بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

٢٨ صفحة
١ ريال

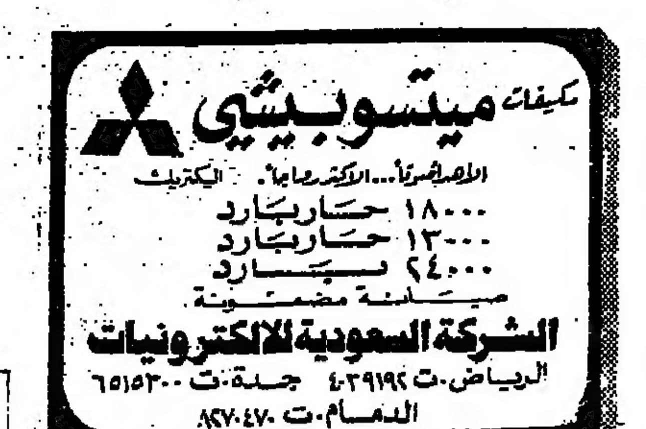
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الثلاثاء ١٦ شوال ١٤٠٣هـ - ٥٥١١ - ٢٦ يوليو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5511 - 19th Year - Tuesday 26 - 7 - 1983

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

» الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال





الفهد شرّف حفل أهالي الطائف تكريماً لجلالته

جلالته يأمر بإنشاء ٣ مستشفيات جديدة هدية لأبناء الطائف

١٣٦٦٨ ألف مليون ريال قيمة المشاريع التي نفذت في المصيف خلال ١٠ سنوات

الطائف / فهد السليماني – عبدالله الزهراني – خالد المحاميد –

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء امس الحفل الذى اقامه اهالى مدينة الطائف تكريما لجلالته، بفندق مسره انتركونتننتال بالطائف.

وقد وصل جلالته الى مقر الحفل الساعة الثامنة مساء يرافقه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وكان فى استقبال جلالته عند وصوله صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة، وسعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم وعدد من امراء المناطق واعيان ومسؤولو مدينة الطائف من مدنيين وعسكريين.

وقد حضر الحفل السيد الحبيب بورقيبة الابن مستشار الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وعدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء والمدعوين من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وفى الساعة التاسعة وصل الى مقر الحفل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكان يرافقه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد (ابوشاكر) وكان فى استقبالهم صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وسعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم.

هذا وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة اهالى مدينة الطائف القاها نيابة عنهم الشيخ محمد عثمان المعلم عبر فيها عن فخرهم واعتزازهم بتشريف جلالته هذا الحفل.

بعد ذلك كلمة رئيس بلدية الطائف د. حسن حجرة تطرق فى كلمته الى الدعم الذى تقوم به حكومة جلالة الملك المعظم فى انشاء المشاريع المختلفة وتطرق فى كلمته الى اهم المشاريع التى قامت بها بلدية الطائف والادارات الحكومية الاخرى فى مجالات الطرق والصحة والاسكان والتعليم والاتصالات والمياه وغيرها خلال العشر سنوات الماضية والتى بلغت تكاليفها ١٣٦٦٨ الف مليون ريال وهو رقم يكفي لن يبرهن على ماتبذله حكومة جلالة الملك المفدى فى سبيل بناء الوطن ومدينة الطائف اخذت نصيبها كاملاً من المشاريع التى تعتبر خيالية فى التنفيذ وسرعة الانجاز.

ثم اعلن الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة عن هدية جلالة الوالد القائد لاهالى الطائف حيث اصدر امره الى وزارة الصحة لانشاء وتجهيز ٣ مستشفيات جديدة فى الطائف الاول مستشفى علم والثانى مستشفى خاص للصحة النفسية والثالث للامراض الصدرية وقد بدأت الادارات الفنية بالوزارة فور صدور امر جلالته بالاعداد لتنفيذ امر جلالته باسرع مايمكن..

تفاصيل الحفل (ص ٤)

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الطائف – واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس بالديوان الملكي بالطائف أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جرياً على العادة الملكية في كل اسبوع.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

برقية ملكية الى الرئيس بورقيبة بمناسبة اليوم الوطني لتونس

الطائف – واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اليوم برقية لفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لتونس.

وقد اعرب جلالته فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني القلبية مقرونة باخلص التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخامته وللشعب التونسي بمزيد من الرخاء والازدهار.

رسالة للفهد من الرئيس التونسي

الطائف – واس :

وصل الى الطائف امس الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من العاهل المغربي

الطائف – واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة الذكرى الرابعة والخمسين لميلاد الملك الحسن.

وقد عبر العاهل المغربي في برقيته عن شكره للتهنئة، وأعرب عن تمنياته بموفور الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي دوام التقدم والرفعة والازدهار وان يوفق الله الجميع الى تحقيق بناء الأمة العربية والاسلامية على أسس المحبة الدائمة والتعاون والتضامن المستمر لاسعاد شعوبها وتحقيق آمالها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد.

عرفات يصل الطائف

الطائف – ق.ن.أ :

وصل الى الطائف أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى زيارة للمملكة.

وكان في استقبال السيد عرفات لدى وصوله للمطار سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسؤولين.

كلمة الرياض

الفهد .. موقف الرجال .. لا افتعال الأقوال

ليست المرة الأولى او الأخيرة ان تكون الواجهة العليا للسلطة بهذا الوطن الكريم على علاقة مباشرة مع المواطن ايا كان وفي اي ارض او بقعة..

إذا كان شعبنا يحتفظ بقيمه وعاداته النادرة بين كثير من شعوب العالم، فإن هذا الارث الكبير ظل دائما ينزع الى أن كبرياء الانسان ليس بوزن ثرائه اوقوة نفوذه، وانما هو بهذه العلاقة التي تصل روابطها الى عمق التآلف والرحمة، وتجاوز الفردية الانانية..

نقول هذا ليس من باب المبالغة، ولكننا نفهم أن مقاييسا اجتماعية عادية قادرة أن تعطي مصادرها لهذا الحكم وغيره..

فالذي نباشره ونحياه في هذا الوطن، ان الأبواب المغلقة بين السلطة والمواطن تحت قائمة الاعذار التي اعتدناها في كثير من البلدان، هي، بالنسبة لنا لا تحدث، لسبب أن المضامين الاجتماعية بنيت أصلا على الثقة الثابتة، ومن معايير أن الوطن هو اقساط بين الجميع، يبنى بالحب والود، والعمل الدائب، ومن ثم الصدق في التعامل بين مختلف الأطراف.. ولذلك كان الأمن الوطني الأصيل لايخرج عن قائمة المسئوليات المشتركة بين أعلى سلطة وأدناها..

جلالة الملك فهد، الذي هو مرتكز السلطة لم يغب عن واجبه او وطنه في اي لحظة كانت، يخاطب الجيش والشرطة، وأبناء الجامعات، ويحتفل مع المواطن العادي في الشارع، ويتقدم لعزاء الأسرة بميتهم.. بنفس الدرجة يقف رمزا قوميا في العلاقات المضطربة في الوطن العربي..

يواجه الاحداث العربية بنفسية المؤمن الذي يغار ان تمزق الخلافات الطارئة أمته ووطنه تحت ظل اي موقف كان، ولذلك كان يدعم شخصيا مختلف المواقف، يسافر الى هذا القطر وذاك، يحارب بوجوده المادي والمعنوي في معارك لبنان، ويقف موقفا كريما وشهما من العواصف التي تحاول تمزيق وحدة النضال الفلسطيني، ورموزها العظيمة في هذا العصر العربي المليء بالتناقضات والانقسامات..

وبنفس الايمان والقوة سار مع المصالح العربية وجعل وزير خارجيته سمو الأمير سعود الفيصل ممثلا عن المملكة في زيارة الاتحاد السوفياتي، والصين، وهما القوتان اللتان لا ترتبطان مع المملكة بعلاقات دبلوماسية، ولكن وراء ذلك معنى متحدا مع المبادىء الكبرى العربية..

وفي العالم الاسلامي لنا اكثر من موقع مؤثر لا لرغبة بزعامة مطلقة، كما يقول بعض الجهلة، ولكن لأن اطار القوة التي تنطلق منها المملكة عربيا، واسلاميا هو أن وحدة هذا الكيان الكبير، هو أحد المواقع المؤثرة في سياسة وقوة العالم الحديثة..

حاولت المملكة ومازال ان تقوم بدور متوازن بين الاطراف في حرب الخليج، وان تعطيها معنى مغايرا للحرب والاقتتال، واضعة احد اهدافها ان صيانة هذه الامة من التصدع يعطيها مسارا اقوى بين الاطراف الكثيرة التي تعاديها..

وقفت من افغانستان في مشروعية ان تكون حرة ومستقلة عن اي نفوذ، بما فيها سيطرة القوات السوفياتية بدون وجه حق، وهو ماعرفناه بالاستعمار المباشر الحديث لدولة صغيرة من دولة عظمى، وان مفهوم التعايش السلمي وصيانة حقوق الشعوب الحرة ينافي ما كان السوفيات يقولون به من هذه الشعارات، ولذلك اسقطت دعاواهم هذه الممارسات غير المسئولة، وغير الانسانية..

نحن لا نقدم هذه القائمة كشهادة لمسيرة وطننا وقيادته، ولكننا نضع جزءا من انجازات كبيرة لبلد لايزال محتاجا لقدراته الذاتية والمادية في البناء الداخلي ولكن موقع المملكة، والمبادىء التي سارت عليها، جعلتها في واجهة الاحداث وهي ارادة لا يستطيع الثبات عليها الا من هم بقوة المسئولية..

جلالة الملك يعانق ابناءه بالطائف، وليس هذا حدثا جديدا، او مفتعلا، وهو الرجل الذى تعود ان لا يبني حوله هالة اسطورية يوظف لها الاعلام والحناجر، والوسائل المتاحة وغير المتاحة.. جلالته مواطن عادي لا يختلف عن الآخرين من حيث الواقع الا بممارسة مهماته التى بايعه الشعب عليها، واراده رمزا متصلا لشخصية المؤسس الكبير، وابنائه من بعده..

جلالته الذى منحنا مسئولية ان نشارك ونتنافس من عدة قنوات مفتوحة، هو الذى وضعنا امام حقيقة التعايش الكريم بين فئات المجتمع الواحد، وهو الذى لم يجعل السلطة مغلقة على قوانين ونظم صامتة فقط، وانما هيأ ان يكون للجميع الصوت المسموع والقادر على العطاء، والاجتهاد فى القضايا الكبرى والصغرى..

لذلك هو بالطائف ليس رمزا فقط، وانما هو حياة ومعايشة وبناء عمراني وانساني تحت مظلة الايمان بالله وبشعبه الكبير، ولذلك لم يخالف القاعدة الثابتة فى سياسة الدولة بان تظل متواجدة فى المدينة المتوسطة كما هى فى العاصمة او المدينة الكبيرة، او القرية، اي ان لها مساحة الحب الكبير بين افراد المجتمع كله..

الذين يدركون اننا نبني، ونحقق تقدما كبيرا فى خلق مستقبل كبير، هم الذين تبهرهم الانجازات العظيمة.. والذين لا يريدون ان يرونا، او يتجاهلون ما نشيده ونبنيه، لا نحقد عليهم او نتجاهلهم، ولكننا نقول ان لنا وطنا يحقق معجزة الانتصار على نفسه وعلى التاريخ وهذا اعلى مكاسب تلاحم القيادة مع الشعب..

تجدد الاشتباكات بين قوات فتح والمتمردين استبعاد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في القريب

مسؤول فلسطيني : الحديث عن حكومة في المنفى يقصد به التجزئة

بيروت، تونس : الوكالات :

تجددت الاشتباكات يوم امس بين قوات فتح والمتمردين في سهل البقاع وذلك لليوم الثالث على التوالي وذكرت المصادر ان الاشتباكات تجددت خلال الساعات الأولى من صباح امس واضافت ان اربعة من الفدائيين قتلوا خلال المعارك التي دارت حول بلدة تعنايل وفي الوقت نفسه استبعد مسؤول فلسطيني تشكيل حكومة فى المنفى وقال ان الحديث عن ذلك انما يقصد به التجزئة كما استبعد ايضا انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى خلال فترة قريبة.

وابلغ عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبدربه وكالة الانباء الكويتية، ان كل مايقال عن احتمال انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى خلال فترة قريبة مقبلة او تشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى، هو مجرد كلام يقصد به التجزئة وتمضية الوقت.. وربما مناورات تدخل فى نطاق مايمكن تسميته مجازا بالحرب الباردة. وتساءل، ولماذا يعقد مؤتمر طارىء جديد للمجلس الوطنى ونحن مازلنا على بعد مسافة زمنية قصيرة عن مؤتمرنا العادى الاخير الذى عقد فى الجزائر.. والذى لم تنفذ معظم قراراته بعد.

واضاف ان مجرد الطلب بانعقاد مؤتمر طارىء للمجلس الوطني يشكل بحد ذاته تشكيكا بالشرعية داخل منظمة التحرير الفلسطينية.. ولاسيما على صعيد شرعية القرارات التي اتخذها مؤتمر الجزائر.

وردا على سؤال اخر يتعلق بالاحاديث التي تتردد حاليا حول احتمال تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى قال السيد عبدربه: لقد سبق لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اعلنت من قبل ان الظروف والمعطيات العربية والدولية لاتتيح للمنظمة تشكيل حكومة فى المنفى.. فما الذي تغير من هذه الظروف حتى نفكر بتشكيل مثل هذه الحكومة.

واضاف : المشكلة في هذين الموضوعين اللذين تحدثنا عنهما الآن وهما انعقاد المجلس الوطنى وتشكيل حكومة منفى تتلخص فى ان البعض يطلق مثل هذه الاخبار لغاية فى نفسه.. واذا بالبعض الآخر يتلقاها على اساس انها من الحقائق المسلم بها، مع انها برايي لاتخرج عن نطاق الثرثرة ومايمكن تسميته بالحرب الباردة كما اسلفت.

وبسؤاله عما اذا كان متفائلا بقرب عودة العلاقات الى طبيعتها بين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والرئيس السوري حافظ الأسد قال السيد عبدربه : اولا في علم السياسة لايوجد تفاؤل او تشاؤم.. بل يوجد عمل ومعطيات عمل وظروف تحيط بها وخطوات تنفذ للوصول الى النتائج المطلوبة.. وانا هنا اقول ان القرار الذي اتخذته اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بوقف الحملات الاعلامية بجميع اشكالها هو قرار ايجابي جدا سيؤدي بالتالي الى تهدئة الخواطر كخطوة اولى.

واضاف/ واحب ان اؤكد هنا ان الثورة الفلسطينية.. كما جاء فى بيان اللجنة التنفيذية حريصة كل الحرص على استمرار علاقاتها المتميزة مع سوريا وذلك لانه لامصلحة للثورة الفلسطينية فى معاداة سوريا.. ولااعتقد ان لسوريا ايضا مصلحة فى معاداة الثورة الفلسطينية لاننا والاخوة السوريين فى الخندق المتقدم الواحد فى مواجهة العدو الصهيوني. وانا اعتقد ان العلاقات ستعود الى سابق عهدها لان استمرار التوتر فى هذه العلاقات هو عكس منطق الواقع الذي يجب ان يكون.

وعلى صعيد القتال قال مسؤولو امن لبنانيون ان الاشتباكات تجددت امس بين فئات فدائية فلسطينية متنافسة في سهل البقاع في شرق لبنان لليوم الثالث على التوالي.

وقالوا ان الاشتباكات الاخيرة اندلعت فى المنطقة ذاتها التى شهدت اول امس معركة استمرت اربع ساعات بين مقاتلين متمردين على سياسات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومؤيدين له فى حركة فتح التى يتزعمها.

وذكروا ان الاشتباكات تجددت خلال

(التتمة صفحة ١٩)

طارق عزيز يشيد بمواقف المملكة من مختلف القضايا العربية

بغداد/ من نجم السعدون:

اشاد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بمواقف المملكة من مجمل القضايا العربية واستشهد بزيارات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد وثمن الدعم السعودي للعراق والموافقة الكريمة من جلالة الملك المفدى حول امرار النفط العراقي عن طريق البحر الأحمر وقال نحن جادون في تأسيس انبوب كبير يستوعب مليون برميل يوميا وواضح أن ذلك لا يعني وقف ضخ النفط عن طريق الخليج او قطع انبوب النفط المار بسوريا.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي وأجاب على سؤال حول اعدام ستة من عائلة الحكيم.. بقوله ان كل عراقي يتصل بدولة معادية، يعتبر خائنا، وعقوبة الخيانة في قوانيننا هي الاعدام. وقد ثبت ان هؤلاء الاشخاص اتصلوا بايران، وبشخص يدعى محمد باقر الحكيم الذي نصب نفسه في ايران، رئيسا لما يسمى «مجلس الثورة العراقي» ولذلك استحقوا عقوبة الخيانة وهي الاعدام..

كما أجاب على سؤال حول استخدام العراق لصواريخ اكزوسيت.. فقال اننا نمتلك هذه الصواريخ منذ بداية الحرب. وقد استعملناها، في الخليج بشكل خاص.. ولم تكن الارجنتين تسبقنا في استخدامها في حربها مع بريطانيا في جزر فوكلاند.. كما اننا نجهد في تطوير أسلحتنا. ونمتلك طائرات سوبر ترايتندر.

اسرائيل تضع جميع الترتيبات لنشر قواتها في الجنوب

الكويت/ كونا :

قال رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال موشيه ليفي في تصريحات نقلها راديو (اسرائيل) امس ان (اسرائيل) وضعت جميع الترتيبات المتعلقة باعادة نشر قواتها الغازية الى نهر الاولي في الجنوب اللبناني.

وقال في نبأ سمع هنا (ان قيادة جيش الغزو الصهيوني اتخذت جميع الترتيبات لضمان عدم حدوث اي عمليات فدائية عند بدء عملية انسحاب قوات الغزو الى الخط الجديد عند نهر الاولي في الجنوب اللبناني.

واضاف ليفي ان قيادة الجيش الصهيوني تجري مشاورات مكثفة ودائمة مع الحكومة اللبنانية والجيش اللبناني بغية وضع الترتيبات النهائية لعملية انسحاب قوات الغزو الاسرائيلية من منطقة الجبل.

واعرب ليفي عن اعتقاده بان العمليات الفدائية التي تتعرض لها القوات الاسرائيلية الغازية في لبنان ستستمر على الرغم من الترتيبات الجديدة التي سترابط بموجبها القوات الغازية الاسرائيلية عند نهر الاولي.

وكانت حكومة بيغن قد اتخذت قرارا بالاجماع يتم بموجبه سحب القوات الغازية الى نهر الاولي.

وجاء قرار حكومة بيغن على اثر تزايد الخسائر التي منيت بها القوات الغازية الاسرائيلية والناجمة عن تصاعد العمليات الفدائية التي تقوم بها قوات المقاومة اللبنانية.

وقال مراقبون ان تصريحات ليفي تجيء لتدلل على ان اهداف اسرائيل من الترتيبات الجديدة ليس تقليل الخسائر التي تتعرض لها القوات الغازية انما تحقيق هدف اسرائيل الخفي والمتمثل في تثبيت الاحتلال الصهيوني لاجزاء كبيرة من اراضي جنوب لبنان تمهيدا لضمها الى الكيان الصهيوني.

مصرع ٧٦ شخصاً واصابة ٣٦ آخرين في فيضانات اليابان

طوكيو/ أ.ف.ب :

علم امس الاثنين من مصدر رسمى ان ٧٦ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٣٦ بالاضافة الى ٤٣ آخرين يعتبرون فى عداد المفقودين بسبب الفيضانات وانزلاق الارض الناجمة عن الأمطار الغزيرة التى هطلت فى نهاية هذا الاسبوع على جنوب غرب اليابان.

ويبلغ عدد القتلى الذين لقوا مصرعهم بسبب انزلاق الأرض فى ولاية شيان ٧١ شخصا وخمسة آخرون فى ولاية ياماناشي على بعد ٨٠٠ كم جنوب غرب طوكيو ومازالت تتوالى عمليات الانقاذ.

وذكر البوليس ان ٤٧٩ منزلا قد دمرت كليا او جزئيا في ولاية شيان بينما جرف الفيضان ٧٦ منزلا و٥٦ جسرا وغرق ٧٠٦٨ منزلا. واشار البوليس الى ان الطرق قطعت فى ١٣٧١ مكان بالاضافة الى ٦١١ انزلاق ارضي.

واشارت السلطات المحلية الى ان طرق السكك الحديدية قطعت فى مناطق مدن ماسيودا وهامادا فى ولاية شيان ولن تعود الى حالتها الطبيعية قبل اسبوعين او ثلاثة.

وتعد هذه الفيضانات والانزلاقات الارضية من اعنف الفيضانات التى تعرضت لها اليابان منذ عام. فقد تعرضت اليابان فى شهر يوليو من عام ١٩٨٢ لهطول الأمطار الغزيرة التى اسفرت عن موت وفقد ٣٢٩ شخصا فى منطقة نجازاكى وفى جزيرة كيوشي الواقعة جنوب البلاد.

ممثلو المخيمات الفلسطينية في الأردن يعلنون تأييدهم المطلق لعرفات

عمان – ق.ن.أ :

أعلن ممثلو المخيمات الفلسطينية في الأردن تأييدهم المطلق لقيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالوا في لقاءات صحفية نشرتها صحيفة (الرأي) الاردنية أمس ان قيادة المنظمة الشرعية برئاسة عرفات هي الممثلة لشعبنا الفلسطيني.

واكدوا موقفهم الداعي الى التضامن العربي واحترام القرار الفلسطيني المستقل كي يتسنى تحقيق مطالب الشعب العربي الفلسطيني وتلبية حقوقه الشرعية على ترابه الوطني.

وناشدوا اخوة السلاح التوجه لقتال العدو المشترك وهو العدو الصهيوني شاجبين الانشقاق الذي تزامن مع شراسة الهجمة الصهيونية على المواطنين العرب في الأراضي المحتلة.

البنك الاسلامى يمول مشروع مصنع اسمنت في الدار البيضاء

وقع البنك الاسلامى للتنمية بجدة امس اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها فى المساهمة فى تمويل مشروع مصنع الاسمنت الجديد بالدار البيضاء بالمملكة المغربية.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن الحكومة المغربية مدير عام شركة الاسمنت الجديدة بالمغرب احمد السنوسي.

وتبلغ مساهمة البنك فى هذا المشروع ٢٦ مليون درهم مغربى اي مايعادل اربعة ملايين وثلاثمائة الف دولار امريكي.

الجميل يجري محادثات مع ميتران

باريس – ق.ن.أ :

عقدت جلسة محادثات بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس اللبناني أمين الجميل الذي وصل الى باريس صباح امس قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة رسمية لها.

وذكرت مصادر بالوفد المرافق للرئيس اللبناني ان محادثات ميتران والجميل استكملت بجلسة أخرى مساء أمس.. تناولت المحادثات التي اجراها الرئيس اللبناني في واشنطن مع الرئيس رونالد ريجان والمسؤولين في الادارة الامريكية.

وقالت هذه المصادر ان المحادثات

(التتمة صفحة ١٩)

مصادمات بين السجناء العرب وحراسهم في بئر السبع

قوات العدو تطلق النار على المعتقلين في معسكر (انصار)

عمان – ق.ن.أ :

افادت انباء الأرض المحتلة عن وقوع مصادمات بين السجناء العرب في سجن بئر السبع وحراسهم.. وتقول هذه الانباء انه نجم عن هذه المصادمات وقوع ثلاثة من الجرحى تم نقل اثنين منهم الى مستشفى (توروكا) في بئر السبع للمعالجة.

ويذكر ان هذا السجن الذي يكتظ بالفدائيين الفلسطينيين كان قد شهد مصادمات أدت الى جرح اثنين من السجناء بسبب المعاملة اللا انسانية وظروف السجن الصعبة التي يعيشها المعتقلون.

من جهة اخرى نشرت صحيفة (الرأي) الاردنية تقريرا مترجما عما نشرته صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية اشار الى ان الحراس الاسرائيليين في معسكر (انصار) في الجنوب اللبناني قد فتحوا النيران بعد ظهر يوم السبت الماضي على المعتقلين في المعسكر مما ادى الى استشهاد احد المعتقلين واصابة اثنين آخرين بجراح.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعترفت وفق احصاءاتها الرسمية بوقوع سبعة شهداء من المعتقلين العرب وعدد اخر من الجرحى.

ويقول التقرير ان مايشهده معسكر (انصار) من اضرابات احتجاجية تعود الى الظروف غير الانسانية التي يعاني منها الأسرى في المعسكر.

اطلاق النار على آلية اسرائيلية في لبنان

بيروت – ق.ن.أ :

ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان مسلحين كانوا داخل سيارة اطلقوا النار الليلة قبل الماضية على آلية اسرائيلية بين بلدتي خلدة والناعمة جنوبي بيروت.

وقالت هذه المصادر ان الاسرائيليين قطعوا الطريق الساحلية بين بيروت وصيدا على الفور واقاموا حاجزين قريبين من بعضهما في هذه المنطقة وأخذوا يوقفون السيارات ويخضعونها لتفتيش دقيق كما انهم عمدوا الى احتجاز عدد من المواطنين مع سياراتهم.

واضافت هذه المصادر ان الاسرائيليين فتحوا الطريق ليلا في الاتجاه من بيروت الى صيدا ولكنهم منعوا المواطنين المتوجهين من صيدا الى بيروت من اكمال طريقهم.

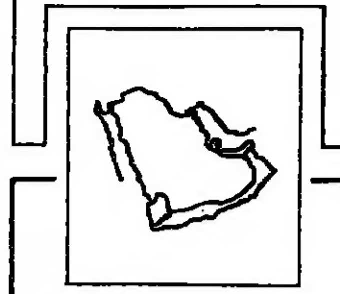
عودة خدام الى دمشق

دمشق – ق.ن.أ :

عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري بعد ان قام بزيارة لكل من الكويت والمملكة سلم خلالها رسالتين من الرئيس السوري حافظ الأسد الى سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ولجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلقان بآخر تطورات الوضع في المنطقة ولاسيما الوضع في لبنان.

هذا وعلم من مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان السيد خدام سيستأنف جولته إلى عدد من الدول العربية التي لم يزرها حتى الآن ليسلم رسائل مماثلة من الرئيس الأسد الى ملوك وامراء هذه الدول.

موجز محلي



● الاحساء: يوسف القضيب:
وافق معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع على طرح مناقصة مشروع صيانة ونظافة جامعي الامام فيصل بن تركي بمدينتي الهفوف والمبرز.

حيث سيتم طرح هذين الجامعين في المناقصة العامة.

صرح بذلك مدير فرع وزارة الحج والاوقاف بالاحساء بالنيابة الاستاذ/ عبدالله ال ثاني.

وقال ان هذين الجامعين يعتبران من الجوامع التي قامت الوزارة بانشائها في منطقة الاحساء على احدث الاساليب المتخذة في البناء والعمارة الاسلامية الحديثة.

ومما يذكر ايضا ان جامع الامام فيصل بن تركي قد بدأ في استقبال جموع المصلين اعتبارا من اول ايام شهر رمضان المبارك الماضي بينما جامع الامام فيصل بالمبرز فقد بدأ في استقبال المصلين منذ العام الماضي وتجري هذه الايام الترتيبات اللازمة لادخال عملية والتكييف المركزي) في هذا الجامع.

جدة — عبد الرحمن السعدون:

وجهت السفارة البريطانية الدعوة مساء اليوم وذلك لحضور حفل الاستقبال الذى يقام فى ميناء جدة الإسلامى الساعة الخامسة والنصف وذلك بمناسبة وصول السفينتين الحربيتين (جزر فولكلاند ونيوزلاند).

وسوف يقوم الملحق الصحفى الاستاذ (ادمز) باطلاع الضيوف على كل ماتحتويه السفينتان وطاقم البحرية المرافق.

● النماص: واس.
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الاربعاء القادم مقسم هاتف مدينة النماص.

وذكر مدير الهاتف والتلكس في النماص محمد الشهري ان هذا المقسم الذي يتسع لالفي خط يمكن المشتركين من الاتصال بجميع مناطق المملكة ودول العالم الخارجي.

مناقشة خطة المرور لموسم الحج

جدة — عبدالرحمن السعدون:
عقد سعادة العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور اجتماعا مساء أمس الأول مع المسؤولين بادارة مرور جدة من مديري اقسام وضباط وعلى رأسهم المقدم شحات مفتي مدير مرور جدة تم فيه مناقشة خطة المرور في الحج وبحث العديد من الموضوعات والمقترحات التي سوف يستفيد منها المرور خلال موسم حج هذا العام.

وصرح العميد/ محمد بن رجاء الحربي قائلا نرجو من جميع المواطنين والسائقين التعاون مع رجال المرور في سبيل تسهيل حركة السير خلال موسم الحج واتباع الانظمة والتعليمات المرورية من اجل توفير التنقلات لضيوف بيت الله الحرام بيسر وسهولة، وهذا واجب من واجبات كل مسلم لمساعدة المسلمين من الحجاج لأداء شعائر الحج في يسر وسهولة وراحة وطمأنينة.

واشار الى ان الادارة العامة للمرور تقوم باعداد مختلف انواع الدورات التدريبية في معاهدها لاعداد رجال المرور الاكفاء وسوف يشارك عامة طلبة معاهد المرور في موسم الحج هذا العام ضمن خطة قوات أمن الحج الرامية الى دعم الفرق المرورية التي سوف تنتشر في كافة مشاعر الحج لتقديم افضل التسهيلات للحجاج والمواطنين والوافدين من حجاج الداخل الذين سوف يؤدون فريضة الحج هذا العام.

مدير التعليم بمنطقة العرض (للرياض)

افتتاح معهد للمعلمين بالرويضة لسد النقص من المدرسين الوطنيين

كتب — سعد الهويل:
اكد الاستاذ سعد ابراهيم الفوزان مدير التعليم بمنطقة العرض انه سيتم افتتاح معهد للمعلمين بالرويضة للحاجة الماسة لذلك ولسد النقص الواضح من المدرسين الوطنيين فى مثل هذه الاماكن وقال انه سيتم افتتاح هذا العام ايضا اربع مدارس متوسطة فى كل من ام سريحة والخروعية ولجع ومتوسطة بالرين بميزانية فصل واحد لكل متوسطة كما وانه سيتم افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية جديدة فى كل من وادى خيم بحصاة قحطان وادى بدع والصقيع بعد ان ثبت لدى الادارة الجدوى من افتتاح مثل هذه المدارس.

واضاف الفوزان فى تصريحه (للرياض) بان هناك ٨٥ مدرسة من جميع المراحل التعليمية تابعة لادارة تعليم العرض مع معهد اعداد المعلمين الموجودين حاليا بالقويعية تضم ما مجموعه (٦٠٠) طالب كما وانه سيتم طرح بناء ٢٠ مدرسة للمناقصة فى القريب العاجل ومبنى خاص لادارة التعليم بدلا من المبنى الموجود حاليا والمستأجر كما وسيتم ايضا طرح مناقصة بناء بيت الطالب فى مدينة القويعية ليستقبل الطلبة فى اوقات الفراغ وطلاب الرحلات الكشفية والاستطلاعية وعن المراكز الصيفية الموجودة حاليا بالعرض ذكر الفوزان بان هناك مركزا يزاول نشاطه فى مدينة القويعية ومركزا اخر بالرويضة وعن النشاطات التى تتم بهذه المراكز ذكر بان هناك رحلة طلابية لمدينة الطائف لمدة سبعة ايام تبدأ من يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠ من هذا الشهر يشترك بها ١٠ من الطلبة مع المشرف الاجتماعى المرافق لهذه الرحلة كما اضاف بان هناك معسكرا كشفيا للحجاج فى مدخل مدينة القويعية تشرف عليه ادارة التعليم ويشترك فيه ٤٠ كشافا وقائدا كما ستشارك فى المعسكر الكشفى المقام بمكة المكرمة فى موسم الحج بعشرة كشافين وقائد وذلك فى ٢٠ ذى القعدة وحتى ٢٦ من شهر ذى الحجة.

وقال ايضا ان المدرسين سيقومون بتدريس بعض المواد الدراسية فى المراكز الصيفية الموجودة حاليا وذلك لتقوية بعض الطلاب فى المواد التى تم الرسوب فيها كما توقع الفوزان ان يكون الاقبال عليها مشجعا من قبل الطلبة لان لابديل له كما اضاف بأن جميع المدارس الموجودة حاليا قد استلمت لها اراضى حكومية خاصة لاقامة هذه المدارس عليها بدلا من الايجار.

وعن نسبة النجاح هذا العام ذكر الفوزان انها نسبة متوسطة والسبب فى ذلك صعوبة هضم مادة الرياضيات من قبل الطلبة كما وان وضع الاسئلة فى بعض الاحيان يكون سببا مباشرا فى رسوب بعض الطلبة اما بالنسبة لنسبة المدرسين الوطنيين بالمنطقة فقد ذكر بانها غير مشجعة ولاتتعدى ٢٠٪ من جميع المدرسين الموجودين حاليا فى المدارس والسبب يعود الى عدم رغبة هؤلاء المدرسين بالتدريس فى مثل هذه المناطق النائية مع ان هناك اغراءات مادية تمنح لهم كما وان المدينة تجتذبهم اكثر لكونها توفر كل متطلبات الحياة لهم وفى نهاية تصريحه ذكر انه يتوقع ان ترتفع نسبة المدرسين الوطنيين بعد ان يتم تخريجهم من المعهدين الموجودين حاليا لمثل هذا الغرض.

مجمعات سكنية بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة/ عبدالرؤوف ناجي:
تقوم جامعة الملك عبدالعزيز حاليا بدراسة لنظم خاصة بالمجمعات السكنية التي يتم استئجارها بدلا من العمائر المتفرقة كما تقوم ببناء الوحدات السكنية مع تأثيثها المناسب لكافة منسوبيها حيث تم افتتاح الجزء الاول منها. كما بلغت وحدات الطلاب والطالبات السكنية (١٨٠٠) وحدة — ذكر ذلك د/ عبدالعزيز الرادين مدير الخدمات الجامعية.

الامير بدر يرعى اليوم حفل سباق الخيل بالطائف





الطائف — فهد السليماني:
تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادى الفروسية يقيم النادى حفل سباق الخيول العربية من بعد عصر هذا اليوم الثلاثاء على ميدان سباق الخيل بالحوية.

هذا وقد بلغت جوائز هذا السباق اربعة وستين الف ريال. ويكون سباق الخيول العربية على كأس نادى الفروسية للمصيف. اوضح بذلك مدير عام نادى الفروسية الاستاذ عبد الله البسلم.

تنفيذ مشروع كهرباء نجران قريبا

جدة — مكتب الرياض:
صرح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للكهرباء بانه سيجرى تنفيذ مشروع كهرباء نجران المركزي والذي يعتبر من المشاريع الكهربائية الكبيرة في مجال الكهرباء الموحدة وسوف يتم تدعيم هذا المشروع بمحطة التوليد المركزية التي تضم وحدات غازية ومحطة المحولات باربعة خطوط نقل باطوال اجمالية مقدارها ٣٩ كيلومترا مع تنفيذ شبكات التوزيع ولتشتمل على مائة وخمسين كيلومترا من خطوط الجهد بالاضافة الى شبكات الضغط المنخفض وتوصيلات المشتركين وسوف يشمل المشروع نظام التحكم بالاتصالات ويتضمن على جميع الأجهزة اللازمة بالاضافة الى غرفة التحكم الرئيسية في موقع المشروع.

كما سيشتمل المشروع على انشاء مشروع مجمع سكني لموظفي مشروع الكهرباء.

وسوف يساهم المشروع بتقديم الخدمات الكهربائية لكافة القرى والارياف بمنطقة نجران ويساهم بتوفير طاقة كهربائية كبيرة تفي باحتياجات ومتطلبات المواطنين.

بالغربية ٧٣٦ صفا يعمل بها ٤٦٥٦٦ عاملا

جدة — عبد الرؤوف ناجى:
صرح سعادة الاستاذ احمد الحبشى مدير المدينة الصناعية بجدة ان عدد المصانع والتراخيص بالمنطقة الغربية قد بلغت هذا العام (٧٣٦) مصنعا، يعمل بها اكثر من (٤٦٥٦٦) عاملا اما تمويلها فبلغ اكثر من (٣٥) الفا و(١٩٢) مليون ريال اما عدد المصانع المنتجة فهى (٤٤٠) مصنعا يديرها (٢٧٢٦٤) عاملا واجمالى تمويلها (٦٧١٠ ملايين) و (٩٣٠) الف ريال والان يتم انشاء اكثر من مصنع بالمنطقة الغربية.

اليوم: جولة تفقدية لخالد الفيصل فى مدينة خميس مشيط

ابها — سعيد الاسمرى:
يقوم صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير صباح اليوم بجولة تفقدية على مدينة خميس مشيط تشمل مقر الامارة وبعض الدوائر والاحياء والمنشآت ثم يشرف حفل الغداء بمقر ضيافة امارة خميس مشيط ويجتمع سموه مع رؤساء الاجهزة الحكومية بالخميس والاهالى والاعيان كما يشرف الحفل الشعبى لاهالى المنطقة بعد ذلك يقوم سموه الكريم بجولة تفقدية على المشاريع والمرافق بالمنطقة ومنها صوامع الغلال ومطاحن الدقيق وسد وادى تندحة وطريق الرياض من جهة تندحة وطريق الرياض من جهة وادى بن هشبل وعدد من الاماكن وضواحى المنطقة يرافقه امير خميس مشيط وعدد من المسؤولين.

اجتماعات فى الغرفة التجارية بالغربية تحديد وتنظيم الاستفسارات للسجل الجديد

جدة — عبدالرحمن السعدون:
عقد مساء امس الاثنين اجتماع بالغرفة التجارية والصناعية بجدة بحضور الاستاذ محمد حسين قاروت مدير عام فرع التجارة بالغربية والاستاذ عبدالله دحلان أمين عام الغرفة التجارية والصناعية بجدة وسوف يشارك الاستاذ احمد صالح هاشم مدير السجل والمستشار القانوني بالفرع. كما يشارك المستشار القانوني بالغرفة لمواصلة بحث كافة التفصيلات الخاصة بوضع التعليمات الجديدة الخاصة بالسجل.

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع هو الثالث من نوعه، كما صرح الاستاذ / محمد قاروت مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الغربية ان الاجتماع يهدف الى ايجاد تصور وفهم مشترك بين المسؤولين بالفرع والمسؤولين بالغرفة حتى تكون اجاباتهم على مختلف الاسئلة والاستفسارات الخاصة بالنظام الجديد للسجل موحدة.

وأكد ان الاجتماع يوفر قناعة ثابتة تكون وليدة النقاش وايضاح وجهات النظر حول كل جزئية من الجزئيات الخاصة بالوضع الجديد للسجل.

وأوضح الاستاذ/ محمد ان الاستمارات الخاصة بتحديث المعلومات من السجل قد بدىء في توزيعها على التجار اصحاب السجلات اعتبارا من ٦ شوال الجاري.

واختتم تصريحه بانه سيتم الاعلان عن اسماء اعضاء اللجنة المكلفة باستلام الاستمارات من قبل التجار متى ماقدمت لهم.

ترشيح ٨ ماجستير و١٤ معيدة فى كلية البنات بجدة

جدة — عبدالرحمن السعدون:
اوضح الاستاذ ابراهيم الصبحى مدير كليات البنات بالمنطقة الغربية بان التسجيل مستمر فى الكليات الى نهاية شهر شوال الحالى.

كما اشار الى انه تم ترشيح ١٤ معيدة ومنح درجة الماجستير لـ ٨ طالبات فى كلية البنات بجدة.

اسبوع الصناعات الوطنية الثاني في صفر القادم

جدة/ عبدالرحمن السعدون:
وجهت ادارة المدينة الصناعية بجدة الدعوة لجريدة الرياض من اجل القيام بزيارة للمدينة الصناعية وذلك يوم الثلاثاء ٢٣/ شوال الحالي اعتبارا من الساعة العاشرة وزيارة المنشآت الصناعية بها.

كما سيتم عمل حفل غداء بهذه المناسبة في فندق حياة ريجنسي في الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

وتأتي هذه الزيارة كأحد أساليب التوعية والاعلام من اجل ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة والتعريف بالمستوى الذي وصلت اليه صناعاتنا الوطنية.

الجدير بالذكر بانه تقرر اقامة اسبوع الصناعات الوطنية الثاني في شهر صفر (١٤٠٤هـ) الذي يهدف الى ايجاد تشجيع اكبر للصناعة السعودية.

● د. غازي القصيبي

المركز الصيفي بأبها يزاول نشاطه

ابها — نافع النافع:
بدأ المركز الصيفي بأبها مزاولة نشاطاته للفترة الثانية والتي بدأت اول هذا الشهر وعدد طلابه حوالي ١٥٢ طالبا.

هذا وقد زاول الطلاب نشاطهم الثقافي والفني والرياضي حيث بدأت المسابقات الثقافية بين أسر المركز في القراءة والصحف وكذلك المسابقات الرياضية فقد اقيمت مباريات على مستوى الاشبال وقد فازت أسرة عثمان بن عفان على المركز الاول في دوري تنس الطاولة وعلى الكبار حصلت أسرة عمر ابن الخطاب على المركز الاول.

وعن النشاط الفني فقد بدأ اقامة المعرض الفني والذي سينتهى العمل منه في نهاية هذا الشهر.

كذلك اعطى التلاميذ على مختلف المراحل موضوعات استكشافية من البيئة لتحدد كل مستوى. كما يقوم التلاميذ بعمل بعض الاشغال الفنية ومنها التجليد والورق الملون والنجارة واستخدام ورق الكرنيش ويشرف القسم الفني على تدريبهم

هذا وسيقام حفل ختامي للمركز وذلك في ١١/٣ حيث يحضره مدير التعليم وعدد من المسؤولين واولياء الأمور كما ستوزع الجوائز على الفائزين في جميع النشاطات، كما سيتم مشاهدة المعرض الفني والذي يقوم به الطلاب كذلك مشاهدة صحف الحائط والفائز منها كصحيفة جيدة وتستحق الشكر وذلك تشجيعا لمواهب الطلاب.

للقيام بعمل مسرح مدرسي. وعن أعمال المركز ايضا القيام برحلة الى القرى. كما سيتوي برحلة اخرى وهي الى مدينة (نجران) وذلك خلال هذا الشهر. كما ستتم زيارة مستشفى أبها العام والمعهد المهني حسب البرنامج المعد لذلك.

وعن الرياضة ذكر العبيدي مدير المركز بان هناك اختراقا للضاحية على حزام أبها وتبلغ مسافته ٢٠٠٠م..

التعليم الابتدائى والمتوسط فى «ندوة» لتطويره بالرياض.

كتب — يوسف القضيب:
ضمن خطتها القادمة للارتقاء بمستوى التعليم الابتدائى والمتوسط فى كافة مدارس المملكة الابتدائية والمتوسطة.
تنظم وزارة المعارف ندوة خلال شهر محرم من العام القادم بمدينة الرياض وذلك بهدف تطويره .. لمواكبة متطلبات العصر الحديث.
وقد طلبت الوزارة من جميع مناطق المملكة التعليمية ابلاغ منسوبيها عن اعتزام الوزارة فى تنظيم الندوة لاتاحة الفرصة امام الراغبين منهم من اصحاب المهنة ومن المهتمين بالتعليم للمشاركة فى هذه الندوة ..

وحددت الوزارة نهاية شهر شوال من العام القادم ١٤٠٤هـ لاخر موعد لاستقبال جميع البحوث والدراسات لدى وحدة الدراسات والمعلومات بالوزارة.
ومما يذكر ان هذه الندوة سوف تناقش الموضوعات التالية:
١ — طرق واساليب التعلم والتعليم فى المرحلتين الابتدائية والمتوسطة
٢ — اتجاهات التجديد والتطوير فى مجال التعليم.
٣ — اتجاهات واساليب اعداد للعلم.
٤ — نظرات جديدة فى التعليم الابتدائى والمتوسط.
٥ — تطوير المناهج والخطة الدراسية فى التعليم الابتدائى والمتوسط.

دراسة عن اوضاع المطابع

كتب — ابراهيم ناصر الحبيش:
قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة سوق المطابع بالمملكة وقد نظمت الدراسة التى اعدتها الدار السعودية عرضا لاوضاع المطابع فى المملكة حيث اتضح جليا انه توجد ٤٠٦ مطابع تم ترخيصها من قبل المديرية العامة للمطبوعات فى وزارة الاعلام فى حين بلغ عدد المطابع التى رخص لها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء ٩١ مطبعة بالاضافة الى المطابع الحكومية، وقد اوضحت الدراسة ان معظم مطابع القطاع الخاص فى المملكة صغيرة وغير متكاملة وقد اوضحت الدراسة حجم الطلب الحالى لهذا العام ١٤٠٣هـ على المنتجات الطباعية المختلفة وكذلك حجم الطلب المتوقع حتى نهاية عام ١٤١٠هـ وشملت الدراسة تقدير حجم الطاقات الانتاجية الكلية للمطابع حاليا والمتوقعة مستقبلا حتى عام ١٤١٠هـ.

٧٠٣٥ خطا تلكسيا بالغربية

جده — بلغت عدد خطوط التلكس العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات ٧٠٣٥ خطا تلكسيا من اجمالي عدد الخطوط العاملة بالمملكة والتي بلغ عددها ١٥٦٣٣ خطا عاملا.

وذكر مدير علم المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق دحلان ان المنطقة الغربية للاتصالات قد قامت باجراء اكبر نسبة من المخابرات التلكسية خلال الشهر الماضي حيث تم تنفيذ ٥١٢ الفا و٦٧٦ مخابرة تلكسية بالمنطقة الغربية من اجمالي المخابرات التلكسية التي تم تنفيذها على مستوى المملكة والتي بلغت مليونا و٢١٩ الفا و٣٩٠ مخابرة تلكسية خلال الشهر الماضي.

واشار الى ان اجمالي المخابرات التلكسية التي تم تنفيذها خلال الستة شهور الماضية بلغت ١٢ مليونا و٥٧٠ الف مخابرة تلكسية بينما بلغت خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٠ ملايين و٧٩٨ الف مخابرة تلكسية.

وقال دحلان ان عدد الترنكات الدولية بالمنطقة الغربية للاتصالات بلغ حتى نهاية الشهر الماضي ٤٠٦ ترنكات دولية من اجمالي عدد الترنكات الدولية بالمملكة والتي بلغت ١١٨٢ ترنكا دوليا.

واوضح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ان دخول المبرقة العربية اللاتينية المزدوجة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربي الدولي يدخل لاول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرقة المزدوجة الى المشتركين. واضاف ان هذا يعتبر انجازا كبيرا من انجازات الاتصالات بالمملكة وقفزة جديدة وهائلة من قفزات التجربة السعودية للاتصالات قامت بها المملكة لفتح افاق جديدة للغة العربية في جميع انحاء العالم.

لجنة الاوراق التجارية بالاحساء تواصل اجتماعاتها

تواصل لجنة الاوراق التجارية بالاحساء اجتماعاتها المتواصلة وذلك لمناقشة العديد من الامور والقضايا المتعلقة بالاوراق التجارية المتداولة في المنطقة.

وفي اخر جلسة عقدتها اللجنة ناقشت موضوع الاوراق التجارية والشيكات والنظر في القضايا المطروحة على اعضاء اللجنة.

ومما يذكر ان المجلس قد عقد اول جلسة له مساء يوم ١٤٠٣/١٠/٩هـ هذا وتضم اللجنة كلا من:
عبدالله الجعفري/ رئيسا.
عبدالرحمن العرفج/المدعي العام.
مستشار الامارة / مبارك السعيد.
البنك الزراعي/ احمد السيف.
وسكرتارية/يوسف السيد.
وعبد الباري غيث/ عضوا احتياطيا.

مدير عام الادارة بالمكتب الاقليمي: من اهداف المخيم التقاء المكفوفين باخوانهم

كتب — مشعل المطرفي:
بدأ في العاصمة المغربية (الرباط) يوم الجمعة الماضي المخيم العربي والافريقي الثالث للمكفوفين، هذا ويستمر حتى يوم الاحد القادم، وينظم هذا المخيم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالتعاون مع السلطات المغربية ويحضر هذا المخيم الشيخ عبد الله الغانم رئيس المكتب الاقليمي وتشارك فيه وفود من ١٣٦ دولة عربية وافريقية ويبلغ عدد المشاركين في هذا المخيم ٢٠٠ مشارك بين مكفوف ومرافق. هذا وصرح الاستاذ عجلان العجلان مدير عام الادارة بالمكتب الاقليمي انه يتوقع لهذا المخيم النجاح باذن الله

وقد جرى الاعداد لهذا المخيم منذ مدة طويلة ورصد له المكتب جهودا كبيرة. وقال ان هذا المخيم الثالث الذى يعقد بعد النجاح الذى حققه المخيم الاول الذى اقيم في دولة البحرين عام ١٤٠٠هـ. والمخيم الثاني في الجزائر عام ١٤٠١هـ. واضاف الاستاذ عجلان العجلان قائلا بان هذا النشاط الترويحي والثقافي يتم من خلال هذه المخيمات تصنيف خبرات ثقافية ورياضية واستقلالية للمكفوفين بحيث يخرجون من بلادهم ويلتقون مع اخوانهم في الدول العربية والافريقية ومن شأن هذا المخيم ان يحدث تعارفا هاما بين الشباب المكفوفين ويدفع بهم الى الاندماج في المجتمع

رئيس بلدية القويعية للرياض:

تنظيم وتحسين مدخل القويعية بعرض ٤٠ مترا

العمل جارى الان لانارة الشوارع الرئيسية والفرعية والاحياء القديمة

كتب — سعد الهويل:
اكد الاستاذ سعود الزنيدى رئيس بلدية القويعية ان البلدية سوف تقوم بتحسين وتنظيم طريق الحجاز المار بالمدينة ويشمل التحسين السفلتة والرصف والانارة على طول هذا الشارع الذى يقع بعرض ٤٠ مترا ويبدأ التجميل من الطريق المؤدى لحى ابو سليم حتى ملتقى الشارع العام بعد ان كان بمسار واحد وعرض عشرين مترا.

كما اضاف الزنيدى فى تصريحه (للرياض) بان البلدية قامت فى الاشهر الماضية بعمل ملاعب اطفال (تشتمل على المراجيح والالعاب المختلفة المسلية للاطفال لقضاء اوقاتهم فيها باللعب ويقع الملعب الاول فى حى ابو سليم الجديد والثانى يقع فى مخطط ام سريحة جنوب وسط المدينة كما اضاف بانه قد تم الانتهاء من ترميم سوق الخضار القديم كما تقوم البلدية حاليا بتجميل شوارع المدينة وذلك بعمل احواض من الزهور مع تكسيتها بالحجر ليعطى بذلك جمالا للساحات والشوارع.

كما ذكر بان العمل جارٍ الان لانارة عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية فى حى ابو سليم والاحياء القديمة بالمدينة والتى لم تشملها الانارة بعد وان العمل يسير بمراحل على الاحياء وحسب الاهمية لمواقع هذه الشوارع من جهة اخرى فقد ذكر الزنيدى انه تمت الموافقة من وزارة الشؤون البلدية والقروية على زيادة ردود مياه الشرب المجلوبه للمدينة بواقع ثمانية وعشرين ردا يوميا عن السابق والتى كانت الردود فيه لاتتجاوز عشرين ردا فى اليوم وقد اعرب الاهالى عن شكرهم وتقديرهم لحكومتنا الرشيدة والتى تهتم بمطالب المواطنين وتحقق رغباتهم.



سعود محمد الزنيدى

وعن اصحاب المحلات والاراضى التى تقع على امتداد الشارع العام وهى فى حالة سيئة قال الزنيدى بان البلدية قد اعلنت لاصحاب هذه الاراضى التى تقع على الشارع العام للتفاهم على عملية تسويرها فاذا رغب صاحب الارض بتسويرها بنفسه فله ذلك واذا لم يتقدم لتسويرها فان البلدية تقوم بهذه المهمة وحين حضور صاحبها فانه يقوم بدفع تكاليف التسوير وهذا بالطبع يتطلب تعاونا من المواطنين لاظهار المدينة بالمظهر اللائق امام الجميع.

وعن محطات البنزين وكيفية مراقبتها قال الزنيدى بان لجنة الغش التجارى تقوم بالاشراف على جميع محطات البنزين وتقبل شكاوى المواطنين وتقوم بالتحقيق فيها لعدم تمكين اصحاب هذه المحطات من التلاعب فى الاسعار كما وان البلدية (القسم الصحى) تقوم بجولات مستمرة على المطاعم والبوفيهات للتأكد من نظافتها وتقيدها بالشروط الصحية وسلامة اصحابها وجميع العاملين فيها من الامراض السارية والتى تؤدى بدورها لنقل الامراض للرواد والمواطنين.

وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين :

اجتماعات مكثفة مع المسئولين فى جدة ومكة والطائف توفير جميع الاحتياجات التموينية للحجاج

جدة / عبدالرحمن السعدون :

تبذل وزارة التجارة هذه الأيام جهودا جمة وتعطى استعدادات كبيرة من أجل التنسيق مع الجهات المعنية لتوفير المواد الاستهلاكية لحجاج بيت الله الحرام والتي تشهد طلبا واقبالا شديدا نظرا لتزايد طلب الحجاج على هذه المواد الضرورية .

وقد عقد سعادة الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين اجتماعات مكثفة مع مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة ونظيره في مكة والطائف وتم بحث كل ما من شأنه ايجاد هذه المواد بين ايدي الحاج .

واوضح الاستاذ سليمان انه سيتم للمرة الاولى تخصيص فرق من قبل وزارة التجارة لاستقبال شاحنات الثلج والمواد الغذائية وايصالها الى منطقة المشاعر ومناطق تجمع الحجاج دونما تعرض لازدحام حركة السير خلال ايام الحج .

واضاف بانه تم الوقوف على احتياجات كل فرع بمناطق الحج وجرى تزويدهم بالموظفين وافراد الكشافة لانتدابهم من قبل الوزارة للعمل بهذه المناطق .

كما كان الاستاذ سليمان قد عقد اجتماعا ضم التجار المستوردين للسلع واوضح بان مؤشرات الاجتماع أكدت ان الوضع التمويني ممتاز وهناك مواد تكفي لفترة مابعد الحج بالاضافة الى وجود اعتمادات مفتوحة تصل بضائعها الى المملكة مع غرة شهر ذي الحجة ، كما اصدر سعادته توجيهاته بوجوب الالتزام بالاسعار خلال موسم الحج من قبل التجار المستوردين .

كما كانت هناك اجتماعات جانبية مع بعض اصحاب المخابز وبيع الثلج من أجل توفير احتياجات الحجاج بصورة يومية من الخبز والثلج بكميات كبيرة كما سيتم اتباع نفس الطريقة الأمر الذي من شأنه سرعة وصول هذه الشاحنات الى مواقع الحجاج .

● سليمان يوسف الفريهيدي

احصائيات الصكوك بمنطقة عسير

ابها/ نافع النافع:

قامت كتابة عدل ابها الاولى بانجاز ١٢١ صك مبايعة و٦١ وكالة ، خلال شهر شعبان وكذلك تم انجاز ٨٧ صك مبايعة و٧٨ صك وكالة وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

كما قامت كتابة عدل ابها الثانية باصدار ٤٤٦ صكا من وكالات واستمارات ذوي الدخل المحدود وصندوق التنمية العقاري والبنك الزراعي وذلك خلال شهر شعبان وكذلك تم انهاء ٣٤٧ صكا واستمارات ووثائق خلال شهر رمضان المبارك.

وعن محكمة خميس مشيط ذكر مدير فرع وزارة العدل بأبها بأن مستعجلة خميس مشيط أنجزت ٧٢ قضية حقوقية وجنائية خلال شهر شعبان.

العياد يتفقد مشاريع الاتصالات بعرعر والجوف

الدمام/مكتب الرياض :

يقوم سعادة الاستاذ عبدالله العياد مدير عام الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء بجولة تفقدية على عدد من مناطق الاتصالات بالمنطقة وتشمل كلا من منطقة الجوف للاتصالات ومنطقة عرعر للاتصالات وذلك من اجل الاطلاع على سير العمل في مشاريع الاتصالات الجاري تنفيذها فى هاتين المنطقتين . كما يلتقي سعادته بالمسؤولين هناك . هذا ويرافق سعادته في هذه الجولة الاستاذ فاضل الدوسري المدير التجاري والاستاذ سعيد القحطاني مدير ادارة تشغيل البريد والمهندس عبدالرحمن عبد الهادى والمهندس احمد عبدالوهاب . هذا وتجدر الاشارة الى ان هذه اول جولة يقوم بها سعادته بعد ان تم تعيينه مديرا عاما للاتصالات بالمنطقة الشرقية وانضمام هاتين المنطقتين للادارة العامة للاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية .

من جهة اخرى شارك سعادة الاستاذ عبدالله العياد مدير عام الشرقية للاتصالات الحفل الذي اقامته منطقة الاحساء للاتصالات يوم امس الاول بمناسبة تكريم الاستاذ عبدالعزيز الفوزان مدير منطقة الاحساء سابقا الذي انتهت فترة عمله بمنطقة الاحساء للاتصالات . وتعيين الاستاذ صويغ حمد الصويغ مديرا للاتصالات السعودية بمنطقة الاحساء وسوف يباشر الاستاذ الفوزان عمله الجديد بالادارة العامة بالدمام .

ابتداء من العام الدراسي القادم

افتتاح معهد المساعدين الفنيين بتبوك حوافز ومميزات للملتحقين بالمعهد

كتب / مندوب الرياض :

بدءا من العام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ سيفتتح معهد للمساعدين في المنطقة الشمالية في تبوك حيث يستقبل حملة الكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي ، ويعد هذا المعهد الرابع من نوعه في المملكة اضافة الى معهد الرياض وأبها والدمام .

وقد صدر توجيه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري باعتماد ذلك انطلاقا من بدء التركيز على تخريج الايدي الفنية المدربة علميا وعمليا في التخصصات والفروع الحيوية لمواكبة النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات التي تتركز عليها دعائم النهضة الحديثة .

ولأجل هذا تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية باعداد نخبة من الفنيين للعمل في البلديات والمكاتب الهندسية والفنية في مختلف المصالح الحكومية والمؤسسات الوطنية عن طريق الالتحاق باحد معاهد المساعدين الفنيين الاربعة في المملكة في اقسام المساحة والمراقبة الصحية ومراقبة الانشاءات ومراقبة البناء ومراقبة الطرق والرسم المعماري والهيدرولوجيا ومدة الدراسة في المعهد سنتان .

ويعطى الطالب طيلة دراسته مكافأة تشجيعية قدرها ٦٧٥ ريالا بما في ذلك العطلة الصيفية ، ويصرف له مقابل وجبة غداء ٧,٥ سبعة ريالات ونصف يوميا ويقضى العطلة الصيفية في التدريب العملي في الجهة التي يرغبها ولمدة خمسين يوما . ويؤمن السكن المؤثث للطلاب المغتربين . ويعطي الطالب فور تخرجه وحصوله على دبلوم المعاهد المرتبة الرابعة ، وهناك مجال لاعطاء الخريج دورات تدريبية .

ويشترط في المتقدم للالتحاق بالمعاهد الشروط التالية :

١ــ ان يكون سعودي الجنسية وان يرفق مايثبت ذلك ويقبل ابناء الخليج العربي .

٢ــ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يرفق استمارة نجاحه الاصلية .

٣ــ الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة .

٤ ــ ان يكون حسن السيرة والسلوك وان يرفق شهادة من مدرسته تثبت ذلك .

٥ ــ ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح والمقابلة الشخصية ويكون معتدل الطول سليم النظر .

فعلى من تتوفر فيهم الشروط التقدم الى المعهد الذي يرغب الدراسة فيه ومعه ٦ صور شمسية ٣ في ٤ في ملف علاق يحتوي تلك الاوراق .

والوزارة تهيب بالشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة انتهاز هذه الفرصة والمشاركة في النهوض بالوطن الغالي عن طريق التعليم الفني ، علما بان قبول الطلبات يبدأ من ١٤٠٣/٩/١٥هـ .

ابراهيم العنقري

وزارة المواصلات :

تنفيذ خط حديدى مزدوج من الدمام الى الرياض

الطائف ــ فهد السليماني :

اوضح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات (للرياض) بانه سوف ينتهى تنفيذ الطريق الذى سيربط شرق المملكة بغربها وهو طريق الدمام ــ الرياض ــ جدة ــ مكة المكرمة، بعد عام من الان . واضاف المصدر بأن وزارة المواصلات تنفذ حاليا مشروع انشاء خط (حديدي) مزدوج من الدمام ــ للرياض . مارا بالهفوف هذا وسوف يقطع القطار هذه المسافة بعد انجاز المشروع فى حوالى اربع ساعات واوضح المصدر بان مشروع انشاء الخط الحديدى يتضمن انشاء ثلاثة محطات حديثة للركاب فى كل من المواقع فى الدمام ــ الهفوف ــ والرياض .

علاوة على انشاء خطوط حديدية فرعية تربط مشاريع وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطنى .

ومن جهة ثانية من المتوقع ان ينتهى العمل من مشروع الخط المزدوج جدة المدينة فى غضون الشهور القادمة .

وتسعى وزارة المواصلات الى تنفيذ العديد من المشاريع الطويلة بتوجيهات من حكومة جلالة الملك المعظم التى تعطى المشاريع كل اهتمام بالغ .

مدير عام الشؤون البلدية بالقصيم

جولة تفقدية لبعض بلديات المنطقة

بريدة ــ مكتب الرياض :

قام مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم المهندس عبد الله الطاسان بجولة تفقدية على عدد من بلديات بعض مدن منطقة القصيم حيث زار كلا من بلدية البكيرية وبلدية رياض الخبراء وبلدية الخبراء والسحابين وبلدية البدائع وقد اجتمع مع رؤساء تلك البلدياء الاربع كل على حدة كما ناقش معهم جميع احتياجاتهم ومتطلباتهم من المشاريع الحيوية مثل سفلتة وانارة ورصف ونزع ملكيات وانشاء حدائق وغير ذلك من المشاريع التى تسعد المواطنين كما تمت مناقشة سير العمل وتذليل العقبات التى تواجه رؤساء تلك البلديات وذلك لانهاء اجراءات المراجعين من ابناء هذا البلد كما قام مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم بزيارة الى احياء كل من البكيرية، ورياض الخبراء والبدائع والخبراء واطلع عن كثب على الخدمات الموجودة فى تلك الاحياء وكذلك الخدمات المطلوبة لهذه الاحياء .

وتأتى هذه الجولة ضمن الجولات التى يقوم بها مدير الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة على مدن وقرى المنطقة للنظر فى جميع احتياجات المدن والقرى من المشاريع التطويرية لتلك المدن .

كما ان المهندس الطاسان سوف يقوم بجولة مماثلة خلال الايام القادمة على بعض البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة .

تطوير مطاري المدينة والقصيم

كتب/سعد الهويمل :

طرحت رئاسة الطيران المدني مناقصة عامة لمشروع تطوير مطار المدينة المنورة وتطوير مطار القصيم وانشاء الصالة الملكية بحائل بهدف تطوير وتوسعة هذه المطارات وبناء على امر صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء المعظم فقد دعت رئاسة الطيران المدنى المقاولين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المناقصة الخاصة بالخدمات او الأعمال المتخصصة في المبانى والطرق وتعتبر هذه المنافسة رقم (٤ ، ٥) والتى تطرحها رئاسة الطيران المدنى ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني .

مجمع للدوائر الشرعية في الخبر

الاحساء/يوسف القضيب :

يجري العمل حاليا بمدينة الخبر على تنفيذ مشروع مجمع للدوائر القضائية يضم كلا من المحكمة الكبرى فى الخبر .. وكتابة العدل وبيت المال .

كما سيضم المبنى / المحكمة المستعجلة ومحكمة الثقبة وكتابة العدل بالثقبة .

حيث روعي عند الانشاء ان يكون المقر فى موقع متوسط بين الخبر والثقبة وينتظر ان تمتد خدمات هذا المجمع الى مدينة الظهران .

هذا ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من اعمال بناء هذا المجمع خلال الاشهر القليلة القادمة .

من جهة ثانية تقوم وزارة العدل على تنفيذ مشاريع اخرى لمبانى محاكم اخرى فى مدن كل من .. الجبيل وينبع ، والقريات ، والقضيب ، والقويعية حيث يجري العمل فى تشييدها على احدث طراز بما يتمشى مع افضل النظريات الادارية الحديثة .

٤٧ مستوصفا بجدة

جدة ــ عبد الرؤوف تاجى :

علمت (الرياض) ان عدد المستوصفات الموجودة الآن بجدة قد بلغت اكثر من (٤٧) مستوصفا اما بمكة المكرمة اكثر من (٥٢) مستوصفا وهى ، خاصة بوزارة الصحة كذلك بلــــغ عدد الاسرة الخاصة بمستشفيات الوزارة السبعة بجدة اكثر من (الف وثمانية وثلاثين سريرا) .

معاودة نشاط المركز الصيفي بالمجمعة

المجمعة/ محمد الامان:

استأنف المركز الصيفي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمجمعة نشاطه للفترة الثانية حيث بدأ شباب المركز والبالغ عددهم ١٥٠ شابا في مزاولة انشطتهم المختلفة على المستوى الاسري والفردي وكان من أبرز هذه الانشطة استضافة المركز لمدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبدالوهاب حيث اجتمع بابنائه الشباب وناقش معهم عددا من الامور المتعلقة بالتعليم والتربية وبعض الجوانب المتعلقة بالشباب كما أجاب على اسئلة الحضور ورافقه في هذه الزيارة مدير النشاط المدرسي بالادارة الاستاذ محمد الخريف الناشيء كما نظم المركز لقاء مع مندوب دار الافتاء والدعوة والارشاد الشيخ حمود الشتري والذي يقوم بزيارة مدينة المجمعة هذه الايام حيث التقى فضيلته بشباب المركز والقى فيهم كلمه توجيهية حث فيها الشباب على التمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والابتعاد عن كل ما من شأنه افساد العقيدة الاسلامية الصافية الصحيحة.

هذا ومن ناحية اخرى يقوم المركز بتنظيم دروس تقوية للطلبة المكملين في عدد من المواد الدراسية وبالاخص مواد اللغة الانكليزية والاجتماعيات والحساب.

اجتماع للجنة ضبط الغش التجاري بالاحساء

الاحساء ــ يوسف القضيب:

عقدت لجنة ضبط الغش التجاري بالاحساء والتى تضم ممثلين عن وزارة التجارة والصحة والبلدية والزراعة اجتماعا لها امس الاثنين ١٥/ ١٠ ناقشت فيه العديد من القضايا المتعلقة بالغش التجاري.. حيث تم فى هذا الاجتماع النظر فى المواضيع المحالة لها من قبل هيئات ضبط الغش التجاري بمنطقة الاحساء فى كل من الهفوف الجفر والعيون.

سفلتة شوارع فى بني مالك

جدة ــ عبد الرحمن السعدون:

انتهت بلدية بني مالك من انجاز تسفيت وانارة شارع العمدة بني مالك.. اوضح ذلك وكيل البلدية المهندس جمال ازهر واضاف بان البلدية ستقوم بوضع مجسم جمالي يمثل شمعدانا تم صنعه من الخشب الممتاز. ومن المتوقع تركيبه فى غضون العشرة ايام القادمة.

واوضح المهندس بان المخططات السادسة والرابعة والثانية ببني مالك قد تم رصفها وانارتها كما تم رصف وانارة مخطط الامير مقرن.

تنظيم الشوارع بالخرج

الخرج ــ مكتب الرياض:

تقوم بلدية الخرج بعملية تنظيم بعض جزر كل من شوارع الملك عبد العزيز والملك سعود والملك فهد بهدف تجميلها بعمل صبات خرسانية .

ومن جهة اخرى ستتم انارة سوق القماش بالمدينة حيث ارسيت العملية على احدى الشركات الوطنية. ذكر ذلك الاستاذ محمد الفوزان رئيس بلدية الخرج.

توفير المياه بجنوب جدة

جده ــ عبد الرحمن السعدون:

اوضح الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بان الفرع قد رفع تقريرا كاملا لوزارة الزراعة والمياه عن احتياجات منطقة جنوب جدة من مشاريع وزارة الزراعة والمياه واشار الى ان كل شيء يجرى طبيعيا وان خدمة المواطن هى الاولى كما اشار الى اهمية توفير المياه لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج ومنطقة المشاعر.

اكثر من ٥ ملايين قروض للمزارعين بالشرقية في رمضان

الاحساء ــ واس :

بلغ عدد القروض المقدمة من مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان الماضي ثلاثة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية خمسة ملايين وثلاثمائة الف ريال ..

وذكر مدير فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية المهندس احمد الحصين ان هذه القروض ساهمت في تأمين احتياجات عدد من المزارعين وصيادي الاسماك في كل عن الهفوف والقطيف وحفر الباطن حيث بلغ عدد المزارعين المستفيدين من تلك الفترة ٤٦ مزارعا بلغت قيمة قروضهم ثلاثة ملايين وتسعمائة الف ريال .. وقد اتاحت لهم تأمين احتياجاتهم من وسائل الانتاج الزراعى من مكائن ومضخات وآليات زراعية وسماد وفسائل النخيل ومبان وحفر آبار .كما استفاد ستة من صيادي الاسماك بلغت قيمة قروضهم ستمائة الف ريال استهدفت تأمين ثلاثة قوارب للصيد ومعدات اخرى.

كما قام البنك خلال الشهر الماضي بتمويل مشروع لتسمين الاغنام بالقطيف وتبلغ طاقته الانتاجية ٨٥٠ رأسا سنويا .

واضاف المهندس الحسين بان حجم الاعانات التي التزمت بها مكاتب الفرع في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن خلال نفس الشهر بلغت سبعة ملايين ريال استفاد منها قطاع المزارعين ومربو الدواجن ومنتجو الالبان .

مدير المنطقة الغربية للاتصالات

توفير مستوى رفيع من الخدمات لضيوف الرحمن

جدة ــ عبد الرحمن السعدون :

اوضح الاستاذ رميح دحلان مدير عام : المنطقة الغربية للاتصالات بان المديرية استعدت منذ وقت مبكر من اجل توفير مستوى رفيع من خدمات الاتصالات فى كل المنطقة الغربية والمناطق التابعة لها وان ماتقدمه من خدمات لضيوف الرحمن واجب علينا تجاههم وتم الاستعداد له وجرى بحثه ومقارنته بمستوى الخدمات السابقة التى قدمت فى الاعوام الماضية .

ونحن الآن قد انهينا توفير (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسمائة خط هاتفى للحجاج من اجل الاتصال باكثر من (١٧٧) دولة فى العالم اتصالا فوريا ومباشرا وماذاك الا بفضل الله ثم بفضل الدعم المتواصل من قبل حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين والذى نستنير به من أجل تحقيق انجازات اكبر في الخدمة الهاتفية .

اما عن مستوى الخدمة التلكسية لحجاج بيت الله الحرام فقد تم توفير اجهزة عديدة من أجل الاتصال بمائة وسبعين دولة وجرى توزيع الكبائن الدولية في مكة المكرمة وعرفات ومنى ومزدلفة بالاضافة الى توفير المقطورات المتحركة .

كما بلغت الخطوط العاملة في مكة المكرمة (٦٠٧٧٠) ستون الفا وسبعمائة وسبعون خطا ، اما خطوط التلكس فبلغت (٤٦٠) خطا . و(٤٠٠) هاتف عملة دولية وداخلية تم تركيبها حول الحرم الشريف في المناطق التي يتجمع فيها الحجاج بالاضافة الى (٤٠) كبينة دولية في المشاعر .

رحلات طلابية من المدينة المنورة

المدينة ــ سالم الاحمدي:

ينظم قسم التربية الاجتماعية بادارة تعليم المدينة رحلات طلابية الى معظم مدن المملكة وذلك بقصد شغل وقت فراغ الطلاب بنشاطات مفيدة حيث يتعرفون من خلال هذه الرحلات على مدن بلادهم الاخرى وشبابها كما يزاول الكثير منهم الانشطة التى يرغبون فى مزاولتها وقد غادرت يوم امس اول مجموعة الى مدينة ابها تحت اشراف الاستاذ دخيل الله الحيدرى مدير مدرسة الامام على المتوسطة.

انتداب ٨٨ مدرسا سعوديا

وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على ايفاد ٨٨ مدرسا للتدريس بعدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة للعام الدراسي القادم.

وتشمل هذه الدول الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين والجزائر وماليزيا والنيجر وموريتانيا والفلبين والباكستان وجزر القمر وبنغلاديش وجزر المالديف.

مصلحة مياه ومجاري الشرقية :

واجهة التوسع العمراني بالمشاريع الجديدة

الدمام ــ واس :

ارست مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية أمس مشروع دراسة وتصاميم شبكات المياه والمجاري وتصريف مياه الامطار لمخططي ٢٦ و٢٧ ببلدة العقير بالاحساء ومشروع اعداد التصاميم النهائية لشبكات المياه والمجاري لمخطط الجامعيين رقم ٨٤ تقسيم ، بالدمام ومخطط ٥٥ تقسيم ٢ شمال غرب البندرية بالخبر .

ويأتي تنفيذ المشروعين ضمن خطة المصلحة لمواجهة التوسع العمراني المضطرد الذي تشهده مدن وقرى المنطقة الشرقية وضمن توجيهات حكومة جلالة الملك المفدى في توفير كافة الخدمات لجميع المواطنين ..

وسيتم تنفيذ المشروع الاول على مرحلتين تشتمل على مراجعة اسس التصاميم الحالية وابداء التعديلات والاستحداثات مع اجراء مسح على نوعية التربة ومناطق الضغط الرئيسية لشبكات المياه ومناطق الصرف لشبكات المجاري والامطار واعمال المسح الطبوغرافي المفصل للمواقع والمناسيب النهائية للطرق غير المعبدة واعداد المواصفات والشروط اللازمة لتنفيذ المشروع .

اما المشروع الثاني فيشمل اعداد التصاميم النهائية لشبكة المياه الرئيسية وكذلك خطوط المجاري وملحقاتها من محطات ضخ المياه وخلافه وتحديد نقط تجمع مياه الامطار بكل من مخطط الجامعيين بالدمام ومخطط ٥٥ بالخبر .

وستقوم المصلحة بتنفيذ مشروع شبكات المياه والمجاري والامطار بتلك المناطق فور الانتهاء من اعداد الدراسات المطلوبة استكمالا لخطة المصلحة التي تهدف الى ايصال خدمات المياه والمجاري لجميع المواطنين بمدن المنطقة الشرقية وقراها من حدود منطقة الاحساء جنوبا حتى الخفجي .

تقليص فترة صيد الروبيان

جدة ــ عبد الرحمن السعدون:

اصدر معالي د. عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه قرارا يقضى بتقليص فترة حظر صيد الروبيان بالمملكة من خمسة الى ثلاثة اشهر تبدأ من ابريل وتستمر حتى نهاية ٣٠ يونيو اعتبارا من العام القادم .

واوضح مصدر مسئول بالثروة السمكية بجدة ان هذا القرار يأتي على غرار ما اتخذ فى دول الخليج الاخرى مثل الامارات والكويت وقد تم تبليغ وزارة الداخلية بهذا الخصوص ليتم تعميمه على جهاز الاختصاص .






لقاء الحب في الطائف بين القائد والشعب..

المواطنون عبروا عن فرحتهم بلقاء الفهد.. وسط احتفالات شعبية كبرى

جلالته يأمر بإنشاء ٣ مستشفيات جديدة هدية لأبناء الطائف

دكتور حجرة: ١٣٦٦٨ الف مليون ريال قيمة مشاريع الطائف خلال ١٠ سنوات

مساحة الطائف زادت من كيلومتر واحد إلى ٧٠ كيلومتر٢

مشاريع المياه والمجاري تنتهي بعد ٣ سنوات - والمياه المحلاة ستغير الطائف

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الحفل الكبير الذى اقامه اهالى الطائف تكريماً لجلالته وتعبيراً عن مشاعر الولاء والوفاء التى يكنها ابناء هذا الوطن لقائد مسيرتهم المباركة .

وكان جلالة الملك المفدى قد وصل إلى مقر الحفل فى الساعة الثامنة وعشر دقائق يرافقه صاحب السمو الملكى الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

وكان فى استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير سعود ابن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وامير الطائف صالح السالم وعدد من امراء المناطق وشيوخ القبائل وعدد من كبار المسئولين ..

تغطية
فهد السليماني
عبدالله الزهراني
خالد المحاميد
و. أ. س :
تصوير
عبدالرحيم تركستاني
احمد محمود

بداية الحفل بحضور عرفات وبورقيبة الابن ..

وقد بدىء الحفل الذى حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسى وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كلمة اهالى الطائف

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الغرفة التجارية بالطائف محمد عثمان المعلم كلمة اهالى الطائف اعرب فيها عن ترحيب وسعادة اهالى الطائف بلقاء جلالة الملك المفدى مؤكداً بأن هذا اللقاء يعبر عن الحب والتقدير والوفاء لجلالته..

ونوه بالاهتمام الكبير الذى تحظى به مدينة الطائف من قبل جلالة الملك المفدى حتى اصبحت مصيفاً من اجمل المصايف فى العالم العربى حتى لبست خلال مدة وجيزة زينة التطوير والتجميل والتنظيم بما حققته الدولة لها من مشروعات كبيرة وانجازات جبارة بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

كما نوه رئيس الغرفة التجارية بالطائف بالجهود التى يبذلها جلالة الملك المفدى لتحقيق السلام العادل .

وقال المعلم : ان ماتردد فى المحافل الدولية عن دور المملكة القيادي فى الدفاع عن المقدسات وانتهاج الحكمة والعقل فى معالجة مايطفو على الساحة الدولية بما عرف عن جلالته من حنكة وبصيرة ومحبة لدى جميع قادة العالم لدليل على ماتمثله شخصية جلالته .

ودعا الله ان يديم على جلالة الملك المفدى الصحة ويمده بتوفيقه ويسدد خطاه ويبقيه ذخراً للعرب والاسلام والمسلمين ..

رئيس بلدية الطائف يستعرض نهضة المصيف

ثم القى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كلمة اكد فيها على اهمية هذا اليوم الذى يلتقى فيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بأهالى منطقة الطائف ويتفقد مشروعات اكتملت واينعت فآتت اكلها ويرسى مشروعات جديدة تهدف الى رفاهية المواطنين من شعبه المحب له فى جميع إنحاء المملكة .

واستعرض الدكتور حجرة ماشهدته وتشهده الطائف من تطور شمل مختلف المجالات وقال ان مساحة عمران مدينة الطائف اتسعت فى اقل من كيلو متر مربع واحد داخل سورها الى حوالى سبعين كيلومترامربعا وزاد نطاق خدمات القرى المحيطة بالطائف لتصل الى قرى تبعد ٢٠٠ كم واشار الى ان الوحدات السكنية بمدينة الطائف ارتفع عددها من ثلاثين الف وحدة سكنية متنوعة عام ١٣٩٥هـ حتى وصلت اليوم الى ٤٨ الف وحدة سكنية . كما بلغ عدد قروض صندوق التنمية العقارية فى المنطقة اكثر من ١٢ الف قرض اضيفت بها وحدات سكنية . وقال رئيس بلدية الطائف: ان الخدمات المختلفة من زراعة ومواصلات واتصالات وصحة وتعليم ومياه ورعاية للشباب وخدمات اجتماعية وغيرها من مختلف الخدمات قد تكاملت الآن كما تكاملت خدمات البلدية فى معظم احياء المدينة من سفلتة وارصفة وانارة وتشجير وتجميل فى معظم احياء المدينة .

وتناول الدكتور حسن حجرة ما انفقته الدولة على مشروعات مدينة الطائف خلال العشر سنوات الاخيرة وقال : انه فى مجال المشروعات الاساسية تم تنفيذ طرق وكبار، وانفاق لتحسين مداخل المدينة بلغت تكلفتها نحو الفى مليون ريال . كما نفذت مشروعات مياه ومجار وتصريف سيول تكلفتها نحو الفين وثلاثمائة مليون ريال وتنفيذ عدد من مشروعات الخدمات تمثلت بمشروعات الخدمة البلدية التى بلغت تكاليفها الفين و٧٨ مليونا ومشروعات الصحة وتكلفتها ٢٥٥ مليونا ومشروعات التعليم وتكلفتها ٦٥٠ مليونا بالاضافة الى مشروعات خدمات المرافق الاخرى من زراعة ورعاية للشباب والاوقاف والهاتف والرعاية الاجتماعية وبقية المرافق الاخرى وتكلفة هذه المشروعات الفا مليون ريال .

وذكر رئيس بلدية الطائف ان مشروعات التجميل والتحسين والعمران تمثلت بتنفيذ مشروعات تحسين شوارع المدينة بتكلفة ١٨٠ مليون ريال ومشروعات السليمانية لتحسين منطقة وسط المدينة بتكلفة بلغت ٧٥٥ مليون ريال ومشروعات المتنزهات والحدائق العامة بتكلفة بلغت ٣٥٠ مليون ريال اضافة الى قروض صندوق التنمية العقارى التى بلغت ثلاثة الاف مليون ريال واعلن الدكتور حجرة : ان جميع هذه المشروعات قد تم انجازها بالكامل فيما عدا مشروع المياه والمجارى الذى ينتظر الانتهاء منه بعد ثلاث سنوات كما ان مياه التحلية من مياه الشعيبة ستصل الى مدينة الطائف خلال ثلاث سنوات حيث سيكون هذا المشروع مساويا للمشروع الذى قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله بجلب المياه الى مدينة جدة حتى اصبحت على ماهى عليه الآن

واكد رئيس بلدية الطائف ان هذه المشروعات والارقام تؤكد حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة وهو الاهتمام الذى تلقاه كل مدينة من مدن المملكة وقراها كما اكد على الدعم السخى والرعاية الحانية التى تلقاها مشروعات مدينة الطائف وخطط تنميتها وتطويرها من قبل حكومة جلالة الملك المفدى حيث تتركز هذه الخطط باستمرار لتوفير جميع الخدمات وتيسيرها للمواطنين وتنمية وتطوير مراكز الاصطياف داخل مدينة الطائف وخارجها واعدادها الإعداد السليم الذى يتمشى مع عقيدتنا وتقاليدنا.

هدية الملك القائد ٣ مستشفيات للطائف

ثم اعلن معالى وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة هشام ناظر عن هدية جلالة الملك المفدى لمدينة الطائف والتى تتمثل فى امر جلالته حفظه الله بانشاء ثلاثة مستشفيات جديدة بمنطقة الطائف وهى ..

- مستشفى عام للمواطنين
- مستشفى خاص للامراض الصدرية .
- مستشفى خاص بالصحة النفسية .

واكد معاليه ان هذه المشروعات تؤكد اهتمام جلالة الملك الشخصى بالامور الانسانية لشعبه وبلاده .

كما اكد فى الجهاز الفنى فى وزارة الصحة يعملون على تنفيذ اوامر جلالته بالسرعة المطلوبة لتحقيق افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

وبعد ذلك القيت قصيدتان ترحيبيتان بهذه المناسبة .

وفى نهاية الحفل قدم اهالى الطائف ثلاث هدايا تذكارية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسمو ولى عهده الامين ولسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عبارة عن سلة فاكهة من الذهب والفضة تمثل فواكه الطائف من البرشومى والعنب والرمان والخوخ .

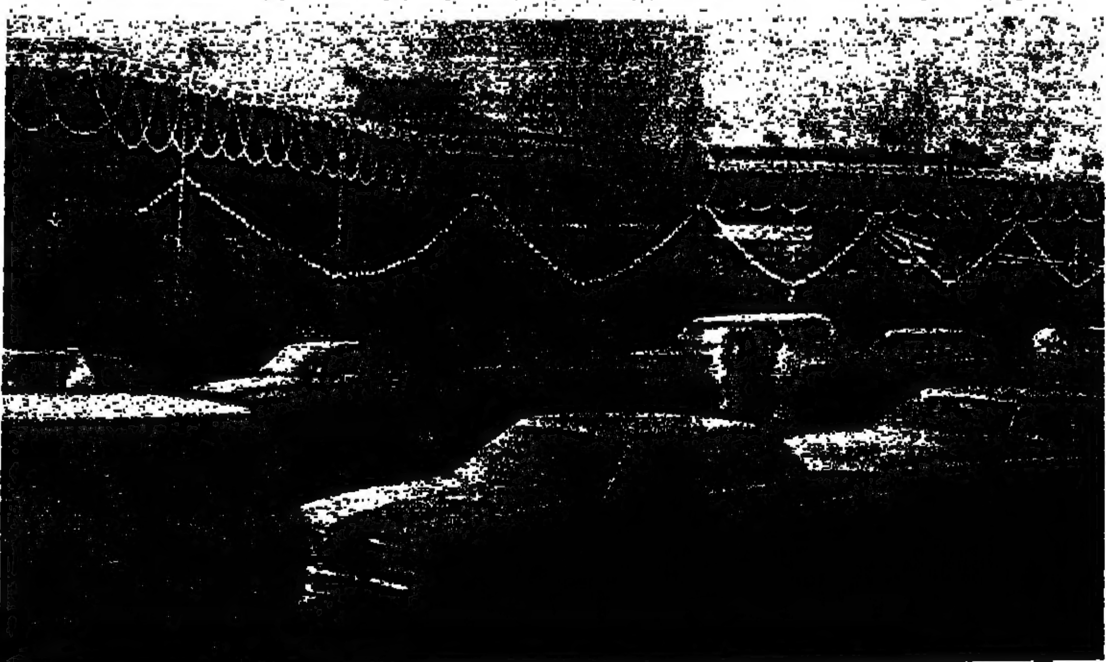
وبعد ذلك شرف جلالته وضيوفه الكرام واصحاب السمو الملكى الامراء حفل العشاء الذى اقامه اهالى الطائف بهذه المناسبة

ثم شاهد جلالته الملك المفدى عروض الفنون الشعبية التى اقيمت بهذه المناسبة تعبيراً عن الفرحة الغامرة بلقاء جلالته حفظه الله .

بعد ذلك غادر جلالته مقر الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .







حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

الشعر هو الغموض الواضح

.. نحن لانعتاد الاشياء التي .. لانحبها . واننا نتعلم لكي نعتاد وينتهي الأمر فى كونه اختيارا اساسيا في كل الحالات .

.. أفكر بالحالة الشعرية .. اي العيش اليومي من خلال نفس شعري !

افكر ايضا بأنني عندما اتوجه بالحديث اوالكتابة او التساؤل الى مخلوق او هيئة جماعية ، اعتقد اعتقادا (لاواعيا) وراسخا بشدة ذكائها وتفوقها اتحول حالا الى حالة اخرى مخلوق آخر على اهبة الاستعداد ، يحيا صراعا متداخلا . انها الرهبة التي لاتحتمل التأجيل خصوصا وهى تتصل من أحد جوانبها بالحب ومن جانبها الاخر بالخوف .

وعن طريق الرهبة هذه يرتبط الحب ارتباطا اعمى بالخوف ! (ومن حسن الحظ ان الفترات التي يستشعر فيها الانسان بهذه الحالة الرهبية محدودة . ولذلك فانه يتسنى له فيما بعد زمنا طويلا متعادلا يستطيع فيه (ان شاء) ان يفك الغاز رهبته تلك ، او ان يفكر فيها مليا !)

حسنا كنت اتحدث عن رهبتي وعن الصراع الذي اتحول وفقه ، الى مخلوقة شديدة التركيز ، كتلة مكثفة شديدة الاصغاء ، شديدة الانفعال ، وتتحد جميع الهواجس الخفية ، كل ذلك لكي اكون بنفس المستوى (اللائق) لهذه الهيئة المجتمعة او لذلك المخلوق الخارق ! الاحساس الفطري يعمل بسرعة الضوء ، يتحول الى اعين مفتوحة لاحصر لعددها ، اعين مشعة تلتقط وتحسب اللحظات وتعين المواقع . انها الجرب الأزلية لرؤية مايمكن لنا ان نراه فيما لوكنا كتلة واحدة .

افكر في الحالة الاعتيادية التي طالما نحياها ... وبدون رهبة تذكر .. الكسل آفة التناثر [illegible] يحتوى معنى جميلا اذا كان واعيا يكسله ، محبذا ان يسير حياته وفق قانونه الجميل !

الراحة هي ان توزع نفسك على مقاعد عدة ! (رغم ان البعض يرى انها أسرة عدة !!)

المتعة هي البهجة .

ولكن ماهي البهجة ، هل للبهجة وجه واحد ؟؟

البعض يقسمها على انواع عدة فهو لايرى متعة يثيرها مايعتقده جميلا فحسب وانما يود ان يفهم من هذا الجميل شيئا (ابعد) عقليا على سبيل المثال ، فكريا او نظرية معرفية .

فالجمال (الآدمي) يختلف عن جمال الفنون والابداع . فى امكانيته ان يكون [illegible] . ففي الوقت الذي [illegible] فيه الابداع الانسانى بالضرورة نزعة جمالية معينة فانه يحمل وأياها معناها وبعدها المرتفع العميق بالضرورة . لذلك فلاتعود المتعة البصرية فى حالة الجمال الآدمي كافية .

يخيل الي ان هناك من يتساءل عن ماهية هذا الذي أقول وماالذي اعنيه بالنزعة الجمالية .

.. انها ببساطة شديدة (التلاؤم) و(التناسب) .. وهناك وجوه وأجساد متلائمة ولكن ماتتضمنه غالبا مايكون متراخيا ، متناثرا ، انها تكوينات لاتحس خطرا ولاتهديدا ، طموحاتها صغيرة محدودة ، ليس لأنها اختارت ذلك ولكن لأن حدودها المعرفية لاتتسع لطموح أبعد او غور اعمق . رغم ذلك فالبعض يؤكد ان العنصر الانساني مهما كان متناثرا وقد توزعت بلادته في كل مكان أفضل من الابداع نفسه فيما لوقدر لنا الاختيار بين الاثنين .

واني الآن اتساءل لماذا ؟!

فلست من التفاهة لكي اقف الى جانب الانسانية لسبب انتماء عرقي! لذلك فانا اعتقد ان الذين يقفون بجانب البشرية يعتقدون بامكانية تكثفها فى يوم ما . ويعتقدون ايضا بأن التفاوت فيها يحتوي جمالا ومجالا حيويا لديمومة الحياة وحكمة منيعة لم تزل غامضة . فالمدينة الفاضلة لايمكن صقل اعمدتها الرخامية بالمخيلة وحدها . والواقع يحمل جانب الغلبة .

لاطاقة لي على عيش كل هذا الواقع .. انه يبدو في جماله (الكلاسيكي) المعهود مقيتا ، مرا ، فارغا ـ لااطيق ان اكون حجرا ينظر الى حجر !!

افكر بأني طالما حاولت التمرن الشديد لكي استطيع خلق جماليتي الخاصة للاشياء فيكون الجمال هو ان نستطيع ان نرى .

.. عندما كانوا يقولون الشعر هو الاساس لم اكن افهم حينها ماهو الشعر ! عرفت فيما بعد ان الشعر هو ان يكون لك قانونك الخاص ، ان تكون متفردا ، ولكني اتذكر الآن مع كلمة الشعر السابقة جميع ماحفظته بيغض كبير عن ظهر قلب . دونما معرفة . ولكن من أين تأتيني المعرفة بالمعاني الجميلة ولاتجربة حياتية لدي . عرفت كل ذلك فيما بعد ، فرغم الكبرياء الذي يكاد ان يفجرني عرفت بأني لااعرف الشعر . حتى عندما بدأت بكتابته !

لقد كان دافع الكتابة ذاتيا ، فطريا ، مع شيء لابأس بمقداره من المعاناة والرومانسية . واني اعرف الآن انه لم يكن بشعر ، كنت احدس بفطرتي ان الشعر شيء آخر لم اعرفه بعد ، لقد كان كل الذي كتبته وصفا رمزيا لحالة حياتية يحمل الكثير من الخوف . اجل كان يحتوي مخيلة ولكنها مخيلة تفتقر الى القوة التى تجعلها تستشف جمال الاشياء . حتى ولو كانت محنطة .

كانت تعوزني القدرة على رؤية الجمال ، بل بالأحرى القدرة على الرؤية المتنوعة المتناسبة التي تحتوي جمالها الخاص . ومن ثم يكون الاحساس هنا بقدر هذه الرؤية وتلك متنوعا ومتناسبا ، موتا وحياة . جمالا وقبحا ، رؤية جميع هذه المعانى جالسة الواحدة بجانب الأخرى . وان ينظر اليها بود وابتسامة رضية ويصبح الشاعر حينها ممتنعا محرما لاتصله التفاصيل الصغيرة الا لكي تخبره بالاشارات . حينها فقط يصبح الغموض هو الآخر واضحا !



دائرة الإعلام

الاعلام الصهيوني ولعبة القط والفأر

الاعلام الصهيوني قوة ضارية فى العالم ، وقد لاتحتاج هذه الظاهرة الى تفسير ، فنحن كعرب نعايشها كل يوم ، وهي بالنسبة لنا واقع لازيف ، وحقيقة لابهتان .

وقد نغالط انفسنا اذا مانحن توهمنا عكس هذه الحقيقة ، وقد نضر بأنفسنا ايضا ، اذا مانحن تجاهلنا الحجم الهائل الذي عليه الاعلام الصهيوني ، ومدى وزن هذه القوة الاعلامية التى بيدها العديد من اوراق اللعبة التى تدور تفاصيلها بين العرب من جهة واسرائيل وجميع القوى العالمية الموالية لها من جهة اخرى ، ومادام الصهاينة اليوم يمتلكون ناصية الاعلام ، وبالتالي القدرة على قلب الموازين وامتلاك الرأي العام العالمي ، يصبح تقسيم الأدوار واضحا فى هذه اللعبة . فالصهاينة قد استحوذوا على دور القط النهم الشرس والذي بات يضايق خصمه فى كل مكان وينغص عليه عيشه ولايهنأ له بال الا عندما يحس بحالة التوتر التي عليها خصمه . ومادام هذا القط قد وقعت عيناه على خصمه فمن الطبيعى جدا ان يترصد كل حركاته وسكناته ويتبعه اينما حل متهيئا للانقضاض عليه فى اول فرصة تعترضه .

هذه هي بالضبط تفاصيل اللعبة التى يلعبها الاعلام الصهيونى اليوم ضد العرب وقضاياهم . فالصهاينة اليوم بالمرصاد لكل التحركات العربية . وخاصة منها الفلسطينية على الساحة العالمية . فيسرعون فى استخدام سلاح الاعلام لهدم المخططات العربية الرامية مثلا لايجاد تسوية للمشكلات الناشئة بين بعضهم البعض او بين مايسمى ببلدان المواجهة واسرائيل او للتعريف بقضاياهم وطرح معضلة الشرق الأوسط بكل ثقلها وتشعباتها على الراي العام العالمي ليكون على بينة منها ولتكون اقرب الى ذهنه حتى يستطيع مقارنة المعلومات التي ساقتها اليه الدعايات الاسرائيلية والاعلام الصهيونى بالمعطيات التي استشفها من خلال الطروحات العربية .

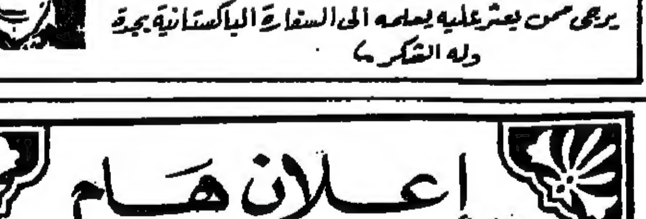
ولعل هذا المثال الذي سوف نسوقه للقارىء العربي يكون احسن دليل على مدى اتساع قنوات الاعلام الصهيوني ، وكذلك مدى اتساع ساحة تحركاته ، ثم مدى نفوذه بحيث انه بامكانه التأثير ليس فقط على الرأي العام العالمي وانما كذلك على اصحاب القرار في هذا العالم ايضا . والنتيجة ان جل الاعلام اصبح حبيس قمقم الاعلام الصهيوني .

فمنذ وقت قصير تمكن الاعلام الصهيوني من احراج الحكومة الفرنسية احراجا لامزيد عليه . فقد كان من المنتظر ان يحتضن قصر اليونسكو فى باريس المؤتمر العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطينى الذي اقرته الأمم المتحدة وذلك خلال شهر اغسطس من عام ١٩٨٣ ، الا ان الأوساط الصهيونية فى فرنسا قد تحركت وقررت منع هذا المؤتمر . وكالعادة التجأت الى المجال الاعلامى لتقول كلمتها الفصل بخصوص هذا المؤتمر ، ووصل الأمر الى حد تهديد الحكومة الفرنسية فقد نشرت الصحيفة اليهودية الفرنسية والمعروفة بميولها الصهيونية (تريبيون جويف) مقالا فى احد اعدادها تضمن تصورا للصدامات التى سوف تحصل في باريس اثناء انعقاد المؤتمر العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والمظاهرات المكثفة ومايتبعها من موجات عنف ستحدث بين المعارضين للمؤتمر وأولئك الذين يساندونه ويدعمونه . وبطبيعة الحال خافت الحكومة الفرنسية من استفحال الامر وتأزم الوضع داخل البلاد بسبب انعقاد هذا المؤتمر وخافت اكثر من استغلال المعارضة الفرنسية النشيطة لهذا الموقف . لا سيما وان البلاد تشهد فى هذه الفترة سلسلة من الاضرابات الخطيرة في مختلف المجالات والقطاعات .

والنتيجة الحتمية لتهديدات الاعلام الصهيوني ان اعتذرت الحكومة الفرنسية عن احتواء مؤتمر يدعو الى التضامن مع الشعب الفلسطيني ورضخت للامر الواقع ، اي انها رفعت يديها استسلاما للقرار الصهيوني المنشور عبر صحفه ومجلاته وعبر اذاعاته وتلفزيوناته .

هذا باختصار ماآلت اليه امورنا كعرب اصحاب قضية عادلة . لكننا نكاد لاتملك اية ورقة من شأنها ان تؤثر على قواعد هذه اللعبة الخطيرة التي تواجهنا فيها اسرائيل بصورة جلية وقوى اخرى بصورة خفية .

آمال السويسي



هكذا [illegible] الأصل

السوق المالية

البنـوك العربية .تبحث عن فـرص استثمارية فـي السوق العالمية
٣٦,٤٪ من جملـة الاقـراض العالمـي تقدمـها المجموعـة العربية

ابو ظبي — ق.ن.ا :

ذكر السيد اسعد سمعان الرئيس التنفيذي لبنك ابو ظبي الوطني ان البنوك العربية تسعى حاليا للحصول على نصيب يتناسب مع مواردها المالية في عمليات تمويل التجارة الخارجية في ضوء انخفاض عائدات النفط وذلك عن طريق الاستمرار في توسيع شبكة فروعها بالخارج واشتراك بعض العملاء المحليين في فرص الاستثمار المتاحة في الاسواق الدولية .

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان خطط العمل في المستقبل بالنسبة للبنوك العربية تتضمن ايضا القيام بدور الوسيط بين رجال الاعمال العرب والمؤسسات الاجنبية التي يمكن ان تسهم في النشاط بالدول العربية عن طريق تشجيع المشروعات المشتركة التي تؤدي الى استيراد التقنية المتقدمة واختيار المشروعات والمؤسسات العربية الناجحة وتشجيعها على الاستفادة من الامكانات المتاحة في الاسواق المالية الدولية عن طريق تدبير القروض الدولية لها ولزيادة مواردها المتاحة في الاسواق الخارجية .

واشار السيد اسعد سمعان الى انه رغم انخفاض عائدات النفط فان البترول والغاز العربي سوف يشكلان ولسنين عديدة قادمة ما لا يقل عن ٥٠ في المائة من مصادر الطاقة التي يستهلكها العالم . كما ان جزءا اخر من ايرادات البترول لا زال محفوظا في شكل احتياطات بالعملات الاجنبية يقدر مجموعها بنحو ٣٥٠ مليار دولار نصفها تقريبا في اصول سائلة يسهل استخدمها .

واوضح ان السوق العربية في اجمالها تتكون مما يزيد على ١٤٠ مليون شخص .. وقد بلغت صادرات دولها اكثر من ٢٢٠ مليار دولار في عام ١٩٨١ .. في حين انها استوردت بما يزيد على ١٥٠ مليار دولار .. مما يشير الى امكانيات المنطقة الضخمة سواء في مجال الزراعة او التعدين او الصناعة اضافة الى الفرص المتاحة في ميدان التجارة سواء بين الدول العربية فيما بينها او بينها وبين الدول الاخرى .

وذكر ان البنوك العربية قدمت في عام ١٩٨١ قروضا دولية بلغت في مجموعها ٢٤ مليار دولار تعادل نحو ٣٦ في المائة من كل القروض الدولية التي تم تدبيرها في تلك السنة في سوق الدولار الاوروبي .كما ظهرت اسماء سبعة مصارف عربية ضمن كشف اكبر ٧٥ مديرا لاصدار الاوراق المالية الاوروبية .

فى تقرير للبنك الدولى.. استمرار هبوط مستوى المعيشة فى امريكـا اللاتينية وافريقيـا

واشنطن :

جاء فى تقرير للبنك الدولى امس ان مستوى معيشة سكان الدول الفقيرة فى امريكا اللاتينية وافريقيا واصل الانخفاض خلال العام الماضى .

واشار التقرير الى ان عددا من رعايا هذه الدول يحصل على اقل من دولار يوميا وان هذا الربح اليومى استمر فى الانخفاض خلال عام ١٩٨٢ .. ومن بين دول امريكا اللاتينية البرازيل الارجنتين شيلى المكسيك نيكاراجوا وباراجواى .. وفى افريقيا كينيا زيمبابوى زامبيا - موزمبيق زائير بوروندى فولتا العليا النيجر تانزانيا سيراليون ..

كما جاء فى التقرير ان مستوى معيشة سكان الدول الاسيوية الاكثر فقرا لم ينخفض بنفس درجة الدول المذكورة انفا وان الصين والهند عمدتا الى ادخال تعديلات فى سياستهما لحث شعبيهما على المزيد من الانتاج ..

ومن المتوقع ان يزيد سعر البترول فى منتصف العقد المقبل عن المستوى القياسى الذى سجل عام ١٩٨١ .

واخيرا اشار التقرير الى الاثر الاقتصادى والاجتماعى للفساد فى الدول النامية وبخاصة تلك التى تمسها هذه الظاهرة ...

■■■

اوروبا تبحث عن تعزيز ميزان مدفوعاتها عـن طريق بيع اجهـزة يابانيـة

طوكيو :

كثفت المجموعة الاوروبية التى تواجه عجزا متناميا فى ميزانها التجارى مع اليابان الجهود الرامية الى حصولها على نصيب اكبر من سوق اجهزة الاتصالات فى اليابان التى تنطوى على احتمالات ارباح كبيرة .

ولكن كما لاحظ رجال الصناعة فى اوروبا الغربية والولايات المتحدة ليس هذا مـن الامـور السهلة .

ويشكو مسؤولون تجاريون فى الولايات المتحدة من ان بلادهم اشترت فى العام الماضى اجهزة اتصالات قيمتها ٨٠٠ مليون دولار من اليابان ولكنها لم تنجح فى بيع سوى قدر ضئيل تبلغ قيمته ٨٠ مليون دولار .

كما كانت المبيعات بالنسبة لرجال الصناعة فى اوروبا الغربية اكثر سوءا . حيث بلغت المبيعات فى جميع انحاء العالم اكثر من ١٢ مليار دولار بينما لم تمثل المبيعات الى اليابان سوى ١٢ مليون دولار وفى نفس الوقت كانت المبيعات اليابانية الى اوروبا اكثر من هذا عشرين مثلا .

والهدف الرئيسي لمسؤولى البيع الاوروبيين والامريكيين هو الشركة العملاقة التى تمتلكها الدولة نيبون تليجراف اند تليفون التى تجاوزت ميزانيتها المخصصة للمعدات الجديدة فى العام الماضى ثلاثة مليارات دولار .

وقد قضت لجنة تمثل شركات اجهزة الاتصالات الرئيسية فى المجموعة الاوروبية وعددها ١٢ شركة اسبوعين فى اليابان حيث تقصت اساليب معالجة العجز التجارى .

ويقول السيد جول فان باسل رئيس اللجنة ان هناك عوائق ضخمة..

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣.١٧	٣.١٥
جنيه سوداني	—	١.٥٠
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.٠٨
دينار اردني	٩٥,٢٢٠	٩.٦٥
دينار كويتي	١١.٧٨.٣٠	١١.٧٩
دينار بحريني	٩.١٥.٥٤	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٠٥.٢٣	٥
دينار عراقي	—	٤,٥٦
ليرة لبنانية	٧٧.٩٩	٧٨.٢٥
ليرة سورية	٦١.٦٢	٦٠.٦٥
درهم اماراتي	٩٢.٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٠.١٠	٥٠
ريال قطري	٩٤.٩٧	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٣٧	٩.٩٨
ريال يمني	٧٤.٩٢	٧٤.٥٠
جنيه استرليني	٥.٢٤.٨٥	٥.٢٧
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٦٠
دولار كندي	٢.٧٩٨٠	٢.٨٠
روبية هندي	٣٤.٣٠	٣٣.٢٥
روبية باكساني	٢٥.٩٧.٣٠	٢٦.٥٠
روبية سيريلانكا	١٤.٥٥	١٤.٥٠
مارك الماني	١٣.٢.٧٩	١٣.٣.١٠
الفرنك الفرنسي	٤٤.٤٦	٤٤.٧٠
الفرنك البلجيكي	٦٩.٤	٦٩
ليرة ايطالي	٢٢٤.٨٠	٢٢٨
ين ياباني	١٤.٦٣	١٤.٦٣
بيسو فلبيني	٣١.٥٦	٣١.٥٦
دولار سينغافوري	١.٦٢.٢١	١.٦٢.٢٥
بيستيا اسباني	٢٣.٦٨	٢٤
شلن نمساوي	١٩.١٠	١٩
شلن كيني	٢٥.٩٢	٢٥.٩٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٢١٠
الاونصة	١.٤٧٧
السبيكة	٥,٥٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة :

أوراق معتز

● هـوية المـدن

● الورقة الاولى:

الاحياء السكنية التى قدر لها ان تنشأ حديثا فى مختلف مناطقنا فى زمن التنمية والذى توافرت فيه كل الامكانات كان ينتظر منها ان تكون احياء مثالية فى التخطيط والجمال وتوافر الخدمات الاساسية ولكن الذى حدث يبدو انه العكس تماما.. رغم الامكانات المادية التى توفرت ورغم الخبرات التى جلبت لم تكن النتيجة هى المرجوة فقضية الطابع المميز لمدن المملكة لم يوضع فى الحساب وتركت مسالة وضع تصاميم البنيان خاصة لمزاجية كل مهندس ومصمم واختلفت رؤياهم الجمالية بحكم انتماءاتهم السابقة وبيئتهم السابقة ايضا.. واختفى الطابع العربي الحقيقى او الاسلامى الا فى بعض المبانى والقصور وبعض البيوت فى هذا الحى او ذاك.. ولم تشكل العمارة الاسلامية والعربية قاعدة تقوم عليها مدن المناطق وبالتالى ضاعت هوية المدن بين مزاجية المهندسين المتعاقدين والمهندسين المقلدين..

●● الورقة الثانية:

المواطنة بين الكلام والعمل

لا يختلف اثنان على ان هناك فرقا كبيرا بين التعبير عن المواطنة بالعمل والتعبير عنها بالكلام. لهذا فاننا جميعا نسخر من اولئك الذين يتكلمون كثيرا للتعبير عن مواطنتهم.. لكن هذا لا يعنى ان الحالة المذكورة قد انتهت وما عدنا نجد هذا النوع من المتحدثين.. بل هم موجودون وليس من الصعوبة اكتشافهم والعثور عليهم فى اى مكان تتواجد فيه.. وهنا وعبر هذه الاوراق اريد ان اشير الى حالة من هذه الحالات طالما تصادفنى وربما صادفتكم ايضا.. فنتوقف عندها طويلا ونستغرب من الذين يضعون انفسهم فى اطارها.. ذلك انك فى مناسبة ما تجد من يحدثك عن كفاءاته.. كأن يخبرك عما فعله.. وعمله إزاء مدينته ووطنه.. فهو المتبرع الدائم لجميعات البر.. وهو الذى يوجه عبر هاتفه المسؤولين الى نقاط الضعف فى خدماتهم.. وهو الذى يقترح بشكل مستمر على هذا المدير او ذاك لفعل كذا وكذا.. وهو.. وهو.. وهو فى الحقيقة مشارك ومساهم فى جمعية خيرية من خلال تبرعه الذى لا يتجاوز رقمه خانة المئات.. وهو يتصل بهذا المسؤول ويزور ذاك ليدعوه لزيارته لمنزله العامر او مزرعته الغناء..

اما غير ذلك فلا شيء.. ربما يفعلها يوما ما.. ويطلب شيئا من هذا المسؤول لا لمدينته ولا لوطنه ولكن لمصالحه الشخصية.. عجبي..!!

● الورقة الاخيرة:

القمر يضيء الارض والتلال
وقمر القلب حب وطموح وآمال

احمد المغلوث



د/ القصيبي.. ونداء لاقارب نزلاء الصحة النفسية

أطالب العائلات الذين لهم نزيل في المستشفى ان يتسلموهم بعد شفائهم.. الاضطرابات النفسية ليست مخجلة والكثير من العظماء يتعرضون لها

الطائف/ فهد السليماني:

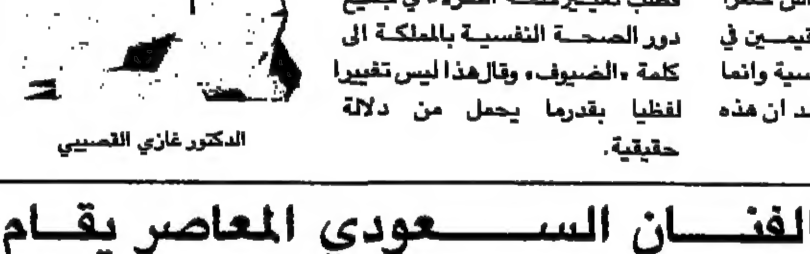
يطالب معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور/ غازي القصيبي جميع العائلات التي لها ابناء أو أقارب أو ابناء عمومة في مستشفى الصحة النفسية بالطائف. ان يتعاونوا مع المستشفى في استلام نزيلهم اذا بعثت إدارة المستشفى له بخطاب تطلب منه ان يستلم ابنه او اخاه او اباه لانه اصبح بصحة جيدة. وقال معاليه.

لقد قيل ان اشد الناس خطرا على المجتمع ليسوا المقيمين في مستشفيات الصحة النفسية وانما المقيمون خارجها واعتقد ان هذه حقيقة واضحة وقال:

ان الاضطرابات النفسية لا أحد يخجل منها فكثير من العباقرة والادباء والزعماء والفلاسفة عبر التاريخ اصيبوا باضطرابات نفسية وهي امتحان من الله لعباده المؤمنين. لذا ارجو من كل مواطن التعاون معنا عندما توجه له ادارة المستشفى خطابا . بالحضور لاستلام (ضيفه) والغرض من ذلك حتى لا يكثر عدد النزلاء بالمستشفى وقد استعمل معاليه صلاحيات الوزير الاداري فطلب تغيير كلمة النزلاء في جميع دور الصحة النفسية بالمملكة الى كلمة «الضيوف» وقال هذا ليس تغييرا لفظيا بقدرما يحمل من دلالة حقيقية.



الدكتور غازي القصيبي



معـرض الفنـان السـعودي المعاصر يقـام فـي الريـاض ويشمل كافة الفنـون التشكيليـة

الطائف/ فهد السليماني :

اعلنت ادارة الشؤون الثقافية والفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم معرض الفن السعودي المعاصر السادس في مختلف فروع الفنون التشكيلية — رسم — تصوير — حفر — مجسمات — خزف . ياتيك طرق على النحاس — تشكيل معادن — نسيج وليس للمعرض موضوع محدد وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته نهاية شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٣هـ وان تسلم الى قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة أو في اي مكتب من مكاتب الرئاسة الفرعية .

ملـحق تنقـلات المدرسيـن

كتب — محمد العصيمى :

صدر فى وزارة المعارف ملحق حركة تنقلات المدرسين الوطنيين والمتعاقدين بمراحل التعليم الابتدائى والمتوسط والثانوى للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

وقد اشتمل ملحق حركة تنقلات الوطنيين الموافقة على نقل تسعين مدرسا فى المرحلة الابتدائية وثلاثة وثلاثين مدرسا فى المرحلة المتوسطة وسبعة مدرسين فى المرحلة الثانوية من مناطقهم الى مناطق اخرى حسب رغبتهم .

كما اشتمل ملحق حركة تنقلات المتعاقدين الموافقة على نقل تسعة وعشرين مدرسا بالمرحلة الابتدائية وستة مدرسين بالمرحلة المتوسطة وسبعة مدرسين بالمرحلة الثانوية كما اشتملت على الغاء عقود تسعة مدرسين .

وصدر ايضا ملحق لحركة المتعاقدين بمراكز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام واشتمل على تجديد عقود ستة وسبعين متعاقدا والمنتهية عقودهم وعددهم عشرة متعاقدين .

اخبار المجتمع

حمد بن صالح الحمودى — د. عبد العزيز الثنيان — د. حسين جوادى

الحمودى للخامسة عشر

صدر الامر السامي الكريم بترقية الاستاذ حمد بن صالح الحمودى مدير عام المكتب الخاص بالحرس الوطني للمرتبة الخامسة عشرة رئيسا للشئون الخاصة بديوان سمو ولى العهد المعظم

ابوزيد كان هنا

زميلنا الاستاذ عمر ابوزيد مدير مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بجدة قام بزيارة عمل سريعة للرياض انجز خلالها بعض الاعمال المتعلقة بالمكتب شدة حرارة جو الرياض لم تعط الفرصة للزملاء لاستضافته واسرع بالعودة مشتاقا لجده ورطوبتها

عبد الكلابى

سحب جوازات وحفائظ نفوس الحراس

طلب مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان من جميع المدارس والمعاهد والوحدات الصحية بسحب حفيظة نفوس او جواز سفر الحراس والاحتفاظ بها ولا تسلم له الا عند الضرورة وتحت مسئولية مدير المدرسة او المعهد وذلك بسبب ما لاحظته الادارة من ان بعض الحراس يتركون العمل بدون اذن مسبق من مراجعهم وشدد د. الثنيان على التقيد بهذه التنظيمات بكل دقة.

عمر ابوزيد

عودة سعيد ابوملحة

عاد الى المملكة الشاب سعيد بن محمد ابوملحه قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله - على البكالوريوس فى الهندسة المدنية من جامعة شمال اريزونا. وهو الان موضع حفاوة اسرة آل ابوملحة فى ابها وخميس مشيط والاصدقاء

سعيد ابوملحه

الكلابي من جدة

عاد من جدة الاستاذ عبد عبدالله الكلابي نائب مدير عام الخطوط السعودية بالرياض وذلك بعد ان اجتمع مع المسئولين بالخطوط السعودية وناقش معهم الترتيبات الخاصة بتدريب بعض موظفي السعودية للعمل فى مطار الملك خالد الدولي الجديد

مدير التعليم بالمدينة فى امريكا

مكتب المدينة

يقضى مدير التعليم بالمدينة الاستاذ حسين الجوادي اجازته فى ربوع الولايات المتحدة الامريكية. وسوف يحضر مؤتمرا عالميا للكشافة وسوف يكون ممثلا لجمعية الكشافة السعودية فى هذا المؤتمر بصفته سكرتير جمعية الكشافة السعودية. اجازة سعيدة وعودا حميدا

منصور الرميح

لوزه المؤمنى

رزق الشاب حمد عبد العزيز المؤمنى الموظف باذاعة الرياض قسم التنسيق بباكورة انتاجه حيث اهدته حرمه مولودة جديدة اطلق عليها اسم لوزه مبروك.

منصور الرميح الى لندن

غادرنا الزميل منصور السليمان الرميح الى لندن لاجراء بعض الفحوصات الطبية هناك نتمنى له الصحة والعافية

حمد المؤمنى

خدمات الرياض

الاذاعة

● الاغاني :—
- ٩.٠٥ — بكرة السفر . ام كلثوم
- ٩.٣٠ — روح في دربك . عبادي الجوهر
- ١٠.٣٠ — يامن هواه . سارة
- ١١.٣٥ — جرحي . عبدالله حاتم
- أماني العمر . عائدة بوخريص
- ١.٣٥ — مع السلامة . عبدالعزيز الحسين
- ١.٥٠ — ياهلا بك . عتاب
- ٢.٥٥ — العشرة الحلوة . علي عبدالكريم
- ٤.٣٥ — خلاص . عتيقة عمار
- ٥.٣٥ — ادري بك مشغول . عفيفة اسكندر
- ٩.٣٢ — لاتخليني اسهر . محمد عمر
- ١٠.٠٠ — راجع تسال . فايزة احمد
- ١٢.٣٥ — ياعزوتي . غازي علي
- ١.٠٠ — شفت خلي . محمد عبده

● برامج متوعة :
- ٨.٥ — سوانح القلم . خيرية السقاف
- ١١.٠٠ — موجز الانباء
- ١١.١٥ — ظلال النخيل . عبدالرحمن الاحمدي
- ١٢.٠٠ شموع للاباء والأمهات .
- ١٢.٠٠ شموع للاباء والأمهات . عبداللطيف الفرج
- ١.٥٩ — ندوة الرياضة . صالح السويدان
- ٣.٠٥ — نستمع هذا المساء . سعد السبتي
- ٤.٠٥ مع الناس . عبدالله الشهري
- ٥.٤٠ — مدينة وتاريخ . مهدي الريمي
- ٨.٠٥ — المجلة العلمية . علي غرايبه

التلفزيون

- ٩ صباحا — الافتتاح — السلام الملكي.— القران الكريم
- — رسوم متحركة
- — مسلسل اطفال
- — ابناء الاسلام
- — برنامج الاسرة — لقاء الاسرة
- — مسلسل عربى
- — الختام بالسلام الملكي
- ٥,٣٠ مساء — الافتتاح — السلام الملكي — القران الكريم
- — رسوم متحركة
- — مسلسل اطفال
- — جسم الانسان
- — قضايا اسلامية
- — دائرة المعارف
- — الاخبار الانجليزية
- — العيون الساهرة
- — رحلة الكلمة
- — الاخبار العربية
- — المسلسلة اليومية
- — اغان مختارة
- — مسلسل جلوة اركن
- — موجز الانباء
- — على طريق النور
- — القران الكريم
- — السلام الملكي

اسعار السوق

سوق الخضر والفاكهة .. ثبات في الأسعار ومستوى جيد في العرض

مازالت اسعار سوق الخضر والفاكهة تحافظ على خطها العام ولم تحدث بها تعديلات جوهرية سوى زيادة خمس ريالات هنا وانخفاض بنفس المستوى هناك .
كما ان السوق توفر العديد من السلع وبمستوى جيد في العرض .

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم أمس :

البرتقال حسنين	٥٠ — ٥٥
التفاح الامريكي	٧٠ — ٧٥
مشمش	١٠ — ١٥
شمام	٢٥
برتقال افريقي	٤٥
عنب بلدي	٢٠
عنب اسود	٢٥
ليمون	٣٠
يوسف افندي	٣٠
كريفوس	٣٠
تفاح شيلي	٦٥
برتقال برازيلي	٤٠
ثوم	٢٥
مانجو	٤٥
قرع	٢٠
بخاري	٢٥
كرز	١٥
ملفوف	٢٥
خس	٣٠
كريب فروت	٤٠
عنب ابيض	٢٥
الموز	٢٥ — ٣٠
فلفل بارد	٣٥
تفاح فرنسي	٦٥
قتة	١٠
بصل اكياس	١٠
بقولات	٢ — ٣
حبحب	٥ — ١٥
خيار	٢٠
كوسا	٢٠
طماطم	٢٠ — ٢٥
باذنجان	٢٥
بطاطس	٢٠ — ٢٥
بازيلا	١٠ — ١٥
تمر	٣٠
فاصوليا	٣٥
باميا	٣٥
خوخ	٢٠ — ٢٥
فلفل حار	٤٠
فول	١٠
جزر	٢٥
زهرة	٢٠
كمثرى	٢٠

ربيع دحلان يتفقد مشروعات الهاتف بالمشاعر المقدسة



ربيع دحلان

جدة ـ عبدالرحمن السعدون

قام الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بجولات ميدانية لمنطقة المشاعر تفقد فيها مشروعات الخدمة الهاتفية والتي ستقدم لضيوف بيت الله الحرام . وذلك في اطار الخطط والبرامج والدراسات والبحوث التي قامت باعدادها ادارة المنطقة الغربية للاتصالات لخدمة ضيوف الرحمن .

والد الزميل عبدالله البابطين الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله يوم السبت الماضي الشيخ عبدالعزيز البابطين بعد مرض الم به اثر تليف في الكبد استمر معه مدة طويلة.

تعازينا الحارة للزميل عبدالله البابطين المحرر في مجلة اليمامة ومدير مركز الاعداد المهني بالرياض ولاسرة الفقيد.. تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

تعازينا لتهاني سعيد

تتقدم اسرة تحرير الرياض في القسم النسائي باحر التعازي للزميلة تهاني سعيد لوفاة والدها، والذي وافته المنية في مدينة القاهرة راجين من الله ان يلهم الزميلة واهل المتوفى الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

يالبيت .. كل الحريم مثلك ...

الو.. طيب ..مع السلامه

تقرير اليوم :

لكي لا نغتال اسواقنا الشعبية

● الاسواق الشعبية نافذة نطل منها على الماضي .. كيف نحافظ عليها

نعم لتجديدها .. لكن بشعبيتها القديمة .. وما دور البلديات تجاهها ؟

الكل منا يعشق الماضي بالرغم من قساوته ، ويتمنى لو ارجعته الايام اليه ولو للحظات معدودة لكي يتذوق طعم كل شيء على حقيقته بعيدا عن هذه المدنية المادية ، وبلادنا العزيزة تضم العديد من الاماكن الشعبية التي يجد فيها المرء رائحة الماضي واصالته متحدية للمدنية الحديثة ، ولعل من اهم هذه الاماكن هي الاسواق الشعبية الموجودة في بعض المناطق والتي اصبحت من المعالم البارزة فيها ، بل واكتسبت شهرة ومكانة في المدن الاخرى ولهذا يحرص القادم الى هذه المدن على زيارة هذه الاسواق.

الاحساء والاسواق الشعبية

هذا وقد عرفت الاحساء منذ القديم على احتوائها للاسواق الشعبية على مدار ايام الاسبوع ، سواء على نطاق مدينتي الهفوف والمبرز او قرى المنطقة ، ويرجع عهد هذه الاسواق الى عشرات السنين . ولهذا فان مواطن المنطقة وبمرور الايام اصبحت له علاقة قوية مع هذه الاسواق يحرص على ارتيادها بين الفينة والاخرى .

وهذه الاسواق هي عبارة عن اراض فضاء موزعة كما ذكرنا سابقاً في مدينتي الهفوف والمبرز وبعض القرى ، وتزدحم كل ارض بالبائعين في اليوم المخصص للسوق وينتقلون في اليوم التالي الى الارض المخصصة لليوم الآخر وهكذا على مدار الاسبوع . هذا ويقوم البائعون بافتراش الارض وعرض منتوجاتهم بشكل عفوي وبسيط والتي هي عبارة عن المنتوجات الوطنية او المستوردة ، بل ويمكن القول بان الاسواق الشعبية هي الاماكن الوحيدة التي يتم فيها تسويق المنتوجات المحلية من الصناعات التقليدية التي اشتهرت بها المنطقة والتي تقوم على الخامات المحلية سواء المصنوعة من سعف وجريد النخيل او من الفخار ، هذا الى جانب المحاصيل الزراعية ، هذا ويحتمي البائعون بادوات بسيطة من حرارة الشمس او الامطار بالعماريات وهذه مصنوعة من سعف النخيل والخيش كما لا ننسى ان للمرأة القروية دورا لابأس به في هذه الاسواق حيث تقوم بعرض ما صنعته من ادوات ومنتوجات محلية حيث تقوم حالياً بصنع المنتوجات المحلية والتي هجرها الرجال خاصة المصنوعات القائمة على مخلفات النخيل .

وتشهد هذه الاسواق ازدحاما وخاصة سوقا الاربعاء (في مدينة المبرز) والخميس (في مدينة الهفوف) منذ الصباح الباكر حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً . هذا وتلاقي هذه الاسواق الاقبال من العاملين بشركات المنطقة وخصوصا الاوروبيين والامريكيين والذين يأتون من خارج المنطقة بهدف اقتناء المنتوجات المحلية .

هذا باختصار واقع الاسواق الشعبية بالمنطقة وقد طالب الكثير منذ سنوات خلت الجهات المعنية بالعمل على تحسين اوضاع هذه الاسواق والتي من اهمها سفلتة او تبليط ارضية هذه الاسواق في محاولة لمنع تطاير الاتربة والغبار وايجاد مواقف للسيارات ودورات مياه بل وانشاء حزام اخضر حول هذه الاسواق لتضفي جمالا وبهاء عليها.

نعم للتجديد ولكن .....

قام المجمع القروي بالجفر وقبل دمجه مع بلدية منطقة الاحساء والذي تم مؤخرا بمحاولة بالنهوض بالسوق الشعبي بالجفر (سوق الاثنين) وذلك بسفلتة ارضية السوق وتسقيفه وذلك رغبة في عدم استخدام العماريات من قبل البائعين تجنباً لوقوع الحرائق وهذا عمل يشكرون عليه ولكن هذا العمل والخرسانة المسلحة الصماء افقدت السوق شعبيته ، ولقد كان من الاولى ان يتم تحديث السوق مع بقاء طابعه الشعبي وذلك بتسخير الخرسانة وفق الطابع الشعبي السائد في هذه الاسواق لكان هذا اجدى ، ومهندسو المنطقة لديهم الالمام الكافي بهذا بل ولديهم الاستعداد بتسخير امكاناتهم والتي من شأنها المحافظة على شعبية هذه الاسواق بالتجانس مع معطيات المدنية الحديثة .

وان كان لنا امل فهو ان تراعي بلدية منطقة الاحساء هذا وغيره عند اعتزامها العمل على النهوض باسواق المنطقة الشعبية ونأمل ان نرى ذلك قريبا .. كما ان دور البلديات في كافة المناطق بارز ومهم للغاية للابقاء على هذه الاماكن مع تطويرها اى جلب احتياجاتها بحيث لا تذهب سمتها التجارية وطابعها التقليدي المميز فهل تحافظ البلديات على ذلك ؟ وما رأى الوزارة في هذه الفكرة التي نعتقد بانها قابلة للنقاش .. وللتنفيذ ايضا ؟ والله الموفق .

عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء

الصيف.. والمطر.. اغنية جنوبية ترددها قوافل المصطافين في عسير..

ابها ـ سعيد الاسمري:

في مرتفعات السروات الممتدة على طول المنطقة الجنوبية من بلادنا الغالية بدءا من الطائف حتى نجران مرورا بمئات المدن والقرى والجبال والاودية المكسوة برداء اخضر من الغابات واشجار الفواكه وسنابل القمح والزهور والورود ومياه السيول في السدود والغدران والمدرجات الاثرية.. هذه المنطقة تقدم طبيعتها الخلابة كل يوم وساعة عروضا ساحرة من الالوان الزاهية والسحب والرشات والنسيم العليل والمطر والبرد والشمس الساطعة تكشف كل هذه المعطيات العظيمة للانسان في فصل الصيف الذي يزحزح بشراسة شمسه وحرارة سمومه ورطوبته النفس البشرية مالم تتقيه بوسائل صنعها الانسان ما عدا في الجنوب الاخضر كل شيء جميل وجميل جدا وطقس بارد وهواء عليل على مدار السنة وبالذات في فصل الصيف حيث تتوافد عليها جموع غفيرة من كل مكان من بلادنا الواسعة للاستمتاع بمعطيات هذه المنطقة الفخر والمكسب الذي يعتز ويسعد بهما كل مواطن سعودي في اى مكان وكل زمان.

٨٥٠٠ طالب وطالبة تخرجوا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

٣٨٦٤ طالبا غير سعودي ينتمون لـ٤٨ دولة

الطائف/ فهد السليماني

اوضح مصدر مسئول بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بأنه بلغ عدد الطلاب المبتعثين من قبل الجامعة خلال العام الدراسي المنصرف ٦٣٩ مبتعثا ومبتعثة للدراسات العليا.

كما بلغ عدد الطلاب الذين تخرجوا وحصلوا على شهادة البكالوريوس من الجامعة منذ تأسيسها حوالى ٦٥٠٠ طالب وطالبة من المنتظمين و ٢٠٠٠ طالب وطالبة من المنتسبين.

كما اوضح المصدر بأنه بلغ عدد الطلاب والطالبات الوافدين للجامعة ٣٨٦٤ طالبا وطالبة ينتمون الى ثماني وأربعين جنسية من دول عربية واسلامية...

بسبب الحر: اقبال متزايد على حدائق الرياض رغم قلتها..

كتب ـ مندوب الرياض:

تلاقى حدائق مدينة الرياض الصغيرة التى لايتعدى عددها اصابع اليد الواحدة هذه الايام اقبالا كبيرا من العائلات لقضاء وقت المساء فيها للاستمتاع بشيء من برودتها وهروبا من حر المنازل والشقق.. المعروف ان هذه الحدائق مضاءه ولكنها تفتقر الى الزهور والاشياء الجمالية والنوافير.. مطلوب من البلدية ان تعطى اهتماما اكثر بالحدائق وتهيئتها ليقضى فيها المواطن اوقاتا جميلة كما يجب تخصيص بعض الايام للعائلات فقط .. علما ان حديقة ابو مخروق قد خصصت للنساء فقط الا محدودية عدد حدائق الرياض يجعلنا نطالب بفتحها مساء للرجال..

مبروك

ماجد الطياشي

الاستاذ فهد حسن الطياشي اهدته السيدة حرمه مولودا جميلا اطلق عليه اسم ماجد. ابو محمد قرر اقامة حفلة بهذه المناسبة . مبارك.

مبروك

تم مساء الخميس الماضي حفل زفاف طائر حصان الاسمري على ابنة الشيخ محمد علي الاحمري بمكة المكرمة تهانينا.

زفاف الحميضان

تم مساء الاثنين زفاف الشاب (منصور بن ناصر الحميضان) على كريمة عبدالعزيز الحكير .. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

راكان السالمي

رزق السيد/ سامي محمد حسن السالمي الموظف بمستشفى الفهد بالطائف بمولود اهدته اياه زوجته وقد اسمياه (راكان) وهو اول مولود يرزق به السالمي .وقد اقيم بهذه المناسبة حفل عائلي.

الشهر القادم مزاد علني على جميع السيارات المخالفة في الشرقية

الاحساء ـ يوسف القضيب.

اعلنت ادارة المرور بالمنطقة الشرقية بانه تنفيذا للمادة ١٨١ من النظام العام الخاص ببيع السيارات المحجوزة لدى ادارة المرور نتيجة للحوادث والحملات المرورية.

فان ادارة المرور بالمنطقة الشرقية سوف تقوم ببيع تلك السيارات وذلك لمضي المدة المحددة عليها دون مراجعة اصحابها لدفع ماعليها من غرامات او رسوم او نفقات.

وسيتم بيع هذه السيارات بالمزاد العلني بمقر ادارة المرور بالشرقية يوم الثاني من شهر ذي القعدة القادم.

وعلى اصحاب تلك المركبة اذا رغبوا في استرجاع سياراتهم عليهم دفع الغرامة المقررة قبل البدء في عملية البيع.

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية الصقلى(شارع منفوحة العام)
صيدلية الجزيمى (شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطنى)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)
صيدلية الراجحى (شارع المطار)
صيدلية المنار (شارع الاربعين بالنسيم)
صيدلية الجامعة (شارع العليا)
صيدلين القبل (شارع السليمانية)
صيدلية الاندلس (شارع الملك فيصل)
صيدلية التاج (شارع الأمير عبدالله)
صيدلية القدس (حى الربوة)
صيدلية البدراني (شارع حطين)
صيدلية ابن سينا (الجردة)
صيدلية محمد الوطنية (شارع الوحدة)
● مكة المكرمة:
صيدلية غرناطة (شارع الجزائر)
صيدلية حسن نجشى (الغزة)
صيدلية الشريف (العزيزية)
● المدينة المنورة:
صيدلية البادي (شارع العوالى)
صيدلية سلطانة(شارع سلطانه)
صيدلية صلاح (شارع قباء الطالع)
● الطائف:
صيدلية العلمين (خلف مستشفى الملك)
صيدلية القثامي (الحوية)
صيدلية النجاح (برحه القزاز)
● بريدة:
● عنيزة:
صيدلية الهطلانى
● الرس:
صيدلية الصقعبي
● نجران:
صيدلية الجزيرة (الساحة التجارية بالبلد)
● الزلفى:
صيدلية السالمية

الصلاة

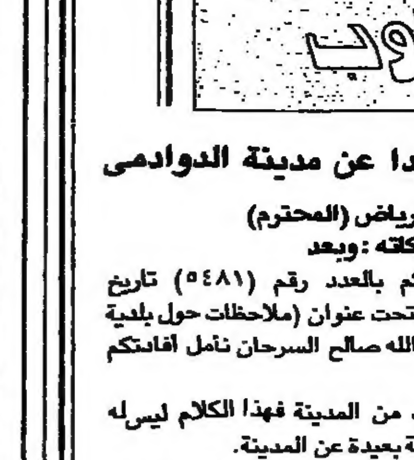
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٦	٩,٤١	١٢,٢٤	٣,٤٣	٧,٠٨	٩,٠٨
المدينة	٤,١٠	٩,٣٥	١٢,٢٥	٣,٤٥	٧,١٥	٩,١٥
الرياض	٣,٤١	٩,٠٦	١١,٥٦	٣,١٧	٦,٤٧	٨,٤٧
الدمام	٣,٢٤	٤,٤٩	١١,٤٣	٣,٠٩	٦,٣٧	٨,٣٧
بريدة	٣,٤٩	٥,١٤	١٢,٠٧	٣,٣٣	٧,٠٢	٩,٠٢
تبوك	٤,١٤	٩,٣٩	١٢,٣٧	٤,٠٨	٧,٣٦	٩,٣٦
عرعر	٣,٤٩	٩,١٤	١٢,١٩	٣,٥٧	٧,٢٤	٧,٢٤

أرقام تهمك .. ارقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزى	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٢٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤١٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤١٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والإستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الإطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الإتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال ٤٦٤٤٧٢٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



المسؤول يتجاوب

المحـــرقة تقـــع بعيدا عن مدينة الدوادمى

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض (المحترم)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم (٥٤٨١) تاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ بالصفحة رقم (٨) تحت عنوان (ملاحظات حول بلدية الدوادمى) ابداها المواطن / عبدالله صالح السرحان نأمل افادتكم بالاتى :-

بالنسبة لوقوع المحرقة بالقرب من المدينة فهذا الكلام ليس له اساس من الصحة حيث تقع المحرقة بعيدة عن المدينة.

أما بالنسبة لانتشار الحيوانات بمختلف أنواعها فى الشوارع فقد أصبحت هذه الظاهرة شبه نادرة بمدينة الدوادمى والدليل على ذلك وجود أشجار البلدية والكثير من الاشجار بدون شبوك أو موانع بالشوارع ولم يتلف منها شيء دليل على عدم تجول المواشى السائبة بهذه الشوارع حسب ما أشار اليه الكاتب المذكور ، وحرصا من البلدية على منع هذه الظاهرة نهائيا فانها تقوم بمسك أى من الحيوانات السائبة بالشوارع وتحصل عنها غرامة وقد بلغت مجموع هذه الغرامات حتى الان ٥٧٦٠ خمسة آلاف وسبعمائة وستين ريالا ، وذلك من شهر محرم ١٤٠٣هـ وحتى تاريخه.

أما بالنسبة للنظافة فالبلدية تبذل اقصى جهدها لجعل المدينة تظهر بالمظهر اللائق علما ان عدد العمال غير كاف لاتساع المدينة والقرى التابعة لها ولكن تعتبر مرضية حسب عدد العمال الموجودين لدينا بالوقت الحاضر والموضوع فى غاية الاهتمام بالنسبة لنا.

وفيما يتعلق بكون التشجير خاص بالشوارع الرئيسية للمدينة فذلك أمر طبيعي أن تعطى البلدية للشوارع الرئيسية الأولوية فى التشجير وخلال السنوات الثلاث المنقضية تمكنت البلدية من استكمال تشجير الشارع العام (خط الحجاز) باكمله بالاضافة الى عدد ٦ سته شوارع جانبية أخرى تم تشجيرها وتجدر الاشارة بأن عمليات التشجير تحتاج الى وقت طويل حتى تظهر نتائجها والبلدية تولى ذلك الامر غاية جهدها وأهتمامها حيث تقوم باختيار وغرس الاشجار المناسبة وبالاحجام الكبيرة جدا كما توالى البلدية هذه الاشجار بأعمال الخدمة المختلفة كالرى والتسميد والعزيق.

وتأمل البلدية فى تشجير جميع شوارع المدينة الا ان ذلك أمر يصعب تحقيقه فى المدى القريب بسبب قلة المياه المتوفرة لرى الاشجار خاصة فى فصل الصيف حيث يصعب تأمين كميات المياه اللازمة والمناسبة للرى اضافة الى ارتفاع الاملاح بالمياه المتاحة فعلا.. وتتوسع البلدية فى التشجير فى حدود ما يتوفر لها من مياه.

وبخصوص افتقار المدينة الى وجود حدائق تكون متنفسا لابنائها فبالمدينة حديقتان اولتهما البلدية عنايتها حتى أصبحتا على خير حال وقد قامت البلدية باضافة حديقة ثالثة صغيرة تم تخطيطها وتنسيقها وزراعتها هذا العام وتبلغ جملة المساحة المنزرعة كحدائق بالمدينة حوالى عشرة آلاف متر مربع وهى مساحة صغيرة فعلا وقد طلبت البلدية منذ وقت طويل الموافقة على مشروع انشاء حديقة كبيرة بالمدينة الا ان ذلك لم يتم اعتماده من الجهات المختصة.

أما بخصوص شكوى الشاكى بأن البعض ينعم بالمياه والبعض الاخر يفتقر الى هذا المشروع فان المياه بالنسبة لمدينة الدوادمى توزع بانتظام بالمناوبة حسب سعة المنطقة وعدد سكانها أما المناطق التى لاتوجد بها شبكة مياه تعمل فتسقى بالوايتات.

أما بالنسبة لوايتات السقيا فتوزع حسب العدد المحدد علما بأن عدد الردود المحددة غير كافية للمواطنين
والله الموفق...

رئيس بلدية الدوادمى
محمد ابراهيم السلطان

أين تقف سياراتنا فـــى وزارة المعـــارف ؟

الى وزير المعارف ..

نحن موظفي وزارة المعارف من جميع الاجناس فوجئنا قبل ايام بوضع لوحات داخل الوزارة تمنع وقوف سيارات موظفي الوزارة الخاصة في الاماكن التى يرتادها الظل وكذلك تحت المظلات وقد تم تخصيص هذه المظلات لوقوف مديرى الادارات والسؤال الذى يريد له هؤلاء الموظفون المسلكين جوابا : هل سياراتنا تختلف عن السيارات الاخرى ام ماذا ؟

فهل هناك حل اسلم يا معالي الوزير ؟ انقذنا .. فنحن بشر وسياراتنا لن يستطيع اى شخص قيادتها في وقت الظهيرة وخاصة في هذه الايام الحارة .. والله الموفق ..

موظفو الوزارة

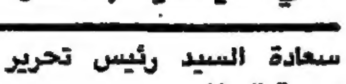
رأي العدسة



تجربة الأسواق الكبيرة والاقبال عليها

خطة توزيع الأسواق المركزية (أسواق البلدية) بين الأحياء ، من التسهيلات التي وفرت على المواطن جهده ووقته كما ساهمت الى حد كبير في تخفيف الازدحام المروري والبشري على السوق الرئيسية في عتيقة .

الا ان الملاحظ عدم اقبال المواطنين على الاسواق الجديدة كسوق الربوة مثلا بالرغم من توفر كافة انواع السلع والبضائع وخفض الأسعار . وكذلك التباطؤ في عدم افتتاح سوق السليمانية والعليا الجديد الذي ينتظر افتتاحه منذ فترة طويلة . فهل تبادر الأمانة الى افتتاحه ؟..



شكر وعرفـــان لسمـــو امير منطقـــة عسيـــر

امير عسير خالد الفيصل

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرنى ان اتوجه برسالة الشكر هذه عبر جريدتكم الغراء الى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفظه الله وذلك تقديرا مني لسموه الكريم على رعايته لي تلك الرعاية الابوية التى احاطني بها وهذه ليست بغريبة على سموه الذى عرف عنه مواقفه الطيبة والخيرة لجميع من يحتاجه حيث انه وقع لـى حادث مروري كانت نتيجته اصابتي بكسر بليغ فى احدى يـدي تعسر جبرها فى المستشفيات الموجودة بالمنطقة الجنوبية وقد امر سموه باحالتي لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لمعالجتي فيه وانا فى الوقت الحاضر انعم بالصحة والعافية بعد ان تمت جبارة يدي بكل نجاح ولله الحمد والشكر وبهذه المناسبة لايسعني الا ان اشكر الله ثم اشكر صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل على هذه الرعاية الابوية التى احاطني بها سموه .

المواطن / عبدالله احمد الاسمري .

عالسريع

شيء جميل جدا .. ورائع .. ان تطمح امانة مدينة الرياض الى خلق فردوس ارضي من جراء عنايتها بتحسين المدينة وزرعها بالاشجار والنخيل .. وهو موقف يثلج صدور كل مواطن .. خصوصا وان كل واحد منا يرغب ويأمل ان يرى مدينة الرياض تتجلل بالخضرة وتتألق بغابات النخيل التى رأت الامانة انها تمثل البيئة خير تمثيل وتتسق معها بشكل مألوف ..

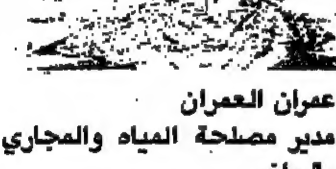
ولكن ـ المؤسف ـ ان تلك الحملة التى قامت بها الامانة مشكورة وترتب عليها نضد الشوارع الرئيسية بالنخيلات .. ينقصها الان اكمال المشوار !!

فالنخيل الذى يقف في الشوارع يعاني الان من الجفاف .. وربما مات بعضه بسبب من ذلك ويا ليت الامانة ممثلة باميتها المخلص (ابو علي) تعطف على تلك النخلات التى تعاني من الجفاف .. فتبل عطشها وتتداركها من نزاع الرمق الاخير .. لكي لا يذهب الجهد سدى .. ولكي ننعم ـ جميعا ـ بالاخضر يكسو عري الصحراء ويخفف من وقد هجيرها ..

ان النخل يقص على الارصفة يستجدي قطرة ماء فهل من شربة تروي عطشه ليروي ظمأنا الى رؤياه مخضرا وسامقا .. هذا ما نرجوه .. مع الحب .

مراقب

حي الفيصلية بانتظار تشغيل شبكـــة الميـــاه



عمران العمران
مدير مصلحة المياه والمجاري بالرياض

سعادة السيد رئيس تحرير جريدة الرياض
المحترم

نحن سكان حي «الفيصلية» والذى يعتبر من احياء عاصمة بلادنا الحبيبة ويقع حينا شرق المنطقة الصناعية الجديدة .. وهذا الحي يفتقر للماء والذى يعتبر أهم شيء لحياة الانسان مؤكدا ذكره الله تعالى فى محكم كتابه الكريم : «وجعلنا من الماء كل شيء حي» الآية . واننا نرفع شكوانا لله ثم لحكومتنا الرشيدة التى لاتألو جهدا فى اسعاد وفرحة المواطنين وعلى رأسها صاحب الجلالة مولانا الفهد وولي عهده الامين بحث المسؤولين بايصال الماء لحينا والذى يعاني السكان فيه من عدم وجود الماء والجري وراء الوايتات ناهيك عن الدفع المادي والخسارة التى يتحملها ساكنو هذا الحي .

وبفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الجبارة عمت هذا الحي مرافق عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر . العمران وقيام الفلل ، الكهرباء ، الشوارع المسفلتة ، المدرسة ، مستوصف ، ومكتب لوزارة العدل وغيرها .. ولكن الشيء المهم والاهم هو الماء الذى لايمكن لاي انسان او اي كائن ان يستغنى عنه او يعيش بدونه . علما بأن الشبكة موصلة والناس فى انتظار وصول الماء فقط .

وتمر الايام والشهور ونحن نزداد عناء وتعبا من الجري وراء «الوايتات» وغالبية المواطنين يفضلون ترك مساكنهم وبيوتهم ويستأجرون داخل الاحياء التى بها الماء . لانهم يقولون الذى ندفعه لماء الوايتات فى السنة يعادل الايجار فى اي مكان آخر.

هذا حالنا نحن سكان حي الفيصلية . نرجو من المسؤولين عن الماء بايصاله لحينا حتى تعم الفرحة قلوب الناس .

وفقكم الله لما يحبه ويرضاه .

علي بن حسن عبدل الجيزاني

أين اللوحات المرشـــدة لاوقـــات الدوام والاعـــلان ؟

هناك عدة مكاتب حكومية وشركات ومحلات لها دوام .. فلو تقوم البلدية او المسؤولون بالزام المكاتب الحكومية والمحلات التجارية بوضع اوقات الدوام على لوحات وتوضع على الباب الخارجي للمكتب أو المحل ومن امثلة لبعض المكاتب هي كمايلي : مكاتب البريد ـ البنوك ، وكالات السفر ، المستشفيات والمستوصفات ، الصيدليات ، الاسواق المركزية ، المخابز ، عيادات الاطباء ، ومكاتب المكالمات الهاتفية وغيرها كثير .

فلو الزم المسؤولون بوجوب وضع لوحات اوقات الدوام على الابواب الخارجية لهذه المكاتب والمحلات وكذلك وضع لوحات صغيرة تقول (مفتوح) او (مغلق) لكان افضل للمواطنين ولاصحاب المكاتب والمحلات لتوفير الوقت والجهد . حيث انه يأتي المواطن دون علم باوقات الدوام لذا نرجو ان يعني المسؤولون بهذه النقطة لما فيها من راحة للجمهور وللمكتب هذا هو رأيي وارجو النظر فيه لما فيه من مصلحة عامة.. والله الموفق.

مايغرس فى اسبوع الشجرة .. يذهب ســـدى !!

يقام كل عام اسبوع للشجرة فى جميع مناطق المملكة يتم فيه غرس اعداد كبيرة من الاشجار .

فقد قامت بلدية الجوف بالتعاون مع ادارة التعليم والدوائر الاخرى فى السنة الماضية والتى قبلها بغرس ثلاثة الاف شجرة فى مدخل مدينة سكاكا من الجهة الشمالية ونمت نموا جيدا واظهرت طابعا جماليا على مدخل المدينة وفوجئنا مع بداية شهر رمضان بان الاشجار اهملت ولم تسق وعند الاتصال برئيس البلدية الجديد افاد بأن امكانات البلدية من ناحية الوايتات لاتسمح بسقياها مما دعى البلدية الى اهمالها . واود ان اوجه بعض الاسئلة ماهى التكلفة والمجهودات التى تطلب من البلدية لتلك الاشجار؟ واين تذهب مجهودات طلاب المدارس الذين اضاعوا ساعات من وقت دراستهم فى سبيل زراعتها ؟ وما هو مصير اسابيع الشجر فى السنوات القادمة فى منطقة الجوف بعد هذه النتيجة ؟ اضع هذا النداء لمعالى وزير الشؤون البلدية والقروية لانقاذ مايمكن انقاذه من هذه الاشجار والله الموفق .

المواطن
صالح جابر الخالدى

شكر وتقدير لزاوية عالسريع

الاخ مراقب جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على مانشر بجريدتكم الغراء العدد رقم ٥٤٨١ ليوم السبت الموافق ١٤٠٣/٩/٨هـ بالصفحة رقم (٨) تحت عنوان عالسريع وبهذه المناسبة نشكر المراقب على تعاونه وارجو ان يكثر الله من امثاله كما ارجو ايضا ان يستمر فى جولاته وينقل لنا مانستفيد منه بخدمة المواطنين.. ندعو الله لكم بالتوفيق.
ولكم تحياتي....

مدير ادارة الشئون العامة
نقيب/ عبدالحميد عثمان فراش

شارع الاحساء بالرياض يصــرخ ويـســتـنـجـد

معالى امين مدينة الرياض الموقر
تحية طيبة...

شارع الاحساء بالرياض احد شوارع الرياض الجميلة والتى تم الانتهاء من عمله مؤخرا وتمت الانارة الجميلة والتشجير الذى ينتظره مستقبل مشرق وزفلت الشارع ورصفت الارصفة وخطط ووضعت اللوحات الارشادية.

معالى الامين شارع الاحساء يعتبر احد الشوارع الجميلة والرئيسية فى مدينة الرياض حيث يوصل القادمين من الشرق لوسط الرياض والقادمين من الرياض متجهين للشرقية او للمطار.. وهذا بدون شك عمل ليس بالبسيط .

معالى الامين لقد خرجت عن الرياض ثلاثة ايام العيد وبعد رجوعي وجدت ما لا نحب ان نراه ونشاهده وفضلنا السير فى طريق لا يوجد به مطب او حفرة وخلافه على الخدمات التى ظلت تلاحقنا حتى دخلت داخل المنازل وفى المدارس والهيئات الاخرى.

معالى الامين شارع الاحساء لسان حالة يقول الان «ياقلب لا تحزن» وكلنا فى الدرب سواء.. وما اصاب شوارع الرياض لابد ان يصيب هذا الشارع وسنرى شارع الاحساء يرجع كما كان سابقا والايام بيننا بعد انتهاء حفر المجارى ومن بعد ان تعقبها الحفريات الاخرى .

معالى الامين، الغريب فى الامر ان هناك ظاهرة سيئة جدا حيث ان الشارع ينتهى اليوم وفى الغد يبدأ الحفر!!

لماذا لا يكون هناك تنسيق بين الاعمال الخاصة بالامانة والجهات الاخرى حيث انه يتم عمل المجارى التى تعمل فى شارع الاحساء والذى سيغلق قرابة شهرين او اطول قبل بدء الزفلتة والانارة والتشجير والانتهاء من الخدمات ومن ثم اصلاح الشارع بدلا من الوضع الحالى الذى سئم سكان الرياض من هذا الوضع ودمرت ممتلكاتهم بسبب استهتار الشركات والتلاعب فى اعادة الطريق كما كان سابقا.

معالى الامين كتب عن هذه المواضيع الكثير ولم نر جوابا شافيا من معاليكم الا ان هذه الاعمال تعتبر ضريبة التطور..

اخيرا وليس اخرا املنا ان نجد حلا لما ذكرته كما احب ان تكون على وعد مع معاليكم بعد انتهاء شارع الاحساء لترى الاختلاف الواضح لكل الاعين والله الموفق لما فيه صالح الوطن والمواطن.

عقيل العقيل
الرياض



شارع الاحساء بالرياض

ردود

● الاخ لافي الروقي ـ حائل ـ رسالتك وصلت مرحبا بك فى مشاركات اخرى وكل ماترسله وسترى النور اذا كانت صالحة للنشر مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا .

● الاخ حمد القاسي ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لأنها تنافي الحقيقة التى ذكرتها في رسالتك .. واحب ان اخبرك بان كل الادلة التى سردتها في رسالتك من محض خيالك ولاول مرة نسمع مثل هذا الكلام الذى يعتبر كلاما هامشيا لا يفيد ولا ينفع .. املنا ان تركز فيما تنقله وما تحب الكتابة عنه .. مرحبا بك فى مشاركات اخرى ويا هلا .

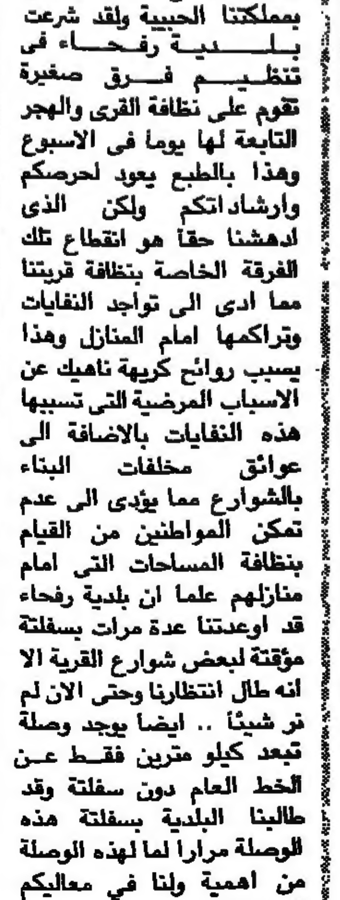
● المواطن فهد محمد الفهد ـ الزلفي ـ يطلب فى رسالته من وزارة الاعلام الانتباه لوضوح صورة التلفزيون وخاصة فى المناطق المحيطة بالزلفي مثل بلدة عقلة

● المواطن عبد الله البزيع ـ قرية العليا ـ يطلب فى رسالته من وزارة الاعلام تركيب اجهزة تقوية المحطة والتى انتهت الوزارة من بناء المقر ونصب البرج .

● المواطن محمد العتيبي يطلب في رسالته من مرور الرياض وضع سجن خاص للمخالفين خلاف ما يقع من حوادث وخاصة لن المكان الحالى لا يفي بالغرض حيث لايتسع لحجز كافة المخالفين لانظمة وقواعد المرور .

قـــف

قامت احدى الشركات التى تنفذ احد المشاريع التجميلية والسفلتية بشارع العروبة بوضع (كساراتها) في احد الاحياء السكنية بحي الرحمانية ورمي الاتربة وغربلتها مما سبب تطاير الاتربة والغبار على هذا الحي ..



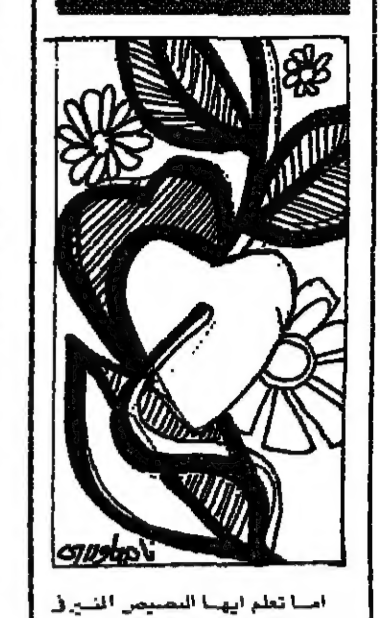
بلديـــة رفحـــاء توقفت عن نظافـــة القرى والهجر المجاورة

معالي وزير الشئون البلدية والقروية الموقر

مما لاشك فيه ان معاليكم حريص جدا على صحة البيئة ونظافة جميع المدن والقرى بمملكتنا الحبيبة ولقد شرعت بلـديـة رفـحـاء فى تنظيـم فـرق صغيرة تقوم على نظافة القرى والهجر التابعة لها يوما فى الاسبوع وهذا بالطبع يعود لحرصكم وارشاداتكم ولكن الذى ادهشنا حقا هو انقطاع تلك الفرقة الخاصة بنظافة قريتنا مما ادى الى تواجد النفايات وتراكمها امام المنازل وهذا يسبب روائح كريهة ناهيك عن الاسباب المرضية التى تسببها هذه النفايات بالاضافة الى عوائق مخلفات البناء بالشوارع مما يؤدى الى عدم تمكن المواطنين من القيام بنظافة المساحات التى امام منازلهم علما ان بلدية رفحاء قد اوعدتنا عدة مرات بسفلتة مؤقتة لبعض شوارع القرية الا انه طال انتظارنا وحتى الان لم نر شيئا .. ايضا يوجد وصلة تبعد كيلو مترين فقط عن الخط العام دون سفلتة وقد طالبنا البلدية بسفلتة هذه الوصلة مرارا لما لهذه الوصلة من اهمية ولنا في معاليكم الامل الوطيد .

عن اهالى الخشيبي
سعد مسهوج الجبرين
عقيل سلمان الشمري

عنواني الذي يجهله الغرباء



اما تعلم ايها البصيص الذي في ذرات الصميم الذي يتسلل الى صدري

ان الحياة اكتست بثوب عرسها يوم اشهدتك فؤادي وهو يتقلب بين كفيك.

الم تتيقن يا اسير الوجدان ان ميلادي رفض زمنه. والى تاريخه الا ان يسطر وجوده عندما شققت كتلة احاسيس واودعتك بين اوتاره التي كانت ترفض حتى احتمال الهمس.

وان العصافير ثارت على اقفاصها حتى قضمتها. لتحلق وتحيطنا بريشها لانها تيقنت ان العالم بدا احتفاله.. وان الشجن احتضن لاول مرة في تاريخه عذوبة البسمة وهي تطعم الشذى بأريجه الثمل

لعل عيناك . ايها البصيص..لم تتذوقا مذاق الزهرة وهي تطأ بدلال شعاع المياه الذي ينحني بين ضفاف جدول يهمس هل لمحت تلك القيثارة التي تجتاز كثافة الغيوم بسرعة.. حتى تسمع العالم اجمع انشودتها. التي تتعدى من وردية الشفق . الذي يتغازل مع الموج عند نقطة اللامدى

ربما . سببت أكليل البنفسج الذي اورقت فروعه حتى عندما هجرناه سحائب غرسة تموت من ريح خريف صفراء والان ماذا ترى ايها البصيص . الاشعلة بلورية يحملها كلانا. حتى غضب.. نكمل مسيرة الشمس في ليل يتوق الى اضواء.. تتناثر من مصباحنا

ايها البصيص . الذي لم ارجو غيره النديم . مازال ذاك القارب الخشبي الضئيل يلتصق بطين الشاطىء فمجدافاه يتالقان . ويتشبثان بجوانب القارب.

لان ارتطامهما بالريح لايزيد انهما لا رفضا لكل راكب غيرنا. اتعلم لماذا؟

لان الوفاء الذي همسنا به.. مشع من كفينا . ونقش بذكرانا على حوافه.. وساعدبه يوم عبرنا النهر.. وقطفنا الزنبق مثل ايقاعه لاننا علمنا ان سيزهر اذا تنسمت اريجه انفاسنا.

اذا ماهجرت البشر يوما.. وبحثوا عني لن تجدونني . ولن يعثروا على وطني.. الذي اقبع في سرمدية احتفالاته اتعلم لماذا؟

لان عنواني.. لاتعرفه الخرائط ولا الاطالس انه وطن . لم يعرفه غيري.. واذا عرفوه سيجهلونه لانهم غرباء . ولانهم اعتادوا اوطان الخرائط المتداخلة اما عنواني . سيظل اسطورة تتنقل مع كل ميلاد يتجدد واذا افلح الباحثون عني في احصاء كل ميلاد . لن يجدوا الا اثرا ناعسا.. لايرشد الا الى وهم.. ينن من وجود حائر وسراب يبعثر ايد العابثين في وجود عنواني

ايمان الدباغ

مع الادب السعودي

فــــي مثلـــث / التيه ـ الحياة ـ والموت

مع الشاعـر / محمـــد حســـن فقـــي و(المقبـرة الحانيـة !)

ما زالت ذاكرتي المشوشة تحتفظ بجملتين قالهما الممثل في مسرحية لبكيت .. قال الممثل (دموع العالم كم ثابت .. ما ان يبـدأ واحد في البكاء حتى يكف آخر عن النحيب ..) والجملة الثانية التي استقرت كالرعب في نفسي .. ومن نفس المسرحية .. (ان النساء تلدنا جالسات على حافة القبر .. ما ان يلمع الضياء برهة حتى يعود الظلام من جديد) .. وانقل الكلمات من الذاكرة .. لاكثر من عشر سنوات خلت .

وشحذت الذاكرة .. أبيات محمد حسن فقي .. وهو يصف الذي يذهب ولا يعود .. من جيرانه واصحابه .. فمن يا ترى سيأتي غدا يحمله الى هنا .. ويتحدث الى المقبرة .. وهو يجزع من الحفرة المظلمة واللحظة القاسية .. ولكنه على اي حال سيرقد هنا .. وهو يبالي الناس .. ولا الامنيات المشرقة .. ففي الظلمة العميقة والعتمة السميكة يستوي السقم والعافية ..

طــال غدوي وراوحي الــى   مقبرتي .. الوارفة الحانيــة
في كل يوم واحــد ذاهــب   من داره الاولى .. الى الثانيــة
من جيرتي الادنين .. فارقتهم   ابكي .ومن اهلـي .. واصحابيه
فهل سيأتي بعضهم .. في غـد   اليك بي .. فـي المرة الثانيــة
يودعني فيك .. فـي حفـــرة   مظلمة .. في لحظة قاسيــة
أرقـد فيها .. ما ابالي الــورى   ولا المنى .. مشرقة .. داجيــة
سيان في ظلمتها مرقـــد   وطاة السقـــم .. او العافيــة

ويتخوف من الغد .. من ان يحمل اعز الناس الى هنا .. (المقبرة) فقيدا ..واصعب ما في الامر .. الفراق .. ذلك القاسي .. الاعنف من ضربة المنجل .. والافتراق واللوعة صنوان .. يحسهما في صدره ... فحين يغادره العزيز الى نفسه .. تولد الجمرة على صدره وتشتعل الاحزان .. وتتحول الدنيا من وعد الى وعيد .. يا الله !

) أم انني .. يا ويلتي مــن غدي   آتى هنا ..احمل منهم فقيــد
كنت له الدنيا .كما كان لــي   من قبل ان اصبح هذا الوحيــد
هذا روحان . فهذا استـــوى   في شقوة . من نوم هذا السعيد
يحس .باللوعة فــي صدره   كانها الجمرة فــوق لحصيــد
هذا الروى يحصد هــذا الورى   فما له يترك هــذا العميـد-؟
كان رغيـد العيش في معشر   وقد تولوا . فتولـــى الرغيـد
قد لاح لـــي الوعد .. فلما دنا   منى يـدا لي منـه وجه الوعيد

ويسأل مقبرته .. هل انت لي جنة .. روضة فيحاء ام جحيم ؟ .. على اي حال فانه لن يعدم الالفة والاصحاب هنا ! .. ولكن أحقا .. هم مجرد رميم في التراب .. مجرد عظام نخرة ! وهل سيكون مثلهم ؟ .. مجرد رميم !!.. ويصبر نفسه .. انه لختار في الدنيا ان يكون فطيم نفسه ..وانه يعرف انه مجرد عابر سبيل .يضرب في التيه !.. واختار فلسفة العابر .. لا جشع المقيم ! .

(مقبرتي . هل انت روضـــة   فيحاء ..ام انت كهذا الجحيـم
لا . لست اشكو فيك حر الجوى   وفيك لي الف ولي حميـــم
النفح . والنضرة في صحبتـي   لهم . وافيائي . وحلو النسيم
هل هم رميم في الثرى هامـد   أم انني ـ من بعدهم ـ كالدميم
لم تفطم الدنيا ـ على شحهـا   نفسي .. ولكني بطبعي العظيم
هذا شكيمي .. من صنيعي فما   عرفت ..الا من صنيعي الشكيم
انا الذي يضرب في تيهــه   فليس بالظاعن . او بالمقيــم)

ويصف نفسه بالشبح الحائر في وحشة الليل وغياهب الظلام .. ويحميه النور او لا يحميه .. فبعض الشقاء من الديجور وبعض اشقاه من نبراسنا .. ومعارفنا وحكمتنا ! وتصرع الدنيا فرحته فتتحول الاعراس مآتم في عقله الدامي .. ويشعر ان الايام تجري وتركض في رهبة ورعب الى المجهول .. في مهمة أحسن ما فيها الاشواك ! .. انه يذكرني بالشاعر الفنان القدير عبد الرحمن شكري وهو يقول :

(رأيت في النوم اني رهن مظلمة   من المقابر ميتا حوله رمـــم
نــاء عن الناس لا صوت فيزعجني   ولا طموح، ولا حلم ولا كلـــم
مطهر من عيوب العيش قاطبة   فليس يطرقني هم ولا الــم
ولست اشقى لامر لست اعرفه   ولست اسعى لعيش شانه العدم
فلا بكاء ولا ضحك ولا امــل   ولا ضمير ولا يـــاس ولا نــدم
والموت اطهر من خبث الحياة وان   راعت مظاهره : الاجداث والظلم)

ولكن شكري .بدأ كلامه المر .. على انه رؤية في المنام .. اما شاعرنا ـ محمد حسن فقي فهو في كامل وعيه والمه وعذابه وحيرته وانصهاره وكمده ومعاناته ومأساته الوجودية والمصيرية ! .. وهذا احد وابلغ واعمق . انه يرقب مسيرة الايام .وهي تركض الى الغد المجهول .. في ظلام رهيب .. رهيب .. الشوك احلى اغراسه ! يقول :

(ولست الا شبحــا حائـرا   في وحشة الليل .. واغلاسـه
يخيفه الغيهـــب .. لكنــه   يحميه ـ لا ـ كالنور ـ من نأسه
يا ويح من يرهبــه نــوره   فيحتمي منــه .. بديماســه
فتارة يشقـــى بديجـــوره   وتــارة يشقـــى بنبراســه
مآتـــم الدنيـــا .كأعراسها   في عقله الدامي .. واحساسـه
ايامـه تركـــض مذعـــورة   تسوقهـــا .. رهبـة امامـــه

الى الغد المجهول في مهمـة   الشوك فيــه .خير اغراسه)

ويخاطب مقبرته .. ايبكي الناس غفلة موتاهم ؟.. ويسأل ايهما اولى بالبكاء والاسى الميت رهن البلى ام الحي رهن البقاء ؟ .. ايهما اولى بالبكاء .. ذلك الذي تلهو به دنياه ؟ ام الصاعدة روحه الى بارئها .ويقول للمقبرة .. انني في حيرة شديدة .. في ظلام شديد في عمى .. ايهما اولى بالبكاء من يبقى بذاك الفناء ؟ او من يفنى بهذا البقاء ؟..

(مقبرتي . يبكي الورى غفله   موتاهمو ـ مثلى ـ فيا للغباء
وكيف يبكي من عداه الردى   من ناله .. كيف استحق البكاء
ايهما اولى بهـــذا الاســى   ينصب في الدمع. وهذا الرثـاء
هل هو هذا الميت . رهن البلى   أم هو هذا الحي . رهن البقاء
هذا الذي في الارض تلهو به   دنياه ؟ أم هذا الذي في السماء
ايهما . انى لفي حيـــرة   تصرعني .. تتركني فـي عماء
هل هو من يبقى بذاك الفناء ؟   أم هو من يفنى بهذا البقـــاء)

ما للشعراء وهذا الحزن العميق !.. يقول فوزي المعلوف في ملحمته (على بساط الريح) .

(بين روحي وبين جسمي الاسير   كان بعــد ذقت مـــره
انا في التراب وهي فوق الاثيـر   انا عبـــد وهـــي حـــره
....
انا عبد الحياة والموت امشي   مكرها من مهودهـــا لقبوره
انا عبد القضاء ، عبد هناه   وشقـاه ، بشيـــره ونذيـــره)

ويقول إليا في (الطلاسم) من (الجداول) :

(اجديــد ام قديـــم   انـــا في هـــذا الوجود.؟
هـــل انـــا حـــر طليق   أم اسيـــر فـــي قيود
هـــل انـــا قائد نفســـي   في حياتـــي ام مقـــود
اتمنـــى انني ادري   ولكـــن

لست ادري)

بل القدرية العجيبة التي تعشش في مثلخنا .. وكأننا لا نصنع التاريخ . بل هو يصنعنا .. يقول ايليا ابو ماضي في الطلاسم :(ايضا) :

((وطريقي ما طريقـــي ؟   اطويل ام قصيـــر؟
هل انا اصعد ام اهبط فيه واغـــور ؟
أانا السائر فـــي الدرب ام الـــدرب يسيـــر ؟
ام كلانـــا واقف والدهـــر يجري؟

لست ادري ؟

ولست ادري تساوي اللايقين .. وهو ما يركز عليه محمد حسن فقي .. فلنسمعه في الحيرة .. وهو يتململ تحت ركام الظنون .. تلك الظنون الرهيبة التي ربما .. ربما يسكنها القبر فيجد فيه الراحة والصدر الحنون .. هل يكون القبر ملاذا من حصار الاسئلة وحلقة الدهر التي تضيق .. لقد تربص الزمن .. فلاذ بالجنون ..امعقول هذا العذاب ! اذن لم لا يرحب بالقبر ! وراحة الثرى ! ربما يجد الدفء .. تحت ظلال الغصون !!

اي احباط في بيئتنا يجعل الانسان يفكر هكذا ؟ .. أم هو التأمل العميق في اختيارات الانسان وحوار الحياة معه ؟ .. اهي مشكلة عصرية ؟ اهي ردود افعال الخبث العالمي الذي يعصف بالشعوب الامنة الى أتون الجحيم ! .. او فيضان الاكتئاب الذهاني او العصابي ؟ لا .. ان الشر والقهر ليس من نتاج منطقة واحدة في العالم بدليل وجوده في جميع الاداب العالمية وتكاد الفكرة الواحدة تتحول بين شعراء اكثر الامم .. ناهيك عن جذور الاساطير ومتشابهات الاحداث بينها الى حد التطابق .ونجد ذلك واضحا عند دراستنا الادب المقارن ! .. فالرومانسية اسم جديد لشيء قديم .. يخيل الى انه ولد هنا في الشرق .. ولنقرأ الشعر العذري والصوفي .. القديم نجد العالم مترابط متعاضد .. يأخذ ويعطي لبعضه بعضا .. وجاء الغرب الينا .. عبر غزوات نابليون .ومن قبله الرومان واليونان وبعده الانجليز والطليان بعد ذلك ! .. فما من اسطورة تموت ..

انظر الجزع في اعمال المعري .والحزن في اعمال دانتي .والتشابه العجيب في بعض القصص وايضا في الميثولوجيا الهندية والصينية .. وقبائل الشرق الادنى القديم .

فاذا كان فقي يرى في الموت خير .. فلا جديد تحت الشمس .. انه امتداد للمعري في اللزوميات في كثير جدا من المواضع .. يقول المعري مثلا :

(الموت خير وفيه لامرء دعه   ان يضرب الترب لايحدث له وجع
تشابه القوم في علمي اذا جبنوا   فلا الوم ولا أثنى اذا شجعوا
بئس المعاشر ان نامو فلا انتبهوا   من الرقاد وان غابوا فلا رجعوا

يقول حسن فقي :

(وهذه الاصداء تسري الــى   سمعي . بهذا الليل ، هذا السكون
تسمع فيها الحب .. أما القلى   فقد تولى ... قد محته المنـون
ايتها الاصداء .. ان الثـــرى   لو يعلم الناس . لصدر حنـون
لشد ما اهفو الـى مرقـــد   ترقد فيه .. كل هذي الشجون

قدر... ورجل — محمد حسن فقي

اين يقيني .. اينه ، قد هـــوى   من ضعفه تحت ركام الظنون
تربص الدهر به . فارتمـــى   رشاده .. مستصرخا بالجنـون
فكيف لا انشد طيب الكرى   تحت الثرى . تحت ظلال الغصون

وقديما قال الخيام في رباعياته :

احس في نفسي دبيب الفناء   ولم اصب في العيش الا الشقاء
يا حسرتا ان حان حيني ولم   يتح لفكري حل لغز القضاء
وان غاية الحياة الموت .فلم العجلة او الخوف .ويتأمل من قديم ولكن باستسلام .. الخيام ـ فيقول :

سانتحي الموت حثيث الورود   وينمحي اسمي من سجل الوجود
هات اسقنيها يا منى خاطري   فغاية الايام طول الهجـود

وتقول اصداء الحياة والاشياء والمعاني لشاعرنا محمد حسن فقي .. انت ناقم من المعيشة رغم ان الحياة حلم جد قصير ! .. لماذا جئت مبكرا تناجي مقبرتك .. اما ترى الناس ما بين خائف منها ومن سيرة الموت .. وبعضهم يرجو الموت ويستجير اليه من رداءة الحياة .. ولكن لك ان تعرف ..الكل وارد هنا .. الغني والفقير .. السعيد والتعيس .. الحالم والشقي .. النبيل والوضيع .. انها وخزة .. غمضة عين .. وتبصر بعدها عين الضرير .

وكأنه يتعجل كشف الغطاء عنه .. ويصبح بصره حديدا ! ولكن بعد رحله واي رحلة .. من قلب علامة استفهام .. الى التيه وسراديب الغموض الى قاع مظلم انه انين الكلمات في قول (الشاعر) على لسان بطل صلاح عبد الصبور :

(كنت سرابا يلمع في عيني ضال في الصحراء
ظمأ للروح ، وري موهوم للعينين
وتجمد حبي ، لم يتوقف او ينزف
ظل حبيسا في قلبي المنكسر الخائف
كرماء الموتى في الاوعية الزرقاء).

ويقول محمد حسن فقي في المقطع الاخير :

وقالت الاصداء . يلناقمـــا   من عيشه . والعيش حلم قصير
اما ترى الناس سراع الخطـى   لهذه التربـــة .. هذا المصير
فبعضهم يخشاه .كالمتقـى   وبعضهم يرجوه كالمستجيـــر
وكلهم آتيه .. من حلمـــه   في جنة .. او خوفـه من سعير
ومن قضى ايامه حالبـــا   ومن قضاها في الشقاء المريـر
لسوف تلقاها .. على غـــرة   ولست تلقانا .وانت البصيـــر
غمضة عيـــن .. يليها فتـرة   وبعدهـــا .. تبصر عين ضرير

ونظرة سريعة على القصيدة .. نستخلص منها الاتجاه الرومانسي .. وملامح واضحة .

ـ كالاتجاه الفلسفي .. في غير تكلف .. يلعن معاناة وصدق

ـ الديباجة الصافية الرزينة .مع بيان مشرق ..مع اناقة في التعبير ..مع براعة في توليد المعاني .مع قدرة على تلوين الصور .. ورغم انه يتكلم عن جانب مظلم . فانه يثير الحياة ولو كانت القصيدة عن القبر .. فما بالكم اذا تكلم عن الوجدان والحب والتجارب الانسانية .

ـ تلمس لسعة الشوق .وهزة القلق .كمعظم الادباء الكبار .

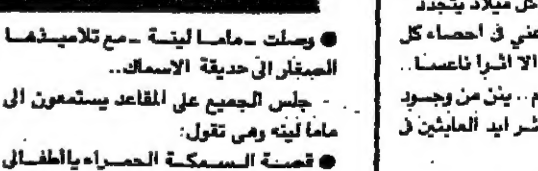
ـ تلمس روح العصر . وهذه ميزة كبرى .. فهو يشعر ولا ينظم !

ـ له قدرة على تجسيد المعاني .وتدفق الدماء في الكلمات ، وتحس خلجاته النفسية ..

ـ تملك على نشوة الابداع .. ملكه الميل الى الكتابة نفسها .مع الاحساس بشمولية الكون ... فهو يحس دبيب النمل وحفيف الشجر .. وزخات المطر .وسخونة الجلد .وحيوية الفكرة .وعمق الليل وسحر الفجر .. وخوف الغياهب .. وهدير الحرية .. في توليفه رائعة .. اسمها اشعار محمد حسن فقي .

أحمد عبدالله متولى

السمكة الحمراء



قصة بقلم: محمد زهير الباشا

● وصلت ـ ماما لينة ـ مع تلاميذها الصغار الى حديقة الاسماك..

- جلس الجميع على المقاعد يستمعون الى ماما لينه وهي تقول:

● قصة السمكة الحمراء يا اطفالي الاعزاء.. انها خرجت من بيتها وهو في اعماق هذا الشاطىء.. تحمل سلة بيضاء صغيرة لتجمع فيها الطعام الشهي لابنائها الذين لم يعتادوا بعد على الخروج من البيت.. ولم يبتعدوا عن امهم حسب تعليماتها.. ذلك ان مرة قد خرج زوجها ليأتي بالطعام لاسرته لكنه لم يرجع حتى الان.. وعرفت الام ان سمك القرش قد اعتدى عليه.. ومازالت الاسرة حزينة على فقدانه.. فقد كان ابا عطوفا يسعى طوال يومه لتأمين الغذاء لابنائه..

● السمكة الحمراء حريصة جدا على اطعام اولادها الصغار، حتى يكبروا ويعتمدوا على انفسهم.. ومر بقربها جارها الحوت ملك البحار والامواج والمياه، قال لها الحوت: اسمعي ايتها السمكة الحمراء.. انا أحب الجوار، اعرف انك نشيطة وذكية ومحبة.. فاذا سرت معي.. فاني احملك على ظهري ولا اتعب.. وتعلمين اني لا اشعر بثقل الامواج.. لذا لا اشعر بثقل الجوار كلهم.. ولذا اساعدهم.. لكني لا استطيع ان اوفر لك اي لقمة لاسرتك.. فالطرق التي اسلكها طويلة وشاقة وملأى بالمخاطر.. وانت تخافين من سمك القرش.. انه حيوان غادر.. لا يؤتمن جانبه..

- السمكة الحمراء ـ وما العمل أيها ـ الحوت ـ الامين..! ايها الجار الحريص علينا؟!

الحوت ـ اذهبي الى الدلفين ـ ايتها الجارة العزيزة.. فهو ذكي جدا.. ويحسن معاملة الجوار.. ولعله يدلك على عمل.. يحميك من الاعداء.. ويحمي اولادك من الم الجوع والحرمان.. فغابة البحار تعيش كما تعلمين.. «السمك الكبير يأكل السمك الصغير»..

السمكة الحمراء ـ لكن الطريق صعب.. والامواج عنيفة صلبة.. وجوع اطفالي يؤلمني.. واني ابكي من اجلهم..

- الحوت ـ باسم المحافظة على الجوار.. اسرعي ايتها السمكة الحمراء.. رافقتك السلامة.. وما قيمة الحياة بلا اجتياز المخاطره

السمكة ـ تسير.. وترمى امامها سلتها البيضاء.. تلحقها.. تسبقها.. تدفعها الى الاعلى.. تسرع بها.. تظهر على سطح المياه.. تختلط الامواج بمداعبات هذه السمكة النشيطة وسلتها الخفيفة..

شاهد الدلفين من بعد ان هناك مداعبات بين الامواج.. حمراء وبيضاء.. تعلو وتغيب.. والسمكة تتبعها.. فأسرع نحوها..

خاطبت السمكة الدلفين قائلة: ايها الدلفين العزيز، اعلمني ملك البحار بأنك تحب مؤازرة الاسماك الصغيرة.. وتفتح قلبك لمساعدتها.. فانت دلفين ذكي.. طيب القلب..

الدلفين ـ الحياة صبر على الامواج.. صبر على منازلة الصخب بين ذرات المياه الزرقاء.. الحياة ان نحبها في عملنا ومؤازرتنا..

السمكة الحمراء ـ جئت اليك لترشدني على اقرب طريق لتامين اطعام افراد اسرتي.

الدلفين ـ هذا واجب علي.. ولكن احذري سمك القرش اللعين.

السمكة الحمراء ـ لقد افترس هذا القرش كل سمكة تسعى لتأمين قوتها وغذائها..

الدلفين ـ شاهدتك عن بعد.. وانت تداعبين السلة البيضاء.. فسررت بهذا..

السمكة الحمراء ـ ساقوم بهذا العمل.. اذا كان يسرك؟

الدلفين ـ لا.. سادربك على الالعاب الرياضية.. لتقدمي العابا مدهشة وستصبح السمكة الحمراء واسرتها مشهورة بين اطفال هذا الحي.. وزوار هذه الحديقة. ساعلمك الغناء.. والتماوج بين خفقات الموج.. والقفز لمسافات قصيرة.. بخفة ورشاقة واتزان..

السمكة الحمراء ـ وحين يكبر ابنائي فانهم يشكلون فريقا يقوم بمشاهد بهلوانية تفرح قلوب الاطفال والطيور..

الدلفين ـ وبهذا يزداد ربح حديقة الاسماك.. وينعم الجميع بطعام وفير..

الدلفين يخرج الى سطح الماء.. يتنفس.. تلمع عيناه.. تتبعه زوجته.. يسبحان معا.. يغوصان.. يغني الدلفين فرحا.. تتماوج المياه.. تتردد اصوات الغناء بين الرذاذ المتناثر باغنية عذبة.. يتبادلان التحية.. يأتي المدرب ويرمي الى الدلفين بقطع الحلوى.. يقفز الى الاعلى ويمر بحلقة.. ويكرر هذا المشهد.. ضاحكا مستهزئا بالامواج.. ويتتابع المشهد بمرح وبحركات تنساب كالنسائم العطرة..

*

اطفال ماما لينة.. يضحكون.. ويمرحون.. وقد جلسوا يتابعون العاب الدلفين بأدب وهدوء.. ودهشة..

*

السمكة الحمراء.. راحت ترقص مع سلتها البيضاء.. فابتسم المدرب لهذه المشاهد الرياضية التي ابدعت بتقديمها هذه السمكة.. ورمى المدرب بعضا من الطعام في سلة السمكة الحمراء.. فابتسمت له شاكرة.. وحملت سلتها الى اسرتها.. وقد تجمع ابناؤها حولها.. يأكلون.. ويلعبون.. ويمرحون.. ويغنون مع امهم..

*

اطفال ماما لينة.. يتابعون العاب الدلفين.. والمدرب يعطي فريق الدلفين اشارات جديدة.. فيقوم فريق الدلفين بالعاب جديدة.. قطع الحلوى يحبها الدلفين.. فيرقص الجميع.. ويغوصون تحت امواج المياه.. ويرمي المدرب الكرة اليهم.. فيداعبونها.. ويتراشقون بها ويشكلون دائرة مترابطة على انغام الموسيقى العذبة..





●

ظهرت السمكة الحمراء واولادها.. وهم يدفعون السلة البيضاء الى الاعلى والاسفل.. ويتغامزون على من يسبق اليها ليلعب بها.. وليرميها الى فريق السمكة الحمراء.. الذي يشكل دوائر ملونة زاهية.. ثم مثلثات ومربعات تبدو على سطح المياه براقة تأخذ من الاطفال تصفيقهم ودهشتهم واعجابهم.. المدرب يجود عليهم بالطعام واطفال ماما لينة يضحكون.. وافراد السمكة الحمراء يلعبون ويمرحون..

ثم تعاون فريق الدلفين وفريق السمكة الحمراء على تشكيل دوائر متناسقة الاطراف وكلهم يتابعون تشكيل المشهد بسرعة وبراعة.. وقد جعلوا الام مركزا لهذه الدوائر..

فاذا نظرت الى دائرة الدلفين وجماعته.. تراها تسبح وتعاكس دائرة السمكة الحمراء..

تتقدم السمكة الحمراء نحو صديقها الدلفين وتقول له.

ـ ايها الدلفين العزيز.. اشكرك صنيعك.. ومعاملتك الطيبة.. وتعليمنا الالعاب الماهرة الخفيفة..

قال الدلفين ـ لقد ازداد بيع الاسماك الحمراء في حديقة الاسماك.. واصبح الاطفال يشترون هذه الاسماك الناعمة البراقة لتوضع في احواض تزين البيوت.. وتزين احلام الاطفال..

سمع الحوت هذا الحوار فأجاب

ـ كنت فرحا من اعماقي وانا ارى فريق السمكة الحمراء وفريق الدلفين يلعبان معا.. وكم سررت لجمال الحركة وسرعة الاداء.. ومهارة الدلفين.. لقد صفقت لكم كما صفق الاطفال والزائرون.. للمشاهد والالعاب الناجحة .

الدلفين ـ ان فريق السمكة الحمراء.. لعزيز على قلوبنا.. لا سيما وانها تقطن بجوارنا.

الحوت ـ نعم الجار ايها الدلفين الكريم.. والى اللقاء غدا.. بالعاب جديدة

*

اطفال ماما لينة فرحون. بما رأوا.. وعيونهم ملأى بالسعادة والبهجة.

قالت لاطفالها: لابد لنا من زيارة بقية انحاء الحديقة..

لترى الاعاجيب في قصص عن الفيل والذئب، عن الجمل والزرافة، عن الثعلب والطيور.

الكلمات

الادب الساخر..

ما من شعب ذي تراث عريق الا ويحتل الادب الساخر، الاجتماعي والسياسي، مكانا مرموقا في تراثه، وهذا شأن التراث العربي العريق.. ان المتأمل لعبارة اميل حبيبي يقفز الى ذهنه في الحال تساؤل عن الادب الساخر في مجتمعنا فاذا ماغربلنا النتاجات الادبية ومايظهر على الساحة الثقافية من محاولات للبحث عن الادب الساخر سنرى انه يكاد يكون معدوما.

ومجتمعنا كالمجتمع العربي الكبير يشكو من قلة هذا النوع الراقي والمتميز من الادب. فقلة الادب الساخر وشم في جبين الوطن العربي وخاصة اذا ماقورن بالنتاج الدرامي والحماسي والملحمي.

واذا كان الادب الساخر يتسع للقصيدة والمسرحية والنثر فان البحث عن قصيدة ساخرة امر متعب ذهنيا.. فالدراما والتهديد والوعيد هي اهم عناصر القصيدة العربية فمثلا قلما نجد قصيدة سياسية ساخرة! وتظل القصيدة السياسية الخارجية من اصطدام الشعب العربي بالاستعمار والاحتلال مليئة بعبارات تمجيد وكبرياء، ملفوفة بغلالات الدم والصراخ والهياج كما عبرت عن ذلك ومن خلال تجربتها سلمى الخضراء الجيوسي..

واذا التفتنا الى النتاج الادبي الاجتماعي ومعالجة الاوضاع والاخطاء الاجتماعية نرى غياب روح السخرية من هذه الاعمال، الا فيما ندر..

وقد يكون التشابه بين السخرية والكوميديا كبيرا والاختلاف يكمن في طريقة المعالجة والطرح للمواقف والشخصيات.

والادب الساخر عريق.. عريق، فالشاعر الروماني هوراس كان من الاوائل الذين وظفوا السخرية لخدمة اغراض معينة في حياة الانسان.

ولاننسى اوسكار وايلد ومقدرته الفائقة على السخرية اللاذعة من المجتمع الفيكتوري، ومارك توين وسخريته في كتبه ومحاضراته من الاخطاء في المجتمع الامريكي المتجه نحو الانتعاش والحداثة آنذاك حيث البحث عن الذهب والفضة والثروة «المزعومة» احيانا في المناجم ومصاحب تلك الفترة من ثغرات في تركيبة المجتمع واخطاء في نفس الانسان.. وفي الادب الحديث كل منا لايزال يردد عبارات برناردشو ويقرأ مسرحياته الساخرة جدا

فنحن بحاجة ماسة الى قصيدة تطرح القضية العربية ثم تنهيها بعبارة ساخرة لاذعة بدلا من عباة مغموسة في قطرة دم، وبحاجة الى مسرح ساخر يعالج القضايا الاجتماعية والاقتصادية بأسلوب لاذع وفي قالب كوميدي ساخر. فمتى توظف بعض الاقلام مقدرتها على السخرية في رصد موقف اجتماعي او تسجيل تطور شخصية مأخوذة من ثنايا المجتمع الاستهلاكي مثلا او الثقافي وبذلك يحدث هناك تجديد في المسيرة الثقافية الراكدة منذ سنوات.

منيرة الغدير

الموسوعة المختصرة

تسوية سلمية

حل النزاعات والصراعات الدولية دون اللجوء الى العنف والحرب وذلك بالوسائل السياسية والدبلوماسية كالمفاوضات والمباحثات والوساطة والتوفيق والتحكيم والمحاكم الدولية ومن خلال المنظمات الدولية كالامم المتحدة التي تستخدم مثل هذه الوسائل والتي ينص ميثاقها «المادة الثانية» على حل المنازعات الدولية بالوسائل السلمية وقد تتم التسوية على اثر التوتر او التأزم تجنبا لحرب او على اثر حرب تجنبا لنشوبها من جديد او اثناء الحرب كطريقة لوقف القتال ومقاومة الزمن لابد وان تتضمن تأمين الحد الادنى من مطالب وحقوق الاطراف المعنية . وان لاتستفز مصالح دول اقوى غير معنية مباشرة بالتسوية الى درجة تندفع معها للعمل لافشال التسوية. ومن المعروف ان النزاعات الدولية المعاصرة تتأثر بالتوازنات الدولية وبقواعد الوفاق الدولي وتلعب الدول الكبرى دورا هاما في رسم حدودها من خلال التمويل والتسليح والنفوذ العسكري والدبلوماسي والاقتصادي الا ان ذلك كله لم يمنع العديد من شعوب العالم ان ترفض التنازلات التي ترافق التسويات السليمة يتخوض حروب التحرير والتوحيد الوطني وان تنتزع استقلالها ووحدتها القومية. دون تسويات سلمية حتى عندما يكون الخصم ممثلا بقائده «الامبريالية العالمية» كما حدث في فيتنام مثلا اما بالنسبة للصراع العربي الصهيوني فهناك مناقشات طويلة ومشاريع عديدة حول التسوية السلمية.

اعداد: هدى الجاسر

من كنوز التراث

هكذا اصد للأصل

الفيديو «ظاهرة حضارية» أم مشكلة تواجه المجتمع السعودي؟!

● د. عبد الرحمن الشبيلي
وكيل وزارة التعليم العالي

● د. عبد الله الشمري
رئيس قسم الدراسات الاجتماعية

● مسفر المسفر
مدير ادارة المطبوعات

في المملكة

● عدد الأجهزة مقارنة بعدد السكان تزيد خمسة أضعاف عن مثيلتها في أمريكا، وثلاثين ضعفاً عن انجلترا!!

● ٧٠٠ محل لبيع وتأجير الاشرطة تزيد موجودات البعض منها عن ٣٠ ألف ساعة تلفزيونية!

● الاحصائيات تؤكد: دول الخليج في الخمس سنوات الأخيرة أولى دول العالم في اقتناء واستخدام الفيديو!

نتائج هامة لدراسة حول «انتشار الفيديو» أمام المجلس الأعلى للاعلام

المطالبة بوضع «تنظيم» للفيديو كأحد وسائل الاتصال كما تعامل الصحافة والاذاعة والتلفزيون.

اعداد : سوسن مصطفي

الفديو .. ذلك الجهاز الذي اقتحم بيوتنا .. ودخل الى عقولنا .. واستقطب انظارنا .. وتحكم في الكثير من عاداتنا وتقاليدنا .. هل يمثل «ظاهرة حضارية» يعيشها المجتمع السعودي .. ام هو «مشكلة» علينا مواجهتها والبحث عن حلول ناجعة لها ؟! ..

في هذه الدراسة نستعرض أراء هامة لبعض رجال الاعلام والمسؤولين .. ونتعرف على أهم النتائج التي توصلت اليها احدث الدراسات العلمية في هذا المجال .. والتي ستكون احداها امام المجلس الأعلى للاعلام .. لترصد وتحدد (دور الفديو في المجتمع السعودي) .. وايضا كان علينا ان نعود الى الوراء .. الى بداية (دخول الفديو في حياتنا) !!

ماذا تقول الأرقام ؟!

دخل الفديو الى المجتمع السعودي منذ اكثر من عشر سنوات .. حين كان في المملكة محلات لبيع وتأجير الأفلام السينمائية .. الى ان صدر الامر باغلاق تلك المحلات وبعدها بسنوات بدأت هذه المحلات تتحول الى الفديو .. وكانت البداية عام ١٣٩٧هـ الى ان انتشرت هذا الانتشار الواسع على مستوى المملكة كلها .. ففي تصريح خاص لمدير عام ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام الاستاذ مسفر المسفر يقول : ان أخر الاحصائيات تشير الى انه يوجد بالمملكة حوالي ٧٠٠ محل لبيع وتأجير اشرطة الفديو منها ٢٢٠ محلا بمنطقة الرياض . ١٩٥ محلا بمدينة جدة . ٩٠ محلا بالمنطقة الشرقية . ٣٥ محلا بالمدينة المنورة . ٤٠ محلا بمكة المكرمة . والباقي ١٢٠ محلا موزعا على بقية مدن ومناطق المملكة

ولاتزيد اغلب موجودات هذه المحلات عن ١٠٠٠ ساعة تلفزيونية لكل محل باستثناء عدد قليل جدا من المحلات تزيد موجوداتها عن ٣٠ الف ساعة تلفزيونية !! .

من ناحية اخرى فان الأرقام تؤكد ان اجهزة الفديو في بعض مناطق المملكة قياسا الى عدد السكان يعتبر من اعلى النسب في العالم .. ان لم يكن اعلاها على الاطلاق.. والولايات المتحدة نفسها لايوجد بها سوى حوالي ثلاثة ملايين جهاز فديو بواقع جهاز واحد لكل مائة شخص . اما في المملكة فان عدد الاجهزة مقارنا بعدد السكان يصل الى نسبة واحد الى عشرين .. اي ان النسبة في المملكة تزيد خمسة اضعاف عن مثيلتها في الولايات المتحدة الامريكية ! .. وتزيد ثلاثين ضعفا عن بلد متقدم مثل انجلترا !! ..

وعلى وجه العموم فان الاحصائيات تشير الى ان دول الخليج بصفة عامة اصبحت في السنوات الخمس الأخيرة من اولى دول العالم في اقتناء واستخدام هذا الجهاز اكثر من بعض دول غرب اوروبا ومن الولايات المتحدة الأمريكية نفسها '

اهتمام المجلس الأعلى للاعلام في المملكة

ويقول الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي واحد رجال الاعلام المتخصصين في المملكة ان ظاهرة انتشار الفديو في المجتمع السعودي كانت احدى الظواهر التي تشغل بال المربين وذوي الاختصاص في الشؤون الاجتماعية والاعلامية والثقافية والأمنية لمعرفة مدى انعكاسات هذه الظاهرة على سلوك الفرد والاسرة وخاصة النشء الجديد في المجتمع السعودي .. ولقد جاء الفديو وانتشاره مباغتا بحيث لم تتمكن المؤسسات الاجتماعية المعنية بالبحوث من رصد أثاره ومدى تأثيره سلبا وايجابا على المجتمع .. ولقد اهتم المجلس الأعلى للاعلام بصفة خاصة بهذا الأمر وهو احدى الجهات الرسمية المعنية بمثل هذه الظواهر المتصلة بالاعلام والأمن الفكري والاجتماعي ، وقد رغب المجلس باجراء الدراسة الممكنة حول هذه الظاهرة واستقراء كل مانشر عنها او كتب ومالدى الجهات المختصة من أراء او معلومات .. والغرض من هذه الدراسة هو ان تساعد الجهات المختصة سواء في المجلس او في الجهات التنفيذية الاخرى على ايجاد الحلول المناسبة وتوجيهها الوجهة الايجابية النافعة في هذا البلد .. ولقد حرصت الدراسة على ان تستطلع أراء عدد من وجوه المجتمع من رجال الفكر والتربية والمهتمين بهذه الناحية .. وكل الجهات الحكومية التي تتصل اختصاصاتها بهذه الظاهرة كوزارة الاعلام ووزارة الداخلية والجمارك والشؤون الاجتماعية ووزارة المعارف ..

هذا بالاضافة الى الاطلاع على ماكتب حول هذه الظاهرة في الصحف والمجلات .. كما تم الاطلاع على بعض البحوث التى اجريت فى دول عربية مشابهة لظروف المملكة .. وهى ليست دراسة مختبرية تقوم على معاينة التحول السلوكي او التغيرات التى ظهرت فى المجتمع السعودي فمثل هذه الدراسة تتطلب وقتا طويلا وكذلك الاستعانة باخصائيين متفرغين وتتطلب ايضا العمل مع مجموعات وعينات محددة . ولكن هذه الدراسة بالأحرى لاتزيد عن كونها استطلاعية .. واستقراء عام وتحليل واعطاء انطباعات واستنتاجات شخصية وجاءت فى مجملها لتبحث عن الحلول الادارية الممكنة لاحتواء هذه الظاهرة وتوجيهها فى خدمة المجتمع السعودي حيث تتجنب قدر الامكان انحرافها فى الاتجاه السلبي .

نتائج أولية

ويضيف الدكتور عبدالرحمن الشبيلي : انه بعد استعراض مانشر عن هذه الظاهرة فى وسائل النشر والاعلام خاصة الصحافة وبعد استطلاع المسؤولين وبعض عرض أراء لبعض رجالات الفكر .. توصلت الدراسة الى النتائج الأولية التالية :

●● اجمعت كل الآراء على ان سرعة انتشار الفديو فى المجتمع السعودي يعود بالدرجة الأولى الى ضعف وقلة تنويع ومحدودية قنوات البث التلفزيوني .

●● كما ساعد على ذلك ايضا محدودية وسائل الترفيه ولذلك نرى ان انتشار الفديو فى المملكة قد جاء باسرع واكثر من انتشاره في اجزاء اخرى من المملكة تتوفر فيها قنوات تلفزيونية اخرى من الدول المجاورة .

●● وجدت الدراسة ان (حمى الفديو) تنتشر وتتفاعل وتتصاعد بازدياد كل عام بنسبة لاتقل عن ٣٠٪ كل عام كما بينت الدراسة ان مايحسل المملكة كل شهر يزيد عن حوالى ١٠ آلاف شريط .

●● ركزت الدراسة على عدة نقاط :

اولا : كيف يمكن لمحتويات مكتبات الفديو ان تشتمل على مختلف انواع البرامج الترفيهية والثقافية والوثائقية المفيدة والنافعة .

ثانيا : كيف يمكن تنظيم هذه الظاهرة من الناحية الادارية وحددت الدراسة توصيات محدودة تتصل بدور وزارتي الاعلام والتجارة على وجه الخصوص .

وعلى كل حال فان فكرة الدراسة لم تقم اصلا على اساس الحد من هذه الظاهرة او ايقافها او منعها . ولكن للعمل على تنظيمها وتوجيهها للوجهة الصالحة المفيدة للمجتمع كما ركزت الدراسة على وجه الخصوص على ضرورة الاعتراف بهذه الظاهرة (انتشار الفديو) على انه وسيلة جماهيرية شأنها شأن الصحافة والاذاعة والتلفزيون . ولذلك فقد ركزنا على الجوانب الادارية لتنظيم هذه الوسيلة الاعلامية يضاف اليها ظاهرة انتشار استوديوهات التسجيلات الصوتية .

ردود فعل فقط

والملاحظ كما يقول الدكتور الشبيلي ان كل الاجراءات التى اتخذت حتى الآن بالنسبة لظاهرة الفديو من قبل المسؤولين وخاصة فى وزارة الاعلام هى عبارة عن ردود فعل للتعامل مع هذه الظاهرة . ولذلك فقد فرضت (الظاهرة) نفسها ووجودها .. وكان الاحرى ان نتعامل مع الفديو كما نتعامل مع اية وسيلة اعلامية اخرى اذ انني اجد بعد هذه الدراسة ان الفديو وسيلة اعلامية قائمة فعلا وهى اقرب ماتكون الى الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. فبينما صدرت للصحافة انظمتها وكوسيلة اعلام أهلية ، صدرت كذلك للاذاعة والتلفزيون تنظيماتها ولوائحها كوسيلة اعلام ترعاها الدولة .. وبقى الفديو ينتشر في البلاد مما اضطر الأجهزة المعنية الى التحرك فيما بعد ووضع بعض اللوائح القليلة لتدارك انتشاره ، ولكن الفديو يحتاج كما ذكرت الى دراسة متكاملة من منطلق الاعتراف به وعلى انه ـ كما قلت ـ وسيلة اعلام شعبية لها شخصيتها وبحيث يكون له جهاز، وادارة مستقلة فى اطار جهاز عامل يخضع لقواعد ونظم رسمية شأنه فى ذلك شأن الصحافة وكافة المرافق وغيرها .. فنحن نتعامل مع الصحف وتطورت واصبحت صناعة .

فالمطلوب اذن ان يكون للفديو جهاز خاص به بوزارة الاعلام يتعامل معه ولايكون الهدف الحد من الفديو كظاهرة وانما يجب تنظيمها مع الاعتراف به كمرفق ترفيهي اهلي له تنظيم .. وهذا التنظيم يمكن من اضافة نسبة معينة من البرامج التعليمية والوثائقية والاعلامية المناسبة والتى يمكن ان تقدم غذاء ثقافيا مناسبا للاطفال .. كما يمكن لهذا التنظيم ان يسهم اسهاما مباشرا فى تغذية جميع المؤسسات الفندقية والمستشفيات وغيرها والتى تحتاج او تعتمد على فكرة التلفزيون والدائرة المغلقة .. فالعملية مسألة اعتراف بالظاهرة اولا ، واذا مااعترفنا بالفديو يمكن تنظيمه بعد ذلك .



● محلات بيع الفيديو

على من تقع المسؤولية ؟!

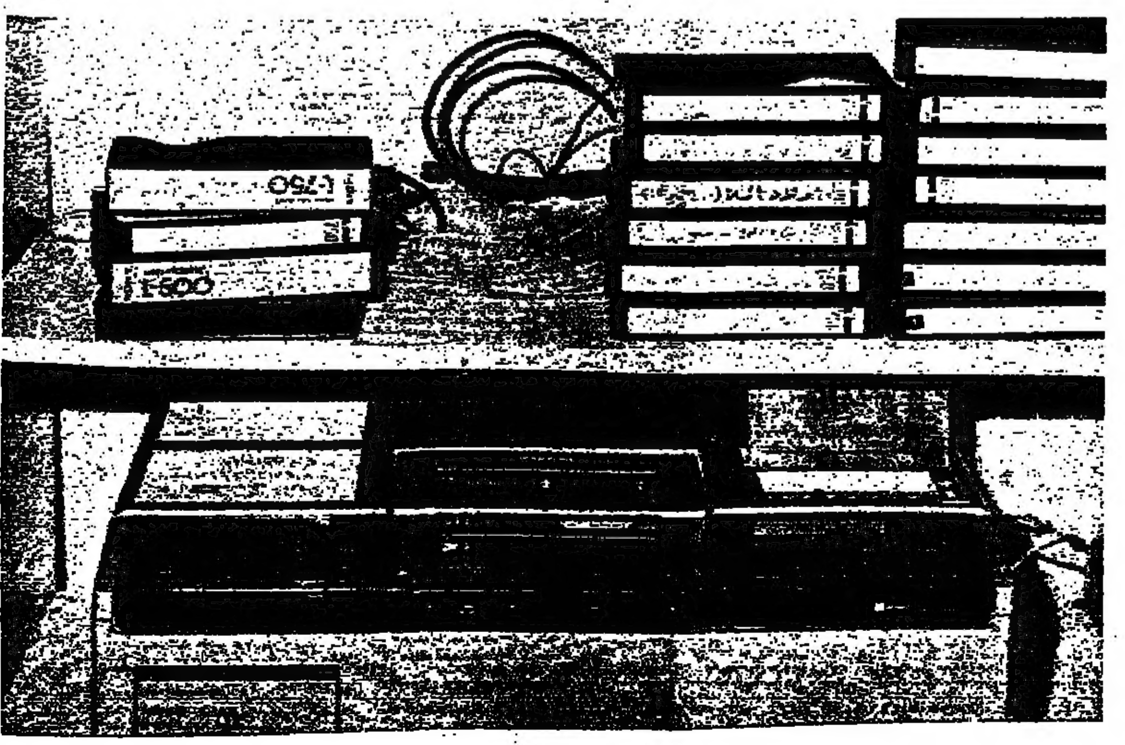
واذا كان ماسبق يمثل أطار القضية وابعادها ومدى الاهتمام بها .. فان علينا ان نبحث عن الحلول والقواعد التى وضعت من اجلها .. وهنا لن نجد سوى (اللائحة التنظيمية للفديو) والمكونة من بنود تحدد شروط الترخيص لمحلات الفديو وشروط المحل والبيانات المطلوبة والمواد المسموح بتداولها والتى يحظر تداولها والمخالفات والعقوبات وتحديد (المديرية العامة للمطبوعات) كجهة مراقبة .. وهى بشكل عام لائحة (تعليمات) وليست تنظيما . ولاتنظر الى الفديو كوسيلة اعلامية قائمة ولاتتضمن حلولا جذرية . بل هي مهدئات مؤقتة لاتعالج المشكلة من اساسها .

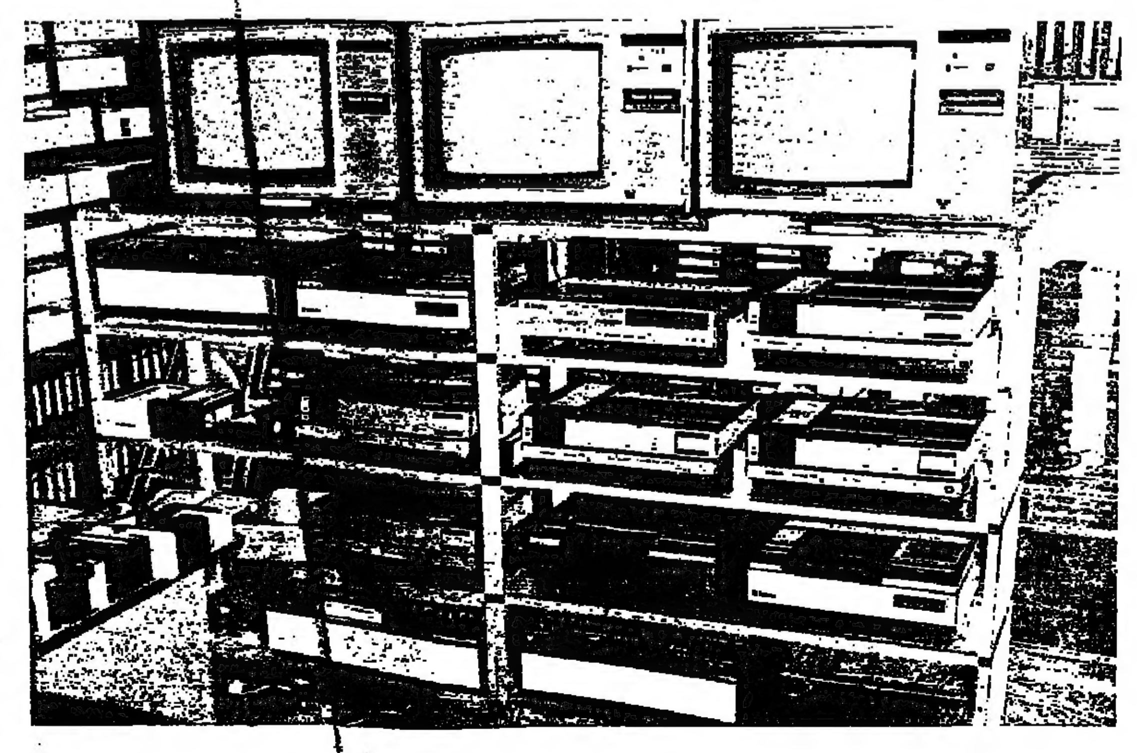
مع مدير عام المطبوعات

وكان علينا ان نطرح القضية امام المسؤول الأول عن الجهة المراقبة على «الفديو» .. فيقول الاستاذ مسفر المسفر مدير عام ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام : لقد اصبح الفديو في الوقت الحاضر احد موجودات البيت مثل الثلاجة والراديو وترجع اسباب الحرص على تملكه الى :

●● سهولة الحصول على اشرطة الفديو وسهولة نقلها وشرائها وتبادلها وتسجيلها .

●● يجد فيها المشاهد مالايجده في التلفزيون من حيث نوعية الأفلام وحرية الاختيار فضلا عن تحديد الوقت الذي يناسبه لمشاهدة تلك الأفلام .





● «حمى الفيديو» تنتشر وتتصاعد بنسبة ٣٠٪ كل عام وهناك ١٠ آلاف شريط تصل المملكة شهرياً

● دراسة أخرى يجريها قسم الدراسات الاجتماعية حول آثار الفيديو على الأسرة

●● تنافس الشركات المنتجة لأجهزة الفديو فى اغراق السوق بأجهزة جيدة وذات اسعار معقولة مما جعل اقتناءها فى متناول الكثير من الناس . يصاحب ذلك زيادة محلات الفديو وانتشارها ومعظم المواد المسجلة على الاشرطة في هذه المحلات افلام سينمائية ومسرحيات باللغة العربية وافلام باللغتين الانجليزية والهندية .. كما توجد مسلسلات وبرامج عربية وانجليزية (معظمها امريكي) اضافة الى تسجيلات للمباريات الرياضية وخاصة كرة القدم والمصارعة والملاكمة ومعظمها مستورد حيث توجد شركات بالخارج تقوم بنسخ الأفلام العربية وبيعها .. كما توجد بعض المؤسسات في الرياض وجدة تقوم بنسخ بضعة آلاف من كل فيلم تشتريه لتوزيعه . كما يسجل القليل من الاشرطة عن طريق محطات تلفزيون الخليج بصفة عامة والتلفزيون السعودي بصفة خاصة ، واكثرها شيوعا مباريات كرة القدم .

هناك تسرب بشكل او بآخر !

ويستطرد مدير عام ادارة المطبوعات : انه برغم الرقابة التي تفرضها الاجهزة المعنية على المداخل والمحلات ، الا ان بعض الاشرطة السيئة تتسرب بشكل او بآخر !! .. وان القضية تتطلب معالجتها بشيء من المنطق والحكمة والشجاعة ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار .. وليس بخاف على احد ان منع الاغانى النسائية في التلفزيون قد ادى الى تخصص بعض محلات الفديو فى اقتناء الاشرطة الخاصة بتلك الاغانى وترويجها سواء اكانت باللغة العربية او بلغات اخرى ..

ويؤكد الاستاذ مسفر المسفر على مسؤولية رب الاسرة في ملاحظة مايعرضه اهل بيته من افلام وبرامج الفديو .. كما ان وجود قناة تلفزيونية ثانية تخصص لبث برامج تلفزيونية وافلام هادفة سوف تساعد فى تقليص الاتجاه نحو الفديو .. كما ان تدعيم الجهاز القائم برقابة اشرطة الفديو امر ضروري جدا .. وهذا لايمنع ان للفديو ايجابيات اذا كان يحتوي على ماده عامة جيدة او ترفيه بريء فهو يساعد على تنمية المدارك والقضاء على الفراغ بالنسبة للطلاب خلال العطلات وللنساء اللائي لاينشغلن بمسؤوليات منزلهن ! .. فضلا عن المردود الجيد على من يزاولون هذا النشاط .. وفي المقابل هناك سلبيات كثيرة ممثلة فى اهدار الوقت وتكون الطامة الكبرى اذا كانت هذه الأفلام او البرامج او الاغانى هابطة المستوى تثير الشهوة بما لا يتفق مع مبادىء الدين الحنيف او افلام العنف والجريمة وما لها من مردود سيء على الشباب .

اوقفنا اعطاء اي ترخيص

ويؤكد الاستاذ مسفر المسفر مدير ادارة المطبوعات انه تم ايقاف اعطاء اي ترخيص جديد لمحلات الفديو في جميع مدن المملكة اما رقابة الأفلام فتتم عن طريق احد المداخل الذي تصل عن طريقه هذه الأفلام او عن طريق المركز الرئيسي ـ المديرية العامة للمطبوعات ـ حيث توجد مجموعة من الموظفين الذين يعملون على اجهزة خاصة بالرقابة ، اما القواعد التى يتم بموجبها تداول الفيلم فهى القواعد التي حددتها المادة السابعة من نظام المطبوعات والنشر .. وهناك عقوبات صارمة بحق من يسرب او يهرب الأفلام الممنوعة ، ومن هذه العقوبات السجن والابعاد ـ اذا كان اجنبيا ـ وغرامات مادية كبيرة واغلاق المحل نهائيا اذا كان المروج صاحب محل فديو تيب

الفديو .. وآثاره على الاسرة

بعد ان حددنا «القضية» والقواعد «الرسمية» التي تحكمها .. ننتقل الى جانب اخر لايقل اهمية وهو تأثير الفديو على الاسرة .. وهنا نستعرض احدث البحوث العلمية والتي اجريت بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود .. وهو بحث اشرف عليه الدكتور عبدالله الفيصل الشمري رئيس القسم والاستاذ محمد يسري ابراهيم اخصائي التدريب ومن اعداد مجموعة من طلاب القسم الذين قاموا بدراسة ميدانية بمدينة الرياض لاستطلاع آراء طلاب المدارس الثانوية عن الفديو وآثاره على الاسرة ..

وقد اختيرت عينة الدراسة من طلاب المدارس الثانوية بعد تقسيم هذه المدارس الى ثلاثة مستويات اقتصادية طبقا للاحياء التي بها هذه المدارس ، وتم اختيار مدرسة من كل مستوى ثم اختيرت ثلاثة فصول دراسية تمثل المستويات الدراسية الثلاثة بكل مدرسة .. وبلغ عدد المبحوثين ٢٦٣ طالبا وتبين من الدراسة الخصائص التالية للطلبة :

● السن : تشير الدراسة الميدانية الى ان ٥٠٪ من افراد العينة يقع سنها فى الفئة من ١٩ سنة فاكثر ، اما النصف الآخر فسنه يتراوح مابين ١٥ ـ ١٩ سنة ، ليصبح المتوسط الحسابي للسن ثمانية عشر عاما وسبعة اشهر .

● المستوى الدراسي : ظهر من الدراسة ان افراد العينة الذين ينتمون الى الفصل الأول يمثلون ٤٣٪ ، والى الصفين الثاني والثالث تكاد نسبتهم ان تكون متساوية ٢٦٪ ، ٣٠٪ على الترتيب .. ويدل هذا على ان البحث يمثل جميع المستويات الدراسية .

● الدخل الشهري للاسرة : بحساب المتوسط الحسابي للدخل الشهري لأفراد العينة تبين انه ٥٣٨٦ ريالا ولايمنع هذا من وجود دخول شاذة لبعض الاسر .

● عدد افراد الاسرة : كان عدد افراد الاسرة بالنسبة لعينة الدراسة هو ٨ افراد اي ان جميع اسر افراد العينة ينتمون الى الاسر كبيرة العدد .

● المهنة التي يشغلها الاب : تبين ان اغلب ارباب الاسر التي ينتمي اليها افراد العينة يشغلون وظائف حكومية حيث بلغت نسبتهم ٣٧٪ يلي ذلك من يمتهن اكثر من وظيفة ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة من يمتهنون مهنا تجارية حيث بلغت نسبتهم ١٤٪ ثم تأتي باقي المهن بنسب متفاوتة

● المستوى التعليمي للاب : بلغت نسبة الامية لأرباب الاسر ١٣٪ اما من هم دون التعليم المتوسط فتبلغ نسبتهم ٤٣٪ . ومن هم فوق التعليم المتوسط ٤٤٪

● نوع السكن : اتضح ان ٥٣٪ من افراد العينة يسكنون فى فلل ٢٢٪ يقطنون في شقة بعمارة . ٢١٪ يسكنون في بيت شعبي .

● عدد الاجهزة : هناك علاقة قوية بين عدد اجهزة الفديو التى تمتلكها الاسرة وبين مستواها الاقتصادي ، بمعنى انه كلما زاد عدد الاجهزة ، دل ذلك على ارتفاع المستوى الاقتصادي للاسرة وانها تدفع الكثير من اجل اقتناء اكثر من جهاز او رغبة منها فى التسجيل او تنوع الانظمة وزيادة عدد الاجهزة ذات علاقة باتساع المنزل اورغبة الاسرة في اقتناء الجديد .

● تاريخ اقتناء الجهاز : اتضح ان بعض الاسر اقتنت الجهاز منذ اكثر من ثلاث سنوات وهي تمثل ١٩٪ ، كما تبين ان اكثر من نصف العينة ٥٧٪ اقتنت الجهاز من سنة الى ثلاث سنوات ثم تلى ذلك من اقتنى الجهاز في اقل من سنة وهم حوالي ١٠٪ .

● المواظبة على مشاهدة الأفلام : اتضح ان من يداوم على مشاهدة الفديو ويصرف وقتا طويلا فى مشاهدته لايمثل سوى ٩ر٥٪ من العينة ، اما من يشاهده احيانا ٢ر٨٨٪ من العينة .. اما من لايشاهده من العينة فتبلغ نسبتهم ٩ر١٪ وباضافة الذين لم يجيبوا اليهم تصبح النسبة ٣ر٢٪ .

● الأوقات المحببة للمشاهدة : اظهرت النتائج ان اكثر الأوقات المحببة لمشاهدة الفديو هى وقت المساء (٥٠٪) ، تلى ذلك اثناء العطلات الرسمية (٢٠٪) ، اما المشاهدة فى اكثر من وقت فكانت (٧٪)

● معدل ساعات المشاهدة اليومي : تبين من النتائج ان مشاهدة الأفلام لأقل من ٣ ساعات تمثل المرتبة الأولى (٦٠٪) ، اما من يخصصون من ٣ ـ ٥ ساعات للمشاهدة فيمثلون (١٦٪) ، ويأتى اخيرا من يخصصون اكثر من ٥ ساعات يوميا ويمثلون (٥ر٤٪) .



● عدد مرات المشاهدة الاسبوعية : تبين ان ٣٣٪ من افراد العينة يشاهدون الفديو مرتين فى الاسبوع ، يلى ذلك المشاهدة مرة واحدة ٢٥٪ اما من يشاهده ثلاث مرات فاكثر فيمثلون ٣٨٪ .

● عدد الأفلام التي تشاهدها الاسرة يوميا : اتضح ان ٢ر٣١٪ تشاهد فيلما واحدا يوميا . ٥ر٩٪ تشاهد فيلمين . ٧ر٥ تشاهد مابين ثلاث افلام او اربعة يوميا .

● جنسية الافلام : تبين ان ٦٥٪ من عينة الدراسة تميل الى مشاهدة الأفلام العربية والاجنبية .. اما الذين يميلون الى مشاهدة الأفلام العربية فقط فنسبتهم ١٩٪ . والاجنبية فقط ١٣٪ .

البوليسية .. والرياضية !

● انواع الأفلام : كان ترتيب انواع الأفلام التي تشاهد كالتالي :

ـ البوليسية وتمثل المركز الاول بنسبة ٢٧٪
ـ الرياضية وتمثل المركز الثاني بنسبة ١٩٪
ـ التاريخية والوثائقية : وتمثل ١٤٪ من افراد العينة .
ـ افلام استعراضية : وتمثل ١١,٥٪ .
ـ افلام ثقافية : وتمثل ٦٪ .
ـ افلام الكرتون : وتمثل ٥,٥٪ .
ـ افلام اخرى : وتشمل الرعب والاثارة وتمثل ٤,٥٪ .

● مجتمع المشاهدة : تبين الدراسة ان مشاهدة الافلام مع بعض افراد الاسرة يمثل الغالبية ٥٥٪ ، اما مشاهدة الافلام مع الاصدقاء فالنسبة ٥٣٪ ، اما المشاهدة على انفراد فتبلغ ٢٧٪ ، اما الاسرة مجتمعة فتبلغ ٢٣٪ .

● احضار الافلام : اتضح ان قيام المبحوث باحضار الافلام بنفسه يأتي فى المرتبة الاولى بنسبة ٥٩٪ ، ثم يأتى احضار الاخ للفيلم بنسبة ٣٨٪ ، اما احضارها بواسطة اى شخص فتمثل ٢٦٪ ، وفى المرتبة الاخيرة يأتى احضار الاب للفيلم بنسبة ١٩٪ !!.

● كيفية الحصول على الافلام : تبين ان ٥٠٪ يقومون باستئجار الافلام علاوة على الطرق الاخرى ، ٤٥٪ يقومون باستعارتها ، ٣٢٪ فيتبادلون مع زملائهم ، ٣٤٪ يقومون بالتسجيل ، ٢٩٪ يقومون بالشراء ، واخيرا الاشتراك فى ناد ١٧٪ .

● تكلفة المشاهدة ●

ـ تكلفة مشاهدة الافلام : اظهرت النتائج ان ٣٦٪ لا يعرفون تكاليف مشاهدة الافلام ، ٢٥٪ ذكروا ان التكلفة تتراوح ما بين ١٠٠ ـ ٢٠٠ ريال ، ٢٠٪ تكلفهم المشاهدة اقل من ١٠٠ ريال .

ـ تكلفة الاصلاح : تبين ان ٧٨٪ لا تعرف مقدار تكلفة الاصلاح ، ٨٪ يتكلفون اقل من ١٠٠ ريال ، ٥٪ من ١٠٠ ـ ٢٠٠ ريال ، ٨٪ يتكلفون اكثر من ٢٠٠ ريال .

ـ التكلفات الاخرى : تبين ان التكلفات الاخرى من استهلاك كهرباء وشراء توصيلات وغيرها لا تمثل الا مبالغ ضئيلة بالنسبة لافراد العينة وان ٨١٪ لا يعرفون كم تكلفهم .

الآثار الايجابية للمشاهدة

ـ وسيلة مفيدة لشغل وقت الفراغ : بلغت نسبة من يرى ان الفيديو مفيد في شغل وقت الفراغ وعلى مستوى (تساهم والى حد ما) ٨٠٪ من افراد العينة . واتضح وجود ارتباط عكسي او سلبي بين مشاهدة الافلام الثقافية وشغل وقت الفراغ معنى ان مشاهدة الافلام الثقافية ـ في رأيهم ـ لا يشغل وقت الفراغ !

ـ التنشيط الذهني : يرى ٧٣٪ ان مشاهدة الافلام تنشط الذهن وعلى مستوى (تساهم والى حد ما) .

ـ تنمية الهوايات : يرى ٧٢٪ ان الفيديو يساهم او يساهم الى حد ما في تنمية الهوايات .

ـ رفع المستوى الثقافي : يرى ٧٢٪ ان الفيديو يساعد او يساعد الى حد ما فى رفع المستوى الثقافي .

ـ تغيير في بعض العادات والتقاليد : ٦٠٪ من افراد العينة يرون ان الفيديو يساعد او يساهم الى حد ما في تغيير بعض العادات والتقاليد .

ـ زيادة الوعى الصحى : بلغت نسبة من اجابوا على هذه الفقرة ٢٤,٣٪ وهى نسبة منخفضة ويرجع ذلك لعدم توفر المادة الارشادية الجيدة وان الاستفادة تأتي عن طريق الصدفة وليس عن طريق الاختيار للمواد المعروضة .

ـ اجتماع افراد الاسرة حول الجهاز : يرى ٥٤٪ ان مشاهدة الفيديو تساهم او تساعد الى حد ما في اجتماع الاسرة .

ـ القدرة على الابداع والابتكار : يعتقد ٥٤٪ من افراد العينة المشاهدة تساهم او تساعد الى حد ما على القدرة على الابداع والابتكار .

ـ التمثيل ببعض القادة والمصلحين : هناك نسبة ٥٥٪ تعتقد ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى التمثل ببعض القادة والمصلحين .

حل بعض مشاكل الاسرة : تبين ان ٥١٪ يرون ان مشاهدة الافلام تؤدى الى حل بعض مشاكل الاسرة .

الآثار السلبية للمشاهدة

● تبين من الدراسة الميدانية انه يأتى على رأس قائمة الآثار السلبية ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى دخول لهجات جديدة على الاسرة ويؤيد هذا الراى ٧٤٪ من افراد العينة على مستوى (يوافق والى حد ما) .

● كما تبين ان مشاهدة الافلام تؤدى الى ضعف الابصار لدى بعض افراد الاسرة ويرى هذا الراى ٦٧,٢٪ .

● ويتضح ان ٦٧,٢٪ من افراد العينة يرون ان الفيديو يؤدى الى صرف الوقت فيما لاينفع .

● ويرى ٦٥,٨٪ ان مشاهدة الافلام تؤدي الى صرف افراد الاسرة عن القيام بواجباتهم .

● هناك ٦٥,١٪ يرى ان الفيديو يدخل عادات وتقاليد الى المجتمع قد تكون غريبة عنه .

● يرى ٦٧,٧٪ ان الفيديو يؤدى الى ضعف القيم الدينية لدى الاسرة سواء منهم الموافقون او الموافقون الى حد ما .

● تبين ان ٨ر٦٢٪ يرون ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى تقليد ومحاكاة نماذج غير مرغوب فيها في المجتمع .

● اتضح ان ٦٠٪ يرون ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى توتر الاعصاب .

● اما من ناحية امتصاص بعض موارد الاسرة فان ٥٨,٩٪ يرون صحة هذا القول .

● هناك ٥٨,٦٪ يرون ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى ضعف التحصيل الدراسى .

● يرى ٥٨,٢٪ ان مشاهدة الفيديو تؤدي الى عدم وجود وقت كاف للمذاكرة .

● اتضح ان ٥٢,٤٪ يرون ان مشاهدة الفيديو تؤدى الى تغيير في السلوك والعادات

● تبين ان ٥٢,١٪ من عينة البحث ترى ان الفيديو يؤدى الى تشتيت الافكار وعدم التركيز .

● هناك ٥١,٣٪ يرى ان الفيديو يؤدى الى عدم وجود الوقت الكافى لدى الاسرة لمناقشة شؤونها .

● اتضح ان ٥٠,٤٪ يرون ان الفيديو يؤدى الى الارهاق .

● تبين ان ٤٠,٧٪ يرون ان الاسرة تفضل الصرف على الفيديو اكثر من ضروريات اخرى اهم منه .

توصيات عامة

ويوصى البحث في نهايته بان يتم التركيز على ايجابيات الفيديو وذلك عن طريق زيادة الوعى لدى المواطنين للاستفادة من الجهاز كجهاز اعلامي ذي ميزات خاصة .. وانشاء مكتبات عامة لاشرطة الفيديو ذات النوعية التثقيفية والترفيهية المناسبة للمجتمع .. وتطوير برامج التلفزيون وتضمين الافلام المعروضة ببعض الارشادات او العبارات التى تساهم فى زيادة وعي المشاهدين وتذييل هذه الافلام بتعليق او تحليل لحوادث الفيلم حتى لا تؤخذ هذه الحوادث بنظرة مجردة !! وانتاج افلام متخصصة تدعمها الدولة وذات صلة بالنواحى الدينية والثقافية والعلوم الصحية .

واخيرا يسوق البحث توصية بانشاء لجنة وطنية تتكون من اصحاب محلات بيع وتأجير الفيديو وممثلين عن اجهزة الاعلام ورجال الدين وعلماء الاجتماع وتكون مهمتها التخطيط المشترك لهذه الوسيلة .

وينتهى هذا البحث الذى اعده قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب وهو خطوة ينتظر ان تتلوها خطوات اخرى اكثر عمقا وشمولية لهذه القضية الهامة .. ونعتقد ان اهتمام المؤسسات التعليمية يعد مؤشرا ايجابيا بالنسبة لمثل هذه القضايا وان كان ذلك يتطلب ـ كما اسلفنا ـ متابعة البحث العلمي .. والوصول الى نتائج اكثر واقعية !

نظرة جديدة لابد منها !

بعد هذا الاستعراض الشامل لاراء هامة ومسؤولة .. ونتائج ابحاث رصدت ظاهرة (الفيديو) فى حياتنا .. نصل الى ادراك محدد لبعض المحاور الرئيسية التى ادت لهذه الظاهرة .

●● فهناك الطفرة الحضارية التى يعيشها المجتمع وبالتالى يتعرف على ادوات واجهزة تكنولوجية تلعب دورها في حياة المواطن .. وتجعل من هذه الحياة اكثر تعقيدا مما يدفعه للبحث عن وسائل للترفيه البريء الذى يتناسب مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع .

●● ان دخول الفيديو وانتشاره بهذا الشكل السريع يعود الى كونه (المصدر المتاح للترفيه البريء) خاصة مع توفره وسهولة استخدامه ورخص ثمنه قياسا الى متوسط الدخل .

●● ان ثمة اعتبارات ادت الى سلبيات كثيرة لهذا الجهاز تجعلنا مطالبين (بوقفة) واعية تجاهه .. بان نعمل على الاستفادة من ايجابياته والحد من سلبياته .. وهذا لن يتأتى الا بوضع تنظيم خاص يوضح فيه كل المسائل التى تثيرت سواء من ناحية ترشيد تداول الافلام .. الى التوعية .. التى (التفهم الواعي) له كجهاز اعلامى لا يقل تأثيرا عن بقية الوسائل الاعلامية من صحافة واذاعة وتلفزيون .

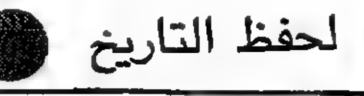
●● كل هذا يؤدى بنا الى (نظرة جديدة للفيديو) .. فقد اجمعت الآراء والنتائج انه ليس المطلوب منع هذه الظاهرة او ايقافها .. بل العمل على استثمارها بالشكل الذى يحقق فوائد عامة معروفة للجميع .. وهكذا فقط يمكننا ان نحول (الفيديو) من مشكلة الى (ظاهرة حضارية) نجني ثمارها .. دون خوف على انفسنا او على الاجيال القادمة .

المتكبرون والمغرورون لا يرغب المجتمع تعاملهم

الكبرياء .. حقيقة من اهم الحقائق التى نراها فى حياتنا اليومية ـ بين الناس والكبرياء لله سبحانه وتعالى .. ولكن الذى نجده الان هو موضة تسمى الكبرياء .. والتعالى على الناس. اعراض ـ الكبرياء ـ هي ان يشعر الانسان المتكبر ـ انه يتميز عن سائر البشر وقد القى الضوء على بعض الناس الذين اصابهم مرض الكبرياء والغرور ويوجد نماذج كثيرة .. فنجد انسانا ليس فيه ما يجذب الناس اليه من كل الاتجاهات ـ العلمية والمادية والشخصية.. ونجده مغرورا ينظر الى الناس من فوق ينظر الى الحياة باشمئزاز.. يعتقد انه حكيم وعندما تغوص داخل حياته تجده لا يثق فى نفسه مهزوز ايوجد شىء فى داخله .. فينقص من وزنه الاجتماعى ... ويدعى الكبرياء والغرور لكى يمحو الصورة الباهته فى حياته هذا فى اعتقاده.

ونموذج اخر .. نجد انسانا قد اعطاه الله من نعمة سواء من مال او جاه .. او ولد.. او منصب .. الى اخره .. من النعم التى ينعم الله بها على الانسان .. نجد هذا الانسان يتعالى ويتكبر على الناس بهذه النعمة التى انعم الله عليه بها.. واننى رايت من يتكبر على ابيه ـ او امه ـ او اقرب الناس اليه ـ واننى ارى ان اكثر الناس الذين لايرغب المجتمع ان يعاملهم ـ هم المتكبرون المغرورون .. وان الشيطان يلعب دورا اساسيا .. عندما يقوى صاحبه على التكبر والكبرياء.. ان الكبرياء لله .. والعظمة له .. والعظمة لله فمن يتعظم على الناس فهو فى الجحيم.. وان التواضع لله ..ومن تواضع لله رفعه ـ وكلنا بشر ـ والله لايفرق بين عربي على عجمي ـ فانظر الى نفسك ـ واذا كنت من هؤلاء فعليك ان تستغفر الله يا اخي وتعود الى صوابك واعلم انك كنت اسير الشيطان ـ وان الشيطان للانسان عدو مبين.

حسن فوزي محمد ـ الرياض



لحفظ التاريخ

اقتراح طبع كتيب عن الاشياء القديمة والمآثر وتوزيعه على طلاب المدارس

قرات العدد (٥٤٧٢) من جريدة الرياض الصادر يوم الخميس (١٨) شعبان ١٤٠٣هـ ولفت نظرى بالصفحة الاخيرة (محلي) (اشياؤنا القديمة ماذا يعرف عنها ابناء هذا الجيل) حيث كتب الاخ فهد حسين السليماني (التطور الحضاري الذى شهدته بلادنا جعلنا نركض وراء كل الاشياء الجديدة ناسين كل ماضينا واشياءنا القديمة .. ' فاطفالنا لايعرفون كيف عاش الاباء والاجداد وكيف كانت منازلهم واوانيهم وملابسهم وغرف نومهم وطريقة تبريد مائهم وطهي طعامهم .. الخ) ولما كان الموضوع ذا اهمية بالغة لزم اضافة بعض النقاط عليه توضيحا لجيل المستقبل عن حياة آبائهم .. واجدادهم .. التى نشأوا وترعرعوا فيها وصارت حياتنا الى حد ما امتدادا لها ـ الراهنة ـ وربط اصالة الماضي المجيد بحداثة الحاضر الزاهر . ـ امر واجب وفرض عين لازم حتى لاننكر فضل ماضينا المجيد الذى بناه الاباء والاجداد بعرق جباههم" وبمعاناتهم اللامحدودة فكان لهم ولايزال الفضل الاول فى ترسيخ هذا البناء الممتد عبر الاجيال الماضية والذى تربع على المجد . والوفاء .. والكرم . والشجاعة .. والشهامة .. والحمية. وغير ذلك من المزايا والصفات الحميدة التى يزخر بها تاريخنا العريق بكل فخر .. واعتزاز .. مجدا . وحضارة .. ولعل احساسنا بماضينا الذى يحوى تلك الصفات الجليلة والمزايا العالية .. يجعلنا نرصدها رصدا يوحي للعالم باننا امة تملك جلائل الفعال .. وتملك المعالم الاثرية.. والتقاليد الطيبة .. والعادات العربية الاصيلة المنبثقة من ديننا الحنيف وعقيدتنا الاسلامية السمحة .. والمهمة فى هذا الرصد التاريخى الذى نحن بصدده الآن لايخص احدا دون احد لكنه بالدرجة الأولى تقع مسئوليته على رجال التربية والتعليم بمملكتنا الغالية بحيث يشعروا الطلاب والطالبات ـ بحكم مهنة التدريس وبحكم صلتهم بهم على مقاعد الدراسة وهم اي الطلبة جميعهم كالاسفنجة تمتص ما يقع عليها .. وكالصلصال الذى يوجهه مدرس الفنية كيف يشاء ولاي عمل بأن يربطوا ذلك الماضى بالحاضر لهؤلاء الطلاب فمن غيرهم اقرب صلة بهم واحتكاكا .. غير هؤلاء المعلمين بعد البيت الذى ربما يفقد المعرفة بما كان يجرى فى ماضينا وبما كان يحوى من تراث. وعادات .. وتقاليد نفتخر بها ونحاول ان تكون صلتنا بها وثيقة وتجرى فى جيل المستقبل مجرى الدم .. !! فمثلا عندما يقف المعلم بالفصل امام طلابه ، او المعلمة امام تلميذاتها ثم يكون موضوع الدرس (السيارة) فنشعر الطلاب والطالبات بأن السيارة بكافة انواعها واشكالها هى بديلة للجمال ، والحمير ، والبغال ، والخيل . التى كان آباؤنا واجدادنا يمتطونها ويركبونها وينتقلون عليها من مكان الى مكان ويحاربون عليها وهى وسائلهم الخاصة فى الحل والترحال ، وايضا اذا كان الموضوع للدرس عن العمران الحديث وعلى شارع مضاء بالانوار الكاشفة ومشجر بالاشجار على جوانبه او فى اي حي من الاحياء . يشعرون انها بديلة (للخيمة البيضاء) وبيت الشعر وكانت هى مسكن آبائنا واجدادنا فى الصيف والشتاء وفى كل وقت وفى الامطار والرياح وغيرها وان الثلاجة التى تبرد الماء هى بديلة للقربة التى كان الماء يوضع فيها وانها مصنوعة من جلد الماعز والضأن وهكذا من المصنوعات اليدوية التى ابدلها العصر الحديث بما ينتج عن مبتكرات التقنية ولا اعتقد ان معلمينا الافاضل سيغيب عنهم ماذكرته ولكنه للتذكير ومن جانب آخر الاحظ ان بعض طلبة المدارس اذا سألته عن تعريف (الوجار) قال لك لا اعرفه ولم ادرسه فى المدرسة واذا سألته عن اسم ولد الناقة لم يعرفه .. واشياء كثيرة جدا لايتسع المجال لذكرها فهل لنا من يقظة بربط ماضينا بحاضرنا ورصده حتى لايندثر ويصبح فى خبر كان فماضينا مليء بالكنوز والتراث والاصالة وحضارة لاتنسى ولاتغيب عنها الشمس حتى يرث الله الارض ومن عليها . بقى لي كلمة قبل ان اختتم خاطرتي هذه وهى ما رأى ادارة الآثار الموقرة بالتنسيق مع ادارة المقررات والمناهج بطبع كتيب يحتوى على ماتقدم ذكره ويكون مرافقا للمطالعة فى جميع المراحل ليطلع عليه طلبتنا وطالباتنا فيعرفوا ماكان يجرى فى ماضيهم وله ارتباط بحاضرهم

وادي الدواسر
غالب فايز الدوسرى

الحقد ونــاره المحرقة

للناس للعالم المفتوح هذه قصة الحقد وناره المحرقة ..

كيفما كانت حياته ، اينما قضاها ورغم ما اصاب فيها من شرور او مآس تسبب فيها قيد شعره . فان رحيله اثار شجونى واشعل النيران فى كياني...... كان روحا ناقمة على البشر.... على الحياة... ثار فى وجه الخير وصاحب الشر... اراد الدمار لكل جميل حيث ان روحه قد تمرغت فى الوحل. ذاق مر الحياة فزاده ذلك نقمة وثورة..... صار يثير الشغب والقلق اينما حل .. اصاب قلوبا كثيرة بالشقاء لان قلبه تحطم .. ولسان حاله يقول: (سأحطم الإغلال... سأهاجر الى الآمنين واحيل حياتهم جحيما من الخوف... سأشق طريقين بين الهانئين لأجعل الدموع تصحبهم واغطى ضوء القمر بردائي الحاقد والأسود... ليعيشوا فى ظلام ويحترقوا بنار الحرمان).

وكلما راى بقعة من الفراغ تنعم بالسلام، افترت شفتاه عن ابتسامة صفراء ونزف وجهه سخرية وازدراء ، حينها يكشر عن أنياب الغدر ليغرزها خلسة فى ظهور السعداء...

كان يمقت السعادة وكل كلمات الحب والأمل بل انه احرق معاجم احتوت على اي معنى للحياة.

كان شؤما على نفسه وعلى غيره. لكن نار الحقد تحرق صاحبها وتذيبه الما فلا تتعدى اقليمه البائس... ياللشقى ... رحل وترك العالم... آه ما أشد احتراقي لرحيله ... لكم تمنيت أن يثوب الى رشده قبل ان يودع اطلاله.. لكم تمنيت لو تريث الموت قليلا.. حتى يعلم ذلك المسكين ان الكثير فى هذا العالم قد تحطمت آمالهم وامانيهم لكن لم يستبد بهم اليأس كما فعل به ... لكم وددت لو علم انه لامعنى لحياة بشر بدون الاخرين فلو ان ذلك القاتم بحث فى خبايا اخوانه من البشر وأبحر فى نفوسهم الحزينة لاستطاع ان يصنع لهم عالما مشرقا تشع شمسه على حياته هو ... ولكن مانفع الأماني فيارب رحمة بالبائس الشقي... ولطفا بمن يرزحون تحت وطأة الألم... يارب.

موضى سليمان
ـ الرياض ـ

حول الزواج المبكر:

الاباء مسؤولون عن مستقبل ابنائهم والمشاكل تحل بالعقل ولغة المنطق بعيدا عن العواطف

في عدد الرياض رقم ٥٤٨٥ والصادر بتاريخ ١٢ رمضان مقال للاخت البندرى عبدالله عبدالعزيز وتحت عنوان عندما تفقد البسمة امام شر الاستهتار.

المشكلة ياأخت مشكلة اجتماعية وليست قصة رومانسية كما كان طابع مقالها دعينا نناقش المشكلة نقاشا موضوعيا بعيدا عن التهجمات وعدم اتاحة الفرصة للعواطف فى التحكم سواء كان ذلك فى كتاباتنا او فى حل مشاكلنا الخاصة ومعروف جيدا بان المشاكل دائما تحل بالعقل ولغة المنطق بعيدا عن العواطف كونها جميلة وخفيفة ظل ومرحة فهذا من مزايا صديقتك وليس هناك اعتراض على ذلك ولكل انسان مزاياه منها ما هو السلبى ومنها ما هو الايجابى وكلنا بشر لنا عيوبنا ولنا محاسننا ولنا سيئاتنا وليست الحياة المشتركة كما صورتها لنا وبالغت فيها سن المراهقة والاحلام كونها صغيرة السن ايضا كما ذكرتي فاعتقد بأن الخطأ يقع هنا فظاهرة الزواج فى سن مبكر دائما ما تكون نهايته الفراق او الحياة المليئة بالمشاجرات وليت العبرة تؤخذ من ذلك واصبحت ظاهرة خطيرة تهدد ابناء هذا الجيل وتستحق النقاش من قبل المسؤولين فى الدولة واين يقع خطأ هذه الظاهرة واذا عرفنا موطنه وسلطنا الضوء عليه هل يمكن تصحيحه وتحرير امثال صديقنا وصديقتك من خلفياته المدمرة فاين دور الاب قائد الاسرة واين دور الام التى اصبحت بحكم مشاركة الراى لها دور فعال اذا لم يكن الراى كله من هذه المأساة التى تتكرر مشاهدها امام الاعين كل يوم وما هو مفهوم التكافؤ فى الزواج عند الاباء والكل يعرف الماديات ودورها فى هذا المفهوم واين الاستفادة من تجربة الاباء وتزويد هؤلاء الذين ليس لديهم فكرة مسبقة عن مخاطر هذه الرحلة الشاقة واحتدامهم بواقعها المر والاخذ بأيدهم الى الطريق الاصح.

فلو رجعنا الى واقع الابناء فظلمهم لابنائهم لا يزال حقيقة قائمة فى سبيل المصالح المادية التى تحكم معشر الاباء فى هذا العصر. نعود الى دور الشاب المتهم الذى الله اعلم كم امضى من العمر فى التحصيل المالى لتموين هذا المشروع اذا كان من جماعات الراتب الشهرى وتحقيق متطلبات الزوجة والزواج والكل يشهد ما يحصل اليوم وخاصة فى مناسبات الزفاف وعادة اعلانيقيلها لكثرتها وليت المطاف ينتهي بالعريس السعيد عند هذا الحد ففى السابق كانت العروسة تزف من منزل والدها الى عش الزوجية اما الان فمن المنزل الى المطار الدولى للقضاء على ما تبقى من الميزانية اذا كان هناك باقى وشروط هذه الرحلة العسلية على قلب الزوجه والمريرة على قلب الزوج شروط سابقة للزواج والرجل كما هو معروف بما يسميه كبرياء والضمك على النفس والمراة معروفة بنقص عقلها وحبها الزائف للمظاهر وليت بعد هذه الرحلة الميمونة وبعد اعلان الزوج افلاسه يبدأ دور الزوجة المحترمة تجاه من يسميها بشريكة رصيده عفوا حياته.

المراة سابقا ياأختاه لا تملك ما تملكه فتاة اليوم من شؤونها سواء كان ذلك فى اختيار الشريك كما يسمى اليوم او المسكن ونوع اثاثه او السيارة ولونها والسواق وجنسيته وبنات اليوم لاتكفيهن حرية الاسلام وما لهن من حقوق وما عليهن من واجبات تجاه الازواج واعطاء كامل حقهما وتحميلها امانة الاسومة وشرف الرعاية للزوج والمنزل والابناء وقد اثبتت امهاتنا جدارتهن فى ذلك بينما فشلت فيها الكثير من بنات العلم والمكياج.

والزواج مسؤولية ورباط مقدس قبل ان يكون له بنود واتفاقيات فى زوج المستقبل. فلو رجعنا الى المواصفات التى اوردتيها فى مقالك عن زوج الضحية صديقتك فتاكدى بأن هذا من اصحاب الوالد المحترم وليس من الشباب اصحاب الشعور والكفاءة المتوسطة الذى لا يحمل بقدر ما تحمله الفتاة من مؤهل علمى فنسينا بذلك عدد الجامعات وعدد المبتعثين والمتخرجين ومن حملوا بامانة مسؤولية وطنهم الغالى.

وعند قوله بانه يستيقظ وشر العالم براسه فهذا نتائج محاضرات مسائية يتلقاها من صغيرتك عند نومه والسؤال الوحيد بين اسئلتك والوجيه ايضا والذى لم يجد الاجابة اين والدك من انقاذك من هذا الموقف ـ فأين مثالية الاب وخوفه من كلام المجتمع عندما وقع الاتفاقية مع زوج ابنته وحضور الشلة واين حرصه على سعادة ابنته ولماذا يخاف من المجتمع اذا كان متاكدا من نظافة صفحاته مع زوج ابنته ولا تدينه بشيء امام الناس والدين وخالية من الشيكات العقارية فتاكدى بأن هذا الاب قبض الثمن مقدما عفوا المهر ومثاليته وحرصه على سعادة ابنته تبخر امام ما ذكر وخوفه من القانون وليس من المجتمع كما ذكرتي يا أخت بأن الزواج طريقه شاق وعسير كما نصحتك صغيرتك فانا اضم صوتى الى صوت صغيرتك بأبعاد صغار السن عن هذا الطريق واتاحة الفرصة لمن لديهم المقدرة والرغبة الصادقة لتكوين حياة مشتركة بعيدة عن استراتيجيات الام التى رسمتها وطبقتها صغيرتك وهرب منها ابن البلد الى الزواج من اجنبية كما ذكرتي ايضا والسعادة الزوجية مضمونة من الفشل مع الاجنبيه.

وعند قولك اذا بحث الشباب عن شريكات لحياتهم ووجدوا الكل من بنات جنسك يرفضنهم لانهم ليسوا هؤلاء الرجال القادرين على المسؤولية فانا اشاركك الجواب بل لانهم ليسوا ذلكم الرجال اصحاب الاموال القادرين على احضار السواق والخادمة من تايلاند وليسوا من اصحاب الارصدة السويسرية وهؤلاء هم القادرون على اسعاد بنات جنسك بصرف النظر عن السن حتى لو كان من المعمرين.

حسين شبيب اليامي
الظهران

ردا على غرابيل

لايجوز استخدام الصحف كسفرة للطعام او المسح بها

اطلعت على غرابيل المنشورة يوم ١٤٠٣/٩/٢٧ بعنوان «بروتينات الصحافة» بقلم الاستاذ سلطان البازعي ـ تعقيبا على موضوع زميل له «عنز تاكل صحفيا» ـ وذلك بمناسبة نبأ اكتشاف علمي استرالي يقول ان الابقار التى تاكل اوراق الصحف اصبحت اسمن واكثر ادرارا للحليب ـ وقد اختتمت الغرابيل بالنداء التالى «ايها السادة.. خذوا هذه الصحف وافعلوا بها ماتشاؤون . اجلسوا عليها او كلوا عليها او امسحوا بها نوافذكم ومطابخكم او اطعموها لماشيتكم ـ كما يقترح الاستراليون ـ ولكن لنا مطلب صغير.. «اقرأوها اولا».. فلعل الفائدة تكون مزدوجة..

ولما كنت اعلم ان هناك فتاوى ـ لمشايخ افاضل ياتى فى مقدمتهم فضيلة الداعية الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله ـ على ماأذكر ـ لاتجيز استخدام الصحف كسفرة للطعام او المسح بها ـ ناهيك عن الجلوس عليها ـ لما تحتويه من اسماء الله وآيات قرآنية لا تخلو منها اى صحيفة من صحفنا.. او اى من الصحف الصادرة للقراء العرب والمسلمين ـ لذا اردت ايضاح ذلك ـ مع انى قد ادرك ماتعنيه الا ان الامر قد يؤخذ بحرفيته ممن لم يكن على علم بمثل تلك الفتاوى.. او قد ياخذ ذلك كفائدة من لم يكن يعلم عن امكانية مثل تلك الاستخدامات المنزلية للصحف ـ التى ستظل منبرا هاما ـ وسيظل الصحفي والكاتب بتقصيه ومتابعته موجها مميزا.. رغما عن من كان يعنيهم.. وان كانوا سيظلون دائما اولى من الابقار بتسمين مداركهم ـ ان ارادوا ـ بآفاق احد روافد المعرفة الشمولية.. ولك تحياتي وتقديرى. مع تمنياتي للابقار بمزيد من الشحم واللحم والحليب.

حسن الحكارى

الاصدقاء

الرأى للجميع ص.ب ٨٥١ ـ الرياض ١١٤٢١ جريدة الرياض

● سارة الزبيرى ـ الرياض ـ نشكر على ثقتك ونرحب بك وبالنسبة لموضوعك الذي بعثتيه نعتذر عن نشره لاسباب لا تجهليها لذلك فليس صالحا للنشر.

● حسن فوزى محمد ـ الرياض ـ نعتبر ماارسلته محاولة للكتابة وبامكان من يهوى كتابة القصة او المقالة ان يحكم مستواه بمداومته على القراءة والاستفادة من الكتاب الكبار بما يكتبون ونرجو منك فيما يخص مساهماتك ان الكلمات واضحة للقراءة وبخط واضح.

المحرر

اقتراح (للسعودية) لافتتاح معهد لتدريب المضيفين

لدى اقتراح يتلخص فى فتح معهد لتدريب المضيفين من كل الجنسيات بشروط تضعها الخطوط السعودية على شرط ان يكون رجل وتوضع الحوافز والتقديرات لتشجيع الراغبين فى الالتحاق بهذا المعهد لكى نستغنى عن تلك المضيفات المصبغات الوجوه وليسهن غير المتستر وكأنهن يعملن لتتمة الراكب وليس على خدمته فقط ويبدو ان (السعودية) قد انتبهت مؤخرا الى عدم احتشام لبس هؤلاء المضيفات فشرطت عليهن لبس البنطال فكانت كمن زاد الطين بله فان البنطال وخاصة الذى يلبسنه المضيفات وهو ضيق واقل مقاسات من زيهن السابق . ونتمنى خلال تدريب هؤلاء المضيفين الدارسين الى ان يحين تخرجهم والاستغناء عن المضيفات ان يلتزمن بالزى المحتشم واننى لارى الكثير من خطوط الطيران المختلفة يلبسن زيا محتشما طويلا وحتى فى بعض الاحيان يضعن غطاء راس فماذا يفيدنا لو التفتنا الى هذا الموضوع ولو قليلا!!

منى السعد

ذكـــرى ووفـــاء

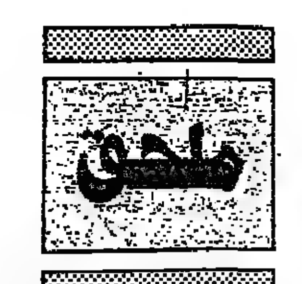
ان تسالوني رفقتي عن حالي … فانا المصاب بموتة الجفالي
بالأمس كان لنا حليما مؤنسا … واليوم اصبح طيفه بخيالي
قابلته في العيد هشا باسما … وقد استعاد قواه بعد هزال
فرجوت ان نلقاه منشرح الرؤى … وغدا صباحا راعنى اعوالي
كالبدر ليلة تمة لمابدا … ثم اختفى لسكونه بظلال
لما سمعت بمادهاه فجاءة … امسكت عن اسبابه تسالي
شهم تغيب عن مقام رجولة … وسماحة ونباهة ومقال
الله يسكنه فسيح جناته … في الخلد في فردوسه المتعالي
والله يبقى في ذويه مقامهم … ويزيدهم من صالح الأعمال

بيت تاثل بالفخار قديمه … وحديثه متاثل بمعال
يحيا الفتى عبر السنين بذكره … بمقامه بفعاله المتلالي
او هكذا يالقوم ينتاب الورى … هلع على بعدائهم والآل
الله اكبركم يكون لخلقه … حال تبدل في الحياة بحال
لا خير فيها دون بذل وافر … للمال مقترن بخير فعال
من كان مكتسيا بثوب فاخر … او كان مستترا بثوب بال
هذا وذلك كلاهما نحو البلا … يتسابقان تسابق الاجيال
يا راغبا في العيش قدركم مضى … لك في حياتك من سنين خوال
واقدر لباقي العمر ماتستطيعه … واعلم بانك ايل للزوال

واختر من الإعمال افضل ماترى … منها على متن الزمان البالي
كم قد راينا داهبا لا عائدا … بالأمس كان حيالكم وحيالي
وصف الاله حياتنا بتفاخر … بتكاثر الاموال والانجال
ودعا لبذل حطامها في نافع … للدين والدنيا من الاعمال
او ليس منشى الكون حي قادر … متصرف ذو عزة وجلال
يهب الحياة لعبده ويزيلها … عنه فيبقيه كشن بال
والعفو منه نعمة وتكرم … سبحانك اللهم ذا الافضال
للمتقين المصطفين سعادة … يلقونها مع زمرة الابطال
في جنة الفردوس افضل منزل … يتمتعون بفضله المتوالي
يارب انا امة لك اسلمت … ولنصر دينك جاهدت بنضال
سبحانك اللهم من متصرف … في الكون باق في السماء العالي
للخير وفقنا وكل فضيلة … واقبل كثير تضرعي وسؤالي

عبدالرحمن العبدالكريم

نادي الهواة



اهل الفن



الثلاثاء ١٦ شوال ١٤٠٣هـ ــ العدد ٥٥١١ أشراف: صالح المرزوق ــ ٢٦ يوليو ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

مارأيكم؟!

● صلاح صالح رئيس الرقابة على المصنفات الفنية يرفض النصوص التى تحتوى على العنف والاجرام والخيانة الزوجية والمخدرات وذلك لتنقية الفيلم المصرى من هذه السموم الضارة بالمجتمع والاجيال الجديدة.

محمد عبده يحيي حفلة غنائية في القاهرة يوم ٣١ يوليو.

محمد عبده

يحيي الفنان محمد عبده يوم ٣١ يوليو فى نادى الترسانة حفلا فنيا كبيرا وذلك بعد عودته من جنيف حيث يشارك فى حفل خاص هناك بمصاحبة فرقة فنون شعبية سعودية وعدد من الفنانين السعوديين..

محمد احيى حفلة في ثانى ايام عيد الفطر المبارك فى نادى الترسانة بجانب سميرة بن سعيد وعدد من الفنانين والفنانات وكان النجم المتألق كعادته ..

محمد خلال تواجده فى القاهرة سجل اغنية مناسبة، كلمات بدر بن عبدالمحسن .

وتر ونغم

لا نتحمل الحانق !!

قال الممثل مطرب فواز فى حديث له هذا الاسبوع العبارات التالية التى تدعو تغصبة للضحك!! والتى جاءت فى مقدمة الحديث الذى اجرى معه انه حانق انتبهوا لكلمة حانق ايها السادة من بعض الصحفيين .. لدرجة انه اوشك على اقامة دعوى على بعضهم ثم تراجع بعد الحاح من زملائه .. وتوجهوا اللحوات القائمة الى راس الفواز وقبلوه وطالبوه بأن يعدل عن قراره واستجاب لدعوتهم ورجائهم الحار ! وعدل .. الا انه احب ان يثير الموضوع ويوضح قصة التعديل التاريخى فى مجرى حياته الفنية والتى كادت ان تهز الوسط الفنى بكارثة فيما لو اعتزل مطرب الفواز ! ومادام الحديث عن الصحفيين فانني لن انصب نفسى مدافعا عنهم ولكن سوف استشهد هنا بحادثة اعرضها امام القراء ليتعرفوا على نوعية بعض الدخلاء على الانتاج .. واعتقد ان التلفزيون فى البداية قد اعطى فرصة لمطرب فواز وغيره لينتجوا ولكن ان يجرى الانتاج فى مسار غير صحيح فهذا ما اعلنا رفضه واليكم مشهدا طريفا حدث لي اثناء زيارتى للقاهرة ووقتها كان يصور مسلسل الشقيقان .. وقمت بزيارة ودية للاستوديو الا انني وبشهادة الشهود كدت ان اتحول الى ممثل وعلى يد مطرب فواز !! وذلك عندما دعاني لانقاذ الموقف وتصوير احد المشاهد .. وطبيعي اعتذرت وقام بالدور مراسلنا الذى كان يرافقني «ناصر الخطيب» وكانت العملية فزعة من زميلنا للجماعة .. والموقف الآخر ان احد الزملاء الحديثى التجربة بالتمثيل كان ايضا فى فسحة فى القاهرة وتحولت هذه الفسحة بعد رجاء الى داخل الاستوديو وهو الزميل ابراهيم الجريفانى الذى لعب دورا لابأس به .. ومشى الحال بهذه الصورة التى ارادها المطرب والذي كان حانقا ...

اعتقد ان من هاجم مطربا وقتها كان محقا لانه كان يريد تصحيح وضع معين !

وبرغم انني كنت انا اول من حمل هذه الدعوى ضد مطرب الا انني حمدت الله انه لم يفكر بالانتاج مرة اخرى ولذلك اتحد مع المتحدة التى فتحت امامه آفاقا كبيرة واصبح حاليا يفهم مالايفهمه فى السابق . وهذا وضع جديد نباركه له ..

كنت اتمنى ان لاينفش ريشه ويتبجح بهذه العبارات التى وضعته فى غير مكانه الطبيعى وان لايسمعنا هذه التهويشات التى تثبت ادانته فيما لو فتحنا ملف الشقيقان والانتاج المحلى المتردى !!

شكرا للمتحدة لتوحيدها الجهود ولتخليصنا من البعثرة فى الانتاج وسوء التدبير الذى جلعنا مادة دسمة فى الصحافة المصرية وغيرها .. وحمدا لله وشكرا على ان الفواز لم يفكر بعد الشقيقان بالانتاج وقرر اللجوء الى المتحدة كوسيلة لحفظ ماء الوجه وهذا تصرف جيد منه ومن غيره .. ولو انني اتمنى ان يكون حاليا غير حانق فنحن لانحتمل الحانق والعانق .

●● لا مانسيتك ..

اذكرك والف ليلة معك .. يم البحر .. تحت القمر .. اخذنا الموج وطار بنا ..

صالح المرزوق

يومنا الوطنى بنبرات شادي الرياض





شادي الرياض

الشادي الاسمر، وصاحب اللون المتميز غناءا شادي الرياض سيقدم للاذاعة بعضاً من اعماله الغنائية التى تتسم بالجودة والقوة، فمن كلمات ابراهيم المدلج يغنى لليوم الوطني نشيد «خالد انت يايومنا الوطني» واغنية صباحية بعنوان «الصبح بداء» تاليف عزمى كنانة.

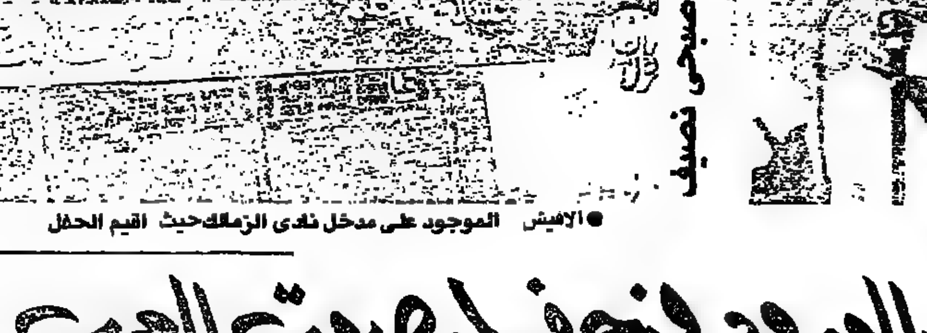
كما يضع اللمسات الاخيرة على الحان لابتسام لطفى من كلمات عناد المطيرى ويعتبر التعاون الاول بينهما.

الجدير بالذكر ان مطربنا الشادي تعرض قبل رمضان لحادث سيارة وهو بخير الان الا انه عاتب على بعض الزملاء لعدم عيادته خصوصا وان ثقته بالجميع كبيرة.

وشادى الرياض له تسجيلات غنائية منوعة الكلمة بديعة الهدف رفيعة المعنى مثل اغنية صبحك يابلادى وعاش الخليج وغيرها.



● بالورود استقبل الفنان طلال



تصوير: صبحي نصيف

● الافيش الموجود على مدخل نادى الزمالك حيث اقيم الحفل

طلال يستقبل بالورود في حفل صوت العرب غنى طلال مداح .. فانسحب الجمهور!

كتب صبحى نصيف/ مكتب القاهرة:

كما يحدث كل عام ــ وفى الرابع من شهر يوليو تحتفل اذاعة صوت العرب بعيد ميلادها ويحل هذا العام العيد الثلاثين لها ــ فاقام إتحاد الاذاعة والتلفزيون حفلا ساهرا كبيرا فى نادى الزمالك الرياضى ــ لصالح جمعية رعاية اطفال العاملين به حضره فنانون من عدد من الدول العربية ــ مشاركة لاذاعة صوت العرب فى الاحتفال بعيدها للتعبير عن شعورهم نحو هذه المحطة الاذاعية الرائدة. فمن السعودية شارك الفنان العربى الاصيل طلال مداح والذى يكون دائما فى مقدمة الفنانين العرب المدعوين للمشاركة فى الاحتفال بهذا العيد.

وشارك من الأردن الفنان محمد وهيب

ومن سوريا الفنان اركان فؤاد.

ومن لبنان الفنانة نجاح سلام.

ومن المغرب الفنانة سميرة سعيد.

كما شارك من مصر الفنانة شريفة فاضل والفنانة هدى فريد وشارك ايضا الفنان الشعبى محمد رشدى.

وأذيع الحفل على الهواء مباشرة من محطة إذاعة صوت العرب فى برنامج ليالى الشرق وكذلك اذيع من البرنامج العام وتم تسجيلها بالفيديو وسأختار لك صديقى القارى عددا من الفقرات الغنائية التى قدمت فى الحفل.

تغنت الفنانة شريفه فاضل بثلاث اغنيات بمصاحبة الفرقة الذهبية بقيادة صلاح عرام ــ وكانت أول أغنياتها من كلمات الشاعر عبدالرحيم منصور تلحين الموسيقار بليغ حمدى وتقول مقدمتها .

وصيتك على المحبة
خايف ماتقدرهاش
والى أن تقول
وصيتك على الليالى
وعلى سهر الليالى
وعلى دمعة عيون
وكل مابيننا غالى

وبعد ان إنتهت من تقديم هذه الاغنية ــ طلب منها الجمهور ان تتغنى بأغنية خليك بعيد ــ والتى تقول فيها

خليك بعيد
...
علشان فى يوم ما احب

ثم إعتلت خشبة المسرح فرقة هانى مهنى الموسيقية لتصاحب الفنانة المغربية سميرة سعيد والتى استقبلها الجمهور استقبالا حافلا ــ وطلب منها ان تتغنى بأغنية (الف ليلة وليلة) وهى عبارة عن مقدمة غنائية لمسلسل تليفزيونى يحمل نفس الاسم ويعرض حاليا فى القناة الأولى من تليفزيون القاهرة ولكنها قدمت أغنية :

ياليلة الانس
ماتعودى لنا

وقدمت هذه الاغنية فى صوت عذب رقيق كقدها التى ظهرت به في الحفلة ثم قدمت بعد ذلك أغنية :

علمناه الحب على إيدينا
ولما تعلم بص لغيرنا
حب علينا
ياسلام سلم

وبعد ان إنتهت المطربة المغربية سميرة سعيد من وصلتها الغنائية تقدمت مذيعة الحفل وقالت فى كلمة قصيرة (ان شموع غناء الاغنية العربية هم المطربين العرب ويجىء فى مقدمتهم من المملكة العربية السعودية الفنان (طلال مداح)

وما ان ذكراسم الفنان السعودى حتى ضج السرادق الذى يحتوى على اكثر من ٢٠٠٠ مشاهد بالتصفيق الحار تحية لفنان السعودية الأول وخصوصا من الشباب السعودى الذى كان حاضرا الحفل.

وتقدم الفنان طلال مداح مرتديا الزى الوطنى السعودى وممسكا بيده عوده الشهير.

وما أن اخذ مكانه على المسرح حتى صعد اليه عدد كبير من الحضور وطوقوا ابا عبدالله بعقود الورود.

وقدم طلال عدة تقسيمات شرقية على العود حازت إعجاب الجماهير ــ ثم تغنى بأول أغنياته التى تقول مطلعها:

الله يعلم
إنى حاولت اسند على
كف السماء واناظر الشمس

ثم كانت اغنيته الثانية بعنوان (مين يصدق) والشىء الملفت للنظر انه بمجرد ان أنهى الفنان طلال من وصلته الغنائية ــ غادر السرادق عدد كبير من الجمهور ــ ويبدو انهم قد حضروا خصيصا لسماع طلال فقط ومشاهدته وذلك رغم ارتفاع ثمن تذاكر الدخول التى وصلت الى خمسين جنيها للكرسى الواحد فى الصفوف الأمامية.

ثم انهى الحفل بتقديم اخر فقراته الغنائية للمطربة نجاح سلام وقدمت اولى اغنياتها والتى تقول:

راجعة تانى علشان اقولك
راجعة ليه
بعدما احكيلك حاتعرف
جانبى إيه

ثم قدمت اول اغنية غنتها فى اذاعة صوت العرب والتى استخدمت بعد ذلك كمقدمة غنائية لبرنامج مايطلبه العرب وهى اغنية :

الليلة الليلة الليلة
سهرتنا حلوه الليلة

وتجاوب معها الجمهور بشدة وكان يتابعها بالتصفيق المستمر ثم قدمت اغنية جديدة من حيث الكلمة والايقاع والريتم ولم يسبق إذاعتها من قبل ــ وهى من كلمات الشاعر الغنائى عبدالرحمن سيد الاهل والحان ابراهيم رافت ويقول مطلع الاغنية:

فى يوم وبالصدفة
باقلب الاوراق
لا كنت على بالى
ولا قلبى كان مشتاق
لقيت صورة مقلوبة
وكام كلمة مكتوبة
خدونى للاشواق
إشتقت لك
مديت إيدى على القلم
وكتبت لك كلمة عتاب
من غير ندم
ليه نفترق
ليه العذاب

واستقبل الجمهور هذه الاغنية باستحسان كبير نظرا لاسلوب الاداء الذى غلب عليه اللون العاطفى الدافىء للفنانة نجاح سلام كذلك لرقة كلمات الاغنية ولشاعريتها.

ثم إختتمت الفنانة نجاح وصلتها الغنائية بتقديم اغنيتها الحماسية الشهيرة.

يا اغلى اسم فى الوجود

صاحب المطربة نجاح سلام فى اداء اغانيها ــ فرقة النيل الموسيقية بقيادة عبدالعظيم حليم وبانتهاء اغنيات الفنانة نجاح سلام إنتهى حفل عيد ميلاد صوت العرب الثلاثين.

على عبدالكريم يغني لبنت الريف

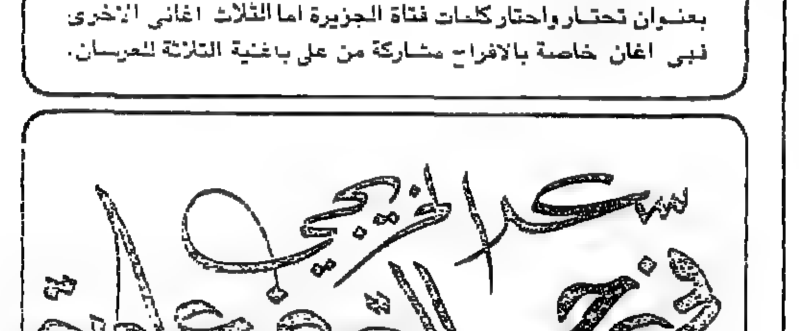
كتب/ فهد السليمانى

على عبدالكريم

كلمة ذات معان عديدة تحمل فى صورتها الشاعرية العديد من المعانى عن بنت الريف. لحن سهل واداء مميز يظهر به الفنان على عبدالكريم فى اغنيته الجديدة التى كتب كلماتها وصاغها لحن الاستاذ على هباش الاغنية التى سوف يتغنى بها على عبدالكريم بعنوان «بنت الريف».

وسوف يقوم الفنان على بانزالها للاسواق خلال هذه الايام.

واوضح الفنان بان هنالك اربع اغان سوف يتغنى بها الاولى بعنوان تحتار واحتار كلمات فتاة الجزيرة اما الثلاث اغانى الاخرى فهى اغان خاصة بالافراح مشاركة من على باغنية الثلاثة للعرسان.



سعد الخريجي في حالة غير عادية

سعد الخريجي

سجل المطرب البحرينى ارحم الذواوي اغنية «بنت الاجواد» من الحان حسن ابو شيخة وكلمات سعد الخريجى، وبالمناسبة يبدو ان الشاعر الشاب سعد الخريجي على غير عادته فهو غزير الانتاج هذه الايام فقد تسلم منه المطرب الذواوي نصين يقول مطلع احدهما

يانور عيني لو تبين الحقايق
ما ظنتي تقوى على البعد ساعة
عندي على عهد قطعته وثايق
وعندك ضمير ... بتناعه

والبحرينى عبدالله بوتيس أيضا اخذ من الشاعر قصيدتين عنوان احداهما «ليه تبعد عن حياتي» ومن الحان سلامة العبد الله اغنية عن السفر غناها محمد المحرقي.

ويغنى محمد السراج اغنيتين من كلمات الشاعر المتجدد سعد الخريجي الاولى بعنوان ردد ياطير صوتك من الحان محمد السراج والثانية من الحان محمد شفيق يقول مطلعها:

ساكن فى ضميرى واحسبنه عشيري
اثر قلبه لغيرى بالمحبة يبلي
كيف همي اقوله والمشاعر خجوله
زاد قلبي ذهوله يوم جنب محلي

سناء بكر يونس في شارع السمسم الأمريكي



الممثلة السمراء سناء بكر يونس دخلت لاول مرة فى المسلسل الامريكى «شارع السمسم» حيث شاركت فى حلقة بدعوة من مدير C.T.W عندما قامت بزيارة للولايات المتحدة الامريكية ووجدت الممثلة السعودية اهتماما من الاوساط الفنية الامريكية واجريت لها العديد من المقابلات والتقت بالاطفال فى عدد من المدارس وقدمت عددا من المحاضرات والدروس الخاصة بالطفل.. على اعتبار انها احدى الممثلات التى قال عنها مسؤول شركة C.T.W الخاصة بالاطفال.

«شارع السمسم» ممثلة ذات حس فنى لا يمكن ان يتوفر فى اى ممثلة اخرى وتعتبر مشاركة الممثلة سناء فى حلقة من حلقات شارع السمسم مكسبا للممثل السعودي ودليلا قاطعا على ما تتمتع به الممثلة السعودية من مقدرة فنية كبيرة فى الدخول الى قلوب الامريكيين عن طريق اضخم برنامج تعليمى له شهرة واسعة فى امريكا..

سناء كانت فى رحلة علاجية للولايات المتحدة بعد انتهائها من تسجيل اكثر من ثلاثين ساعة فى الجزء الثانى من افتح ياسمسم.. وحاليا تمارس نشاطها فى اذاعة وتلفزيون الرياض بعد عودتها وتحمل العديد من الافكار التى ستطرحها قريبا.. ومع انها تلقت عروضا مغرية للمشاركة فى مسرحيات ومسلسلات فى الخليج الا انها فضلت البقاء لتوظف خبراتها من خلال الشاشة والاذاعة.. فأهلا بالسمراء..

ورق الهيل على المجانين !!

[illegible]

اللصوص سرقوا شعر سمير غانم!!

سمير غانم

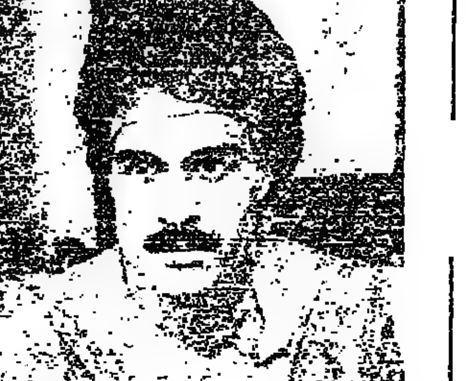
فوجىء الفنان الكوميدى سمير غانم بسرقة باروكته التى يستخدمها فى تصوير الجزء الاخير من فوازير رمضان وذلك من حجرته بالتلفزيون وقد تم وقف التصوير والبحث عن الباروكة فى كل مكان بمبنى التلفزيون ولم يعرف من الذى عمل هذا المقلب فى «سمير» حتى الان فما جعل المخرج فهمي عبدالحميد يكاد يجن من هذا العمل الذى ادى الى ضياع الوقت فى رحلة البحث عن الباروكة التى لم يعثر عليها..

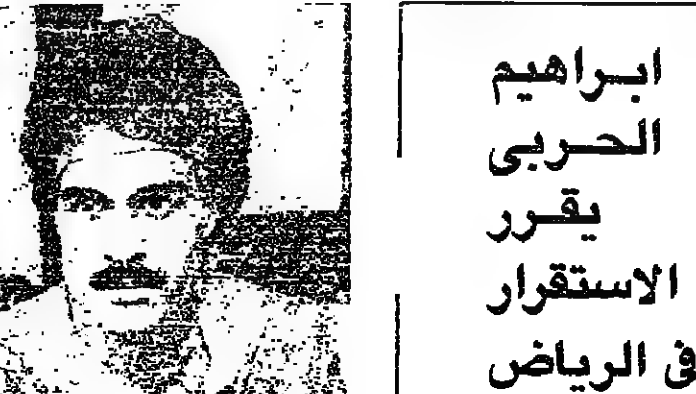
وانقاذا للموقف اضطر سمير الى الذهاب الى منزله لكى يحضر الباروكة الاحتياطى التى يحتفظ بها لوقت الزنقة والتى لا يستطيع الاستغناء عنها حيث اخذ انطباعا خاصا لدى الجماهير وشكلا وسيما بهذه الباروكة لانه اصلع ولا توجد شعرة واحدة فى رأسه منذ ان بدا احتراف العمل الفنى مع جورج والضيف احمد فى الستينيات

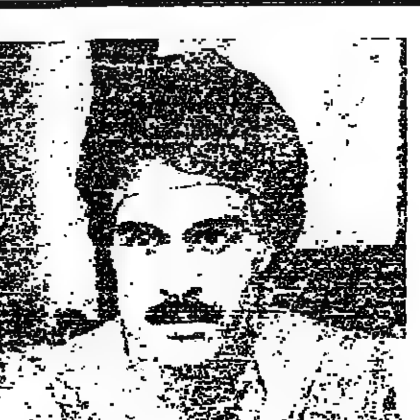
الخوف فى المرة القادمة من سرقة العدسات اللاصقة التى يستعملها بدلا من النظارة لذلك ننصحه بالتامين عليها.

ابراهيم الحربى يقرر الاستقرار فى الرياض









الممثل ابراهيم الحربى يتواجد حاليا بالمملكة وذلك بعد ان انهى الدراسة فى معهد الفنون بالكويت الشقيقة. وقد شارك الممثل القادم فى اعمال فنية خليجية عديدة شاهدنا منها بدر الزمان، والاسوار وغيرها.

والممثل ابراهيم الحربى الذى استقر مؤخرا فى الرياض سيوظف طاقته وخبرته فى المساهمة بالاعمال الفنية السعودية مسرحية واذاعية ومرئية.

وسوف نلتقي به قريبا لنتعرف على مشاريعه الفنية بعد ان قرر الاستقرار فماذا يحمل الحربى فى رحلة العودة!

هكذا ورد بالأصل

ثنايا قصص الأنبياء مشوهة!

الدراما التلفزيونية تساهم في عملية التشويش المفضوح.

ستتحدث هذا اليوم عبر هذه الأسطر الملتهبة بالغضب والخوف على مصير تاريخنا الاسلامى عبر المسلسلات التاريخية والدينيه المشوهة !!

ومن ضمن هذه المسلسلات مسلسل قصص الانبياء فى جزئه الرابع سيناريو وحوار عبدالفتاح مصطفى معالجة درامية رباب حسين اخراج الممثل احمد توفيق!! ويستعرض هذا الجزء حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الولادة الى هجرته الى المدينة مفصلا الجوانب الاخرى ونبوعته صلى الله عليه وسلم اى عموما العهد النبوى المكى ان صح التعبير وهو عهد يمتد الى ثلاثة وعشرين عاما لو قدر له بالكاتب الجيد والمخرج لظهر لنا عملا دراميا رائعا متكاملا تاريخيا ودراميا ودينيا بالاضافة الى الاخراج !ولكن ماذا ينفع التمنى وان يقول المثل المحلى(لا فات الفوت ماينفع الصوت) !!

والان اليكم الأخطاء التى وقع فيها المسلسل:

(١) ذكر المسلسل فى الحلقة التاسعة ان زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله عنه عاش وحضر بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم فى مكة والصحيح.

ان زيد رضى الله عنه اخذ يبحث منذ الجاهلية عن الاديان ثم التزم الحنيفيه وتنقل فى البلدان حتى جاء البلقاء من بلاد الشام فأخبره الراهب الذى بها بأن النبى الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم قد أظل زمانه فأسرع بالرجوع الى مكة فقتله بنى لخم لما توسط بلادهم!!

التاريخ يقع فريسة الكاتب والمخرج.. والمجتمع الضحية فمن المسئول؟!

فأخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بما معناه انه سوف يبعث أمه وحده!!!

ذكر ذلك : الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب فى كتابه مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ص٤٦ - سيره ابن هشام القسم الأول ص٢٣٢ - عيون الاثرلابن سيد الناس حـ ص٨٣.

(٢) اغفل المسلسل ذكر قتل سويد بن الصامت الأوسي الذى تقابل مع الرسوه (صلى الله عليه وسلم) وقد قتله الخزرج فى حرب بعاث!! علما بان المسلسل استعرض المقابلة وحورها المؤلف على مزاجه ومع هذا تجاهل هذا الحدث !!!

الكامل حـ٢ص٦٦ - الطبرى جـ٢ ص٣٥٢ - البداية والنهاية جـ٣ ص١٤٧ - حياة محمد للاستاذ محمد حسين هيكل ص٢١٣ - مختصر سيره ابن هشام للزعبى ص٨٥؟!.

(٣) ذكر المسلسل فى الحلقة الأولى ان الرسول صلى الله عليه وسلم خير فى اعمامه فاختار ابوطالب والصحيح:-

ان عبدالمطلب اوصى به عمه ابوطالب لأنه ووالد الرسول (صلى الله عليه وسلم) عبدالله بن عبدالمطلب اخوان لأم واب واحد فكان أولى من اخوته جميعا لحضانة ابن اخيه اليتيم محمد صلى الله عليه وسلم.

سيرة ابن هشام القسم الاول ص ١٧٩ - مختصر سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) للشيخ عبدالله ص١٥ - السيرة النبوية للندوى ص٨٩ عيون الاثر حـ١ ص٥٨ - طبقات ابن سعد حـ١ ص١١٨!!.

(٤) ذكر المسلسل فى الحلقة السابعة عشرة ان مصعب بن عمير رضى الله عنه تقدم الى النجاشى ملك الحبشه رضي الله عنه واجابه عن اسئلته وطرح له الصورة المضيئة للاسلام بحجة ان جعفر ابن ابي طالب رضي الله عنه غائب فى تجارة له والصحيح:

ان الذى تقدم الى النجاشى وتحدث معه فى القصة التى هى اشهر من نار على علم هو الصحابى الجليل جعفر الطيار ابن ابى طالب رضى الله عنه وارضاه!!! وليت شعرى ماذا أصاب هؤلاء المؤلفين عامة وعبدالفتاح خاصة حتى يعمدوا الى هذا التشويه الشنيع!! وهذا ثانى عمل تاريخى يعمد الى تشويه هذه النقطة بالذات فقد عمد من من قبله مسلسل ابو عبيدة ابن الجراح طيب الذكر!! بان جعل ابوعبيدة رضى الله عنه هو المتحدث!!! وقد نشر فى حينه من خلال هذا الملحق فى عدد ((٥٢١٣) الموافق الثلاثاء ١٢/١١/١٤٠٢هـ) فارجع اليه مشكورا!!

وانني اريد ان اتكلم عن هذه النقطة فاذا كان المؤلف لايريد عرض شخصية جعفر رضى الله عنه لأنه كما قال (اشبهت خلقى وخلقى) فكان يستطيع ان يعمد الى السرد الحوارى بين الشخصيات الوهمية التى حشر بها المسلسل ليستعرض الحدث كاملا بدون تشويه!!!!

كما انه اغفل بكاء النجاشى والبطارقة لما راوا الحق ناصعا امامهم ولما عرفوا حقيقة النبى صلى الله عليه وسلم وما يدعو له !! لاتعليق!.

(٥) اغفل المسلسل ان النجاشى طلب القوم للمرة الثانية وذلك لسؤالهم عن حقيقة قول الاسلام عن المسيح عليه السلام فقرا عليه جعفر رضى الله عنه سورة مريم من القرآن الكريم فكانت السبب فى أسلام النجاشى رضى الله عنه وأهل بيته !!!

هداية الحيارى لابن الجوزى ص٥٠٠ (خمسمائة) السيرة النبوية ابو الحسن الندوى ص١١٦ الروض الانف حـ٢ ص٨٨ - سيرة ابن هشام القسم الأول ص ٣٣٧ الكامل حـ٢ ص٥٥.

(٦) ذكر المسلسل فى الحلقة الثانية عشرة ان زنيره رضى الله عنها قد اخبرت حمزه ابن عبدالمطلب رضى الله عنه بما فعل ابوجهل من شتم الرسول (صلى الله عليه وسلم) فضربه لذلك حمزه وكان سبب اسلامه والصحيح:-

ان الذى اخبر حمزه بذلك هى مولاة لعبدالله بن جدعان !!

وقد يقول قائل وما الفرق ان كانت هذه أم تلك فنقول له ان كتب التاريخ الاسلامى ياعزيزى لم تنس حدثا ولا حرفا وخاصة فى السيرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وقد اجمعت على ذلك كل الكتب التى بين يدى واليك على سبيل المثال لا الحصر المراجع التالية:

تاريخ الطبرى جـ٢ ص٣٣٣ - السرة النبوية للندوى ص١١٢ - سيره ابن هشام القسم الأول ص٢٩٢ الكامل حـ٢ ص٥٦ - مختصر سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) لعبدالله بن محمد عبدالوهاب ص١٠٠.

(٧) ذكر المسلسل ان زنيرة رضى الله عنها كانت جارية للشخصية الوهمية لم جحدر وان أصلها اى زنيره من قبيلة بنى تميم والصحيح:

انها كانت جارية روميه مولاة لبنى مخزوم وقيل مولاة لبنى عبدالدار !!

ذكر ذلك : اسد الغابة لابن الاثير جـ٦ ص١٣٣ - الاصابة لابن حجر جـ٤ ص٣٠٥ - الكامل حـ٢ ص٤٧!!

واننى لأعجب أشد العجب من مؤلف المسلسل الذى ترك المحور الرئيسى للحلقات الا وهي السيرة النبوية الشريفة على صاحبها افضل الصلاة والتسليم وذهب يضرب فى اطناب الخزعبلات واختلاق القصص الخرافيه الوهمية!! وجعلها ركيزة العمل الفنى !سبحان الله.

(٨) اغفل المسلسل ذكر قدوم وفد من نصارى الحبشة وعددهم عشرون رجلا الى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بمكة واجتمعوا به فآمنوا واسلموا رضى الله عنهم اجمعين!. هداية الحيارى ص٥٠١ الروض الأنف جـ٢ ص١٣٥ - سيرة ابن هشام القسم الأول ص٣٩١ حياة محمد للاستاذ محمد حسين هيكل ص ١٨٧ - عيون الأثر حـ١ ص١٦١ - مختصر سيرة ابن هشام للزعبى ص٧٤.



محمود ياسين



محمد العربى

(٩) ذكر المسلسل فى الحلقة الحادية عشرة ان ابوشعبان قال(لو نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) والصحيح:

ان الذى قال ذلك وكانت سبب نزول هذه الاية هو الوليد ابن المغيرة حيث قال: (اينزل على محمد (اى القرآن) واترك وانا كبير قريش وسيدها ويترك ابو مسعود عمر بن عمير الثقفى سيد ثقيف) انتهى. وهذا الحديث قريب جدا من شخصية الوليد المتعجرفة الذى كان يزهو كبرا وعتيا حتى كانت تلقبه قريش بالوحيد!!!

مختصر سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) لعبدالله بن محمد ابن عبدالوهاب ص١٢٧ ومختصر سيرة ابن هشام للزعبى ص٦٨ - البداية والنهاية جـ٣ ص٨٩!

(١٠) ذكر المسلسل فى الحلقة السابعة عشرة ان اسامة بن لؤى مات من أثر جرح سهم فاوصى اولاده بأخذ الثار من صاحب النبل والصحيح: ان ذلك الرجل هو الوليد بن المغيرة الملقب بالوحيد حيث انه مر برجل من خزاعه يريش نبلا له فتعلق سهم من نبله بازارة فخدش رجله الوليد كان من المستهزئين بالرسول «ص» ومن جبابرة قريش العظام فكان لابد من العقاب الرادع فحينما مر الوليد بجبريل عليه السلام فى الحرم اشار الى هذا الجرح فى رجله فانتقض عليه فمات منه فاوصى اولاده بأخذ ثأره من خزاعة مع علمه ببراءتهم كما قال لهم ولكنها حمى الجاهلية والغطرسة فانتقض هشام بن الوليد على أبى ازيهر الدوس في سوق الحجاز فقتله بثأر ابيه اولا لانه منع ابنته من الوليد بعد ان زوجها اياه !!

هذه قصة الحدث كاملة بدون زيادة او نقصان!! فما رأيكم.

سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤١٢ والمجد للعلامة محمد حبيب الهاشمى ص ١٥٩ والكامل حـ ٢ ص ٤٨

(١١) ذكر المسلسل فى الحلقة الثامنة عشرة ان ابا موسى الاشعرى رضى الله عنه وقومه اسلموا على يد ابى هريرة رضى الله عنه والصحيح:

ان ابا موسى وعمه أبا عامر رضى الله عنهما ذهبا الى مكة واسلما على يد الرسول «ص» فى مكة ورجعا الى قومهما بأمر الرسول «ص» يدعونهم الى الاسلام!! هذا اذا اخذنا فى الاعتبار ان ابا هريرة رضى الله عنه اسلم على يد الطفيل ابن عمرو الدوس رضي الله عنه ولم يجتمعا رضى الله عنهما الا فى العام السابع للهجرة!!!

كتاب ابي موسى الاشعرى للاستاذ محمد على دوله ص ١٥ سير اعلام النبلاء حـ ٢ ص ٤٠٠ والبدء والتاريخ جـ ٥ ص ١٠٢

(١٢) ذكر المسلسل ان رحيل ابي موسى رضى الله عنه والمسلمين الخمسين من بنى قومه الى الرسول «ص» كان قبل الهجرة النبوية الشريفة والصحيح:

ان اباموسى رحل بالمسلمين من قومه وعددهم خمسون رجلا فى السنة السابعة من الهجرة فقذف بهم البحر الى الحبشة فوجدوا المسلمين بها فامرهم جعفر بن ابى طالب رضى الله عنه ان يمكثوا معهم حتى يرحلوا جميعا وفعلا رحلوا مهاجرين الى المدينة فوصلوها وقد فرغ الرسول «ص» من فتح خيبر!!

كتاب ابي موسى ص ٣٤ مختصر سيرة الرسول «ص» للشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ص ٣١٥ كتاب محمد للاستاذ محمد رضا ص ٢٨٣ السيرة النبوية لابن كثير ص ٣٨٩.

(١٣) اغفل المسلسل ذكر اسماء النقباء الاثنى عشر وهم.

١ - سعد بن عباده ٢ - اسعد بن زراره ٣ - سعد بن الربيع ٤ - سعد بن خيثمه ٥ - عبدالله بن عمر بن حرام ٦ - المنذر بن عمرو ٧ - عبادة بن العامده ٨ - عبدالله بن رواحه ٩ - البراء بن معرور ١٠ - أسيد بن الحضير ١١ - ابوالهيثم بن التيهان ١٢ - رافع بن مالك بن العجلان رضى الله عنهم وارضاهم اجمعين.

فلو ذكرهم اليس افضل كثيرا من كلمات الغزل التافهة!!

كتاب محمد (ص) لمحمد رضا ص ١٢٤ جوامع السيرة لابن حزم ص ٧٥ - الدرر لابن عبد البر ص ٧٥ - مختصر سيرة ابن هشام ص ٩٠!!

(١٤) اغفل المسلسل ذكر الرجل الذى قبض على سعد بن عبادة رضى الله عنه اثناء منصرف اصحاب العقبة الثانية من الحج لما عرفت قريش بخبرهم وهو ضرار بن الخطاب الفهرى وذلك قبل ان يسلم رضى الله عنه.

الطبرى حـ ٢ ص ٢٦٨ الروض الانف حـ ٢ ص ١٩٣

(١٥) اغفل المسلسل ذكر من خلص سعد بن عبادة رضى الله عنه من الاسر وهما جبير بن مطعم ابن عدي والحارث بن حرب بن امية!!

طبقات ابن سعد حـ ١ ص ٢٢٢ الوفاء لابن الجوزى حـ ١ ص ٢٢٨.

(١٦) اغفل المسلسل ذكر اول جمعة فى الاسلام وكان اول من جمع بالمسلمين هو الصحابى الجليل ابو امامه اسعد بن زراره رضى الله عنه وذلك قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم!!

الروض الانف حـ ٢ ص ١٩٦ سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤٣٥ - طبقات ابن سعد حـ ١ ص ٢٢٠ مختصر سيرة الرسول «ص» لعبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ص ١٥٥.

(١٧) ذكر المسلسل فى الحلقة السابعة عشرة ان سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه خرج من شعب بن ابى طالب فى جوار ازهر ابن عوف والصحيح:

بالله عليكم اين يترك صحابى جليل مثل سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه هذا اذا اخذنا المؤلف على قد عقله «اما يقولون» يترك الرسول «ص» واصحابه فى جوع وضنك ومقاطعة لا ادرى من اين اتى هذا المؤلف المبدع بهذه القصة المختلفة علما بأن جميع المراجع التى بين يدي لم يأت بها ذكر لهذه القصة المسوخة وانما اكدوا على ان جميع الصحابة حوصروا مع الرسول «ص» فى الشعب مدة ثلاث سنوات!!! وخذ مثلا:

طبقات ابن سعد حـ ١ ص ٢١٠ الوفاء لابن الجوزى حـ ١ ص ١٩٧.

واننى ارجو من عنده خبر من ذلك ان يسعفنى به حالا!

(١٨) ذكر المسلسل فى الحلقة الحادية والعشرين ان عامر بن ربيعة رضى الله عنه صلى خلف الرسول صلى الله عليه وسلم بوادي نخله والصحيح:

ان ذلك لم يحدث مطلقا والقصة كالتالى: انه اثناء رجوع

ثلاث نقاط

اسوأ الزوايا

○ ليتنا نعرف ان ما يحدث للفن في بلادنا يشبه الى حد بعيد ما يحدث للفن في بلاد اخرى .. بل ويشبه ما حدث في فترات كثرة من تاريخ الانسانية والحياة الفنية ، فنحن نتحدث مثلا عن التطور في الفن ونسمع من يزعم بان الفن الاصيل لم يعد له وجود في عصر التجريد و (خرابيش البسس) وهنك من يعلمون بان هذا الفنان صغير ولوحاته غير جادة .. وهنك من يقول عبر استعراضه لاعماله المحدودة بان ذاك الفنان ليست فى اعماله شاعرية ولا يخضع لاسلوب معين . ومع ذلك فنحن ليس لنا الا القول بالواقع وهو ان المشاهدين مازالوا فى نهم الى الاعمال التشكيلية المختلفة وان المئات بل الالاف من المواطنين فى مختلف مناطقنا يحلمون بل يتطلعون وبلهفة الى اليوم الذى يشاهدون فيه اعمال مختلف فنانينا في معرض واحد وشامل لينتقل الى مختلف المدن وحتى القري .. ان ما يحدث للفن التشكيلي فى بلادنا من دعم عبر قنوات مختلفة بحاجة الى توجيه ودراسة وتخطيط حتى تتكامل عملية الدعم ويحقق اهدافها المختلفة .. اما ان تبقى العملية بهذه الصورة والفنانون ينتظرون المشاركة فى معرض جماعى يقام فى الرياض فقط او جدة ولا يشاهده البقية من ابناء المناطق الاخرى فشيء مؤسف .. وهنا لابد من اعطاء مثل هذه النقطة اهمية كبيرة فهل نفعل ؟

○ منذ ايام اتصل بي هاتفيا احد الزملاء الفنانين والذى ابدي استعداده للمشاركة فى الاقتراح الذى طرحته هذه الزاوية الاسبوع قبل الماضى حول اقامة معرض جماعي يحمل اسم الفنان الراحل (علي العامدى) والحق انني بقدر ما سعدت باتصال هذا الزميل بقدر ما اسفت لان مثل هذا الاقتراح لم يجد التجاوب الذى كنا نامله من خلال طرحنا لفكرته .. وشيء اخر هو ان ما يكتب في صحفنا المحلية من قضايا وافكار واراء لا تجد الاقبال والمتابعة من قبل المعنيين ..!؟ وتاكد لي ان البعض لا يقرا ورغم هذا باستطاعته ان يطلق الاحكام هنا وهنك على مختلف القضايا بل وربما اتهمك بانك تسيء الى عمله كمسؤول بطرحك تساؤلا ما .. او باثارتك لفكرة يفسرها كما يشاء .. ان المسافة الزمنية لقراءة اى موضوع فى (جريدة) لا يستغرق اكثر من دقائق بينما هم مستعدون للتقاش واثارة الاخرين عليك وحتى (كراهيتك) لفترة طويلة جدا .. والغريب ان هؤلاء الذين يقفون هذا الموقف ربما في الاساس لم يطلعوا ما كتبته ولكن الالسنة الناقلة كانت وراء ذلك .. كاتب الزاوية او العمود الصحفي يتطلع دوما الى ان يدخل القارىء في معنى الكلمات وليس الوقوف عند ابوابها او الاستماع الى ما يقوله البعض عنها .. ان اسوأ الزوايا هى التى لا تطرح شيئا ولا تعالج قضية ولا تاتى بجديد .. ترى هل ناقشنا

بعد هذا فكرة معرض المرحوم الغامدي ..؟ لقد سعدت يوم الاربعاء الماضى بما كتبه الزميل الفنان خوجلي فى الشقيقة (اليمامة) من افكار تدور هي الاخرى عن اهمية تكريم الفنان الراحل .. فهل نفعل ذلك ايضاً ..؟

⊙ غني القلب .. اغنيته العذبة ..
وينك يا درب المحبة ؟

أحمد المغلوث

حمتو ساعاتي يعقب..
ماكتب عن اللقاء مبالغ فيه .. ومشاركتي كانت في مسرحيات دولية .. وليست عالمية!

فى الصفحة الفنية الصادرة فى يوم ٢٥ رمضان كتب احد محرريكم مقالا مفاده اني فنان يدفع لتظهر صورتى فى المجلات والجرائد وقد دفعت الى محرر الصفحة الفنية بمجلة الكواكب المصرية مبلغ ١٤٠ جنيها مقابل الكتابة عنى وظهور صورتى - وانا يشهد الله اننى لم ادفع ولا مليما واحدا حتى كنت اعانى من ازمة مالية بشهادة كل من الاخ الفنان / عبدالاله نوار والاخ الفنان فؤاد بخشى والاخ الفنان محمد حياوى بعض زملاء السفر فى العمل الفنى خطوات الشيطان والذى قمت بدور من ادوار البطولة فيه.

وقصتى من مجلة الكواكب كالتالى كنت خارج الفندق فى زيارة خاصة الاستاذ فؤاد قنديل مندوب الاستديوهات والذى كان فى القاهرة فى وقتها . عدت الى الفندق بعدها لاجيب على مكالمة تلفونية من الاخ الفنان هاني حبيب والذى طلب منى الصعود الى غرفته هو والاخ خلال شقدار لمقابلة مندوب الكواكب طلعت وتشرفت، بمعرفة الاستاذ صلاح البيطار والذى بعد المعرفة طلب تصويرى واخذ بعض المعلومات عنى لنشرها فى الكواكب وانا كأى فنان سعودى يشعر بالاعتزاز بانه يجد الاهتمام من مجلة عربية تهتم بأخباره واخبار بلده الفنية وتبحث عنها لتنشرها لقرائها وفى نفس الوقت حز ذلك في نفسي اني لم اجد من يهتم من محررى الصفحات الفنية فى بلدى بأخبارى الفنية بالشكل المطلوب للاخذ بيدنا الى الأمام ومساعدتنا لتقديم ولو جزء بسيط من واجبنا الفنى لهذا الوطن الغالى على الجميع فأنا فنان درجه اولى ممتازه حسب تصنيف وزارة الاعلام وجمعية الفنون والذين اكرمونى بأعطائى الفرصة فى كذا عمل والحمد لله فأنا شاركت فى عدة اعمال سعودية تبدأ من مسلسل ركب النبوة ومسلسل الدهم ووفاء الحب وعذاب الصمت وصرخة ندم وشمعة لاتنطفى وكلمة عتاب ومواقف حرجه ومسلسلات قناديل ومسرحية اخويا امين مع الاستاذين الكبيرين حسن دردير ولطفى زين عام ١٣٨٤هـ اخراج الاستاذ فوزان الفوزان وبالنسبة للجمعية بطوله مسرحية باقى الغسيل وشاركت فى كذا مسرح من مسارح الاذاعة عن طريق الجمعية.. وبعض المسارح فى الخدمه العامة لمسرح الغرفة التجارية لتشجيع الصناعة الوطنية السعودية ومسرح المرور بمكه وحصلت على شهادة تقدير من وزارة الداخلية ومن الرئيس العام لجمعية الفنون الذى اكرمنى بخطاب شكر بأسمى هذا خلاف مسرح جامعة الملك عبدالعزيز والذى سبق لى فيه المشاركة ببعض الاعمال المتواضعة.

وقد ركز محرركم المحترم على كلمة مسرحيات عالمية . والذى جعل سوء فهم فى المعنى . فقد ابلغت محرر الكواكب بأنى شاركت فى مسرحيات دولية .. وكتبها عالمية . فقد سبق وأن مثلت فى مسرح محلة اليمن بجدة فى حفل استقلال الجزائر وكنت احد ثلاث اطفال يقتل فداء حسب طلب والده حتى لا يفضح اخبار الفدائين الجزائريين ومثلت فى مسرحية دولية على مسرح مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان مسرحية فلسطينية لمشاركة المملكة للاخوة الفلسطينيين لصالح اللجنة الشعبية لرعاية اسر الشهداء عام ١٩٦٧م فى مسرحية (القدس) وقد قمت بدور عربى يبيع ضميره مقابل المال ويصحو ضميره فى اللحظة الأخيرة فيعمل على انقاذ عشرة من الفدائيين من يد الصهاينة ويدفع حياته مقابل ذلك فأعتقد ان كان من المفروض مساعدتنا ورجائى نشر توضيح لقرائكم المحترمين ، وفقكم الله وايانا لخدمة هذا البلد الطيب ودمتم ورجائى تشريفى بأى خدمة وانا لى كبير الشرف.

ويقول الممثل حمتو ساعاتى عن دوره فى مسلسل خطوات الشيطان قمت بدور الشيخ راشد رجل محروم من الولد عشرين سنه وبعدها يرزق بطفل فيمنحه كل الحب لدرجة انه يرزق بطفل آخر بعده فلا يجد شيئا من الحب بل يجد القسوة بشكل بشع مما يدفع بطفله الاول الى الضياع والثانى الى الجنون وقد شارك فى العمل من السعودية الأستاذ فؤاد بخشى - وناجى طنطاوى ومحمد صباوى وطلال شقدار وعمر الجاسر وهانى حبيب وخمسة اطفال تركى زامكه فى دور فارس الابن الاكبر ونواف داغستانى فى دور الابن الاصغر شامان كادوار رئيسية ومن الاخوة المصريين الاستاذ عمر الحريرى - ومحمد وفيق والاخوات .. زيزى الدراوى رجاء الجداوى فاطمة التابعى ناهد سمير وهاله صدقى . ومدام اصيله قرنى . وحنان جمال عمار ومن لبنان الاستاذ مروان حداد هذا خلاف لايقل عن عشرين اخرين فى ادوار بسيطة وكورال .. والملخص السابق اهم مافى القصة.



من مسلسل خطوات الشيطان

المسلسل أغفل ٢٥ حدثاً وأحدث ثقباً في التاريخ الاسلامي.

الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم واثناء صلاته بوادى نخله في جوف الليل صرف الله اليه نفر من الجن حددهم بعض العلماء بسبعة اشخاص فاسلموا على يديه" علما انه لم يكن مع الرسول (ص) في رحلته الى الطائف الا مولاه زيد بن حارثه رضى الله عنه فمن ابن ياترى اتى المؤلف المحترم هذا الترابط الزمني والشخصي" العلم عند الله ثم في بطن المؤلف"

القصة الحقيقية في كل من الروض الانف جـ ٢ ص ١٨٠ ـ سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤٣٢ الطبرى جـ ٢ ص ٣٤٩ ـ طبقات ابن سعد جـ ١ ص ٢١٢ فقه السيرة للاستاذ محمد رمضان ص ١٣٧ مختصر سيرة الرسول (ص) لعبد الله بن محمد بن عبدالوهاب ص ١٤٢ ومختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٨٣!!

(١٩) ذكر المسلسل في الحلقة العاشرة ان ذؤيب الشخصية الوهمية قرأ القرآن جهارا في قريش حيث قرأ سورة الكوثر والصحيح :

ان الذى اجمعت عليه المراجع على انه قرأ في اندية قريش هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه حيث قرأ فيهم سورة الرحمن !!!

ذكر ذلك : الطبري جـ ٢ ص ٣٣٤ ـ محمد (ص) لمحمد رضا ص ٨٤ مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٥٤ سير اعلام النبلاء جـ ١ ص ٤٦٦ البدء والتاريخ للبلخي جـ ٥ ص ٩٧ !!!

٢٠ ـ ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان صهيب الرومي رضي الله عنه كان على موعد مع الرسول (ص) للهجرة معه فلم يتوافقا فهاجر صهيب وحده والصحيح :

ان صهيبا رضى الله عنه هاجر وحده بعد اذن الرسول (ص) لاصحابه بالهجرة الى المدينة فكان من اوائل المهاجرين وبقي الرسول (ص) منتظرا اذن ربه له بالهجرة !!!

فابى المؤلف المتحذلق الا ان يزيد من بهارات افكاره النيرة على القصة التاريخية ولا حول ولا قوة الا بالله ، وقد اجمعت المراجع على ذلك واليك على سبيل المثال لا الحصر :ـ

ذكر ذلك : السيرة النبوية للندوي ص ١٣٧ ـ البدء والتاريخ جـ ٥ ص ١٠٠ ـ مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب ص ١٦٢ ،

(٢١) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان قريشا امسكت بالمنذر بن عمرو رضى الله عنه الذى كان من نقباء بيعة العقبة الثانية والصحيح :

ان المنذر اعجزهم فلم يستطيعوا الامساك به وأمسكوا سعد بن عبادة رضى الله عنه كما سبق القول !!!

الروض الانف جـ ٢ ص ١٩٣ الطبري جـ ١ ص ٣١٧ ـ دراسة في السيرة لعماد الدين خليل ص ١٣٢ مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله ص ١٥٨ ـ مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٩١ .

(٢٢) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان سودة بنت زمعة رضي الله عنها صنعت سفرة طعام الرسول (ص) واصحابه حين ارتجالهم والصحيح :

ان الذى صنع السفرة هو اهل بيت ابى بكر الصديق رضى الله عنه لان الرسول (ص) هاجر واصحابه في غاية السرية والكتمان فلذلك صنع اهل ابى بكر الطعام واتت به الى الرسول (ص) واصحابه اسماء فشقت نطاقها الى نصفين وعلقت به السفرة فسميت لذلك بذات النطاقين رضى الله عنها !!

الروض الانف جـ ٢ ص ٢٢٥ ـ سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤٨٦ ـ طبقات ابن سعد ط ١ ص ٢٢٩ ، المختصر للشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ٩٣ :

(٢٣) لم اجد ذكرا ابدا لشخصية عدي بن ظالم الذى جعله المؤلف صحابيا فلقد بحثت طويلا دون جدوي سواء في الكتب الخاصة باسماء الصحابة مثل اسد الغابة لابن الاثير ام الاصابة لابن حجر ام الكتب التاريخية دون جدوى !!

فلم اعثر له على ذكر او اثر !! فهل وصل الامر ايها السادة الكرام بالمؤلفين ان يبتدعوا قصصا وهمية وقد طغي عليهم عبد الفتاح مصطفي طيب الذكر فاختلق شخصية وهمية امتدت ثلاثين حلقة بالتمام والكمال ولا يوجد لها سند روائي او تاريخي او قصصي !!!

علماً بانني قرأت في مجلة اخر ساعة على ما اذكر في العام الماضي ان هذا الدور فصل خصيصا للممثل محمود ياسين وذلك للاستفادة من شهرته الفنية وصوته الاذائي لانقاذ العمل من السقوط في مستنقع الملل فكان كمن استجار بالنار من الرمضاء فسقط المسلسل تاريخيا بهذه الفعلة !!

(٢٤) لم اجد سندا روائيا او تاريخيا لشخصية ذؤيب بن ظالم في جميع المراجع التى بين يدى وقد جعله المؤلف المبدع صحابياً !!

(٢٥) اغفل المسلسل قصة عداس رضي الله عنه الرجل النصراني الذى قابله الرسول (ص) اثناء رجوعه من الطائف والتجائه الى حائط عتبة وشيبه ابن ربيعة !!

مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٨٢ ـ السيرة النبوية للندوي ص ١٢٤ ـ مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله ص ١٤٢ !!

خاتمة :

ما رايكم اعزائي القراء بعد هذه الجولة السريعة في هفوات هذا المسلسل الذى توجها بان اختلق شخصيات من بنات افكار المؤلف وجعلهم صحابة !!! فهل وصل بنا الاستهتار بسيرة الرسول (ص) وسيرة اصحابه رضوان الله عليهم الى هذا الحد لقد هزلت فعلا !!! وانها لعمري مهزلة اشترك فيها المؤلف الرأس . المدبر والمخرج احمد توفيق الذى لم نر اى شيء من ابداعاته الموعودة !! ولكن مازال عندى الامل يلوح عبر الافق من خلال ثقب صغير يندس وسط الظلام المتراكم ان ارى يوما ما عملا متكاملاً جيدا فنيا وتاريخيا مبني على الصدق !!

****

المراجع :

لقد حاولت قدر المستطاع ان اعتمد على اكبر عدد ممكن من المصادر علني اجد شيئاً عما اختلقه المؤلف من بنات افكاره دون جدوى !! وهذه هى :

(١) وفاء الوفاء باخبار المصطفي تأليف نور الدين علي ابن احمد السمهودى حققه وعلق عليه محمد محي الدين عبد الحميد ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، الناشر دار احياء التراث العربي .

(٢) السيرة النبوية لابي محمد عبد الملك بن هشام الحميدى حققها وضبطها كل من : مصطفي السقا ـ ابراهيم الابياري ـ عبد الحفيظ شلبي ـ بدون طبعة ولا تاريخ !! الناشر مؤسسة علوم القرآن .

(٣) الروض الانف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام تأليف الفقية ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي قدم له وعلق عليه الاستاذ طه عبد الرؤوف سعد ، الناشر دار الفكر ، بدون ذكر تاريخ او طبعة !!!

(٤) السيرة النبوية لابن الفداء اسماعيل بن كثير تحقيق مصطفي عبد الواحد بدون ذكر رقم طبعة مؤرخ عام ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت .

(٥) الوفاء باحوال المصطفي تأليف الامام ابى الفرج عبد الرحمن الجوزي تحقيق مصطفي عبد الواحد الطبعة الاولى عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م الناشر دار الكتب الحديثة بمصر .

(٦) عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير تأليف ابي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الشافعي ـ الطبعة الاولى عام ١٩٧٧م الناشر دار الآفاق الجديدة ، بيروت .

(٧) جوامع السيرة تأليف الامام الحافظ ابى محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين الاسد ومراجعة احمد محمد شاكر بدون ذكر طبعة ولا تاريخ !! الناشر دار المعارف بمصر

(٨) الدرر في اختصار المغازي والسير تأليف يوسف بن عبد البر النمري تحقيق الدكتور شوقي ضيف بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .. الناشر لجنة احياء التراث الاسلامي بمصر .

(٩) صفه الصفوة تأليف الامام جمال الدين ابى الفرج الجوزي حققه محمود فاخوري الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .

(١٠) الطبقات الكبرى تأليف العلامة محمد بن سعد بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م ، الناشر دار بيروت للطباعة والنشر ـ دار صادر للطباعة والنشر .

(١١) دراسة في السيرة تأليف الدكتور عماد الدين خليل ـ الطبعة الخامسة عام ١٤٠١هـ ١٩٨١م الناشر مؤسسة الرسالة ـ دار النفائس .

(١٢) ندوات الاسر في سيرة خير البشر تأليف محمد عمر داغوق ـ الطبعة الثانية عام ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م بدون ذكر الناشر !!!

(١٣) نور اليقين في سيرة سيد المرسلين تأليف الشيخ محمد الخضري تحقيق الشيخ عبد العزيز سيروان الطبعة الاولى عام ١٩٨٢م الناشر دار الايمان .

(١٤) السيرة النبوية تأليف ابي الحسن علي الحسني الندوي ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، الناشر دار الشروق جدة

(١٥) فقه السيرة تأليف الاستاذ محمد الغزالي ـ الطبعة السابعة عام ١٩٧١م الناشر دار الكتب الحديثة بمصر .

(١٦) مختصر زاد المعاد تأليف الامام ابن قيم الجوزيه تأليف الشيخ محمد بن عبدالوهاب الطبعة الثالثة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م الناشر المكتب الاسلامي .

(١٧) حياة محمد تأليف الاستاذ محمد حسين هيكل ـ الطبعة الخامسة عشرة بدون ذكر تاريخ الناشر مكتبة النهضة المصرية .

(١٨) الرسول صلى الله عليه وسلم تأليف الاستاذ سعيد حوى الطبعة الثانية عام ١٣٩١هـ / ١٩٧١م الناشر دار الكتب العلمية ـ بيروت .

(١٩) التاريخ الاسلامى الجزء الاول الخاص السيرة النبويه تأليف محمود شاكر الطبعة الثانية عام ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م الناشر المكتب الاسلامى .

(٢٠) مختصر سيرة ابن هشام اعداد محمد عفيف الزعبى مراجعة عبدالحميد الاحدب الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م الناشر دار النفائس .

(٢١) مختصر سيرة الرسول (ص) تأليف الامامين الشيخ محمد بن عبد الوهاب وابنه الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب علماً بان الكتابين يحملان نفس الاسم وهما في مجلد واحد !! بدون ذكر طبعة ولا تاريخ الناشر مكتبة الرياض الحديثة بالرياض .

(٢٢) بطل الابطال تأليف الاستاذ عبدالرحمن عزام بدون ذكر طبعه ولا تاريخ ولا ناشر !!

(٢٣) كتاب محمد صلى الله عليه وسلم تأليف الاستاذ محمد رضا بدون ذكر طبعه ومؤرخ عام ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م الناشر دار الكتب العلمية ـ بيروت .

(٢٤) فقه السيرة تأليف الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ـ الطبعة الثامنة عام ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م الناشر دار الفكر .

(٢٥) مختصر تفسير ابن كثير المجلد الثانى اختصار وتحقيق الاستاذ محمد علي الصابوني الطبعة السابعة عام ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨١م الناشر دار القرآن الكريم ـ بيروت .

(٢٦) بنات النبى صلى الله عليه وسلم تأليف الدكتورة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) الطبعة الخامسة عام ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م الناشر دار الهلال .

(٢٧) غزوة خيبر تأليف الاستاذ محمد احمد باشميل ـ الطبعة الرابعة عام ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م الناشر دار الفكر .

(٢٨) الجامع الفريد القسم الخاص بكتاب هدايه الحيارى في اجوبة اليهود والنصارى تأليف الامام محمد بن قيم الجوزيه ص ٤٧٧ بدون ذكر طبعه ولا تاريخ ومكتوب انه طبع في مطبعة المدينة ـ الرياض ـ شارع الملك فيصل ويجوز انها الناشر !!!

(٢٩) كتاب ابوموسي الاشعري الصحابي المجاهد رضى الله عنه تأليف الاستاذ محمد علي دولة الطبعة الاولى عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م الناشر دار القلم ـ دمشق ـ بيروت ـ وهى ضمن سلسلة سيرة اسلامية وتحمل الرقم (خمسة) !

(٣٠) ابوهريرة تلميذ النبوة النجيب تأليف الاستاذ محمد علي دوم الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م الناشر دار القلم دمشق ـ بيروت ـ وهى ضمن سلسلة اسلامية وتحمل الرقم (خمسة) !!

(٣١) خالد بن سعيد بن العاص الصحابى المجاهد تأليف الاستاذ محمد حسن بريغش الطبعة الاولى عام ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م الناشر مكتبة الحرمين ـ الرياض .

(٣٢) الاوائل تأليف ابى هلال العسكرى تحقيق الدكتور وليد قصاب ـ محمد المصري بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر دار العلوم للطباعة والنشر .

(٣٣) المجد تأليف العلامة ابى جعفر محمد حبيب بن اميه الهاشمي البغدادي رواية ابى سعيد الحسن بن الحسين السكري الناشر دار الآفاق الجديدة ـ بريدة بدون ذكر طبعه ولا تاريخ "

(٣٤) سيرة بطل تأليف الاستاذ محمد حسين زيدان ـ الطبعة الثانية عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م الناشر الدار السعودية للنشر .

(٣٥) سيرة اعلام النبلاء تأليف الامام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي اشرف على تحقيقه الاستاذ شعيب الارنؤط الطبعه الاولى عام ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م الناشر مؤسسة الرسالة .

(٣٦) المعارف تأليف العلامة ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبه تحقيق الدكتور ثروت عكاشة الطبعة الثانية بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر دار المعارف بمصر .

(٣٧) البداية والنهاية تأليف ابو الفداء ابن كثير الجزء الثالث الطبعة الاولى عام ١٩٦٦م الناشر مكتبة المعارف بيروت ـ مكتبة النصر بالرياض .

(٣٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر تأليف المؤرخ الجليل ابوالحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الجزء الثانى الطبعة الاولى عام ١٩٦٥م الناشر دار الاندلس للطباعة والنشر ـ بيروت .

(٣٩) تاريخ خليفه بن خياط تأليف ابو عمر وخليفه بن خياط بن ابي هيره الليثي تحقيق الدكتور اكرم ضياء العمري الطبعة الثانية عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م الناشر دار القلم ـ مؤسسة الرسالة .

(٤٠) الكامل لابن الاثير الجزء الثانى بدون طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٣٩٨هـ ـ ١٩٧٨م الناشر مكتبة الرياض الحديثة ـ الرياض .

(٤١) تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الامم والملوك تأليف العلامة ابى جعفر محمد بن جرير الطبري تحقيق الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر دار سويدان ـ بيروت .

(٤٢) صور من حياة الصحابة الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا ـ الطبعة الاولى عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م الناشر مؤسسة الرسالة ـ دار النفائس .

(٤٣) مقدمات العلوم والمناهج ـ المجلد الثانى ـ تاريخ الاسلام تأليف الاستاذ انور الحبذي بدون طبعه ولا تاريخ الناشر دار الانصار

(٤٤) ايام العرب في الجاهلية تأليف الاستاذ محمد احمد جاد المولى بك ـ علي محمد البجاوي ـ محمد ابو الفضل ابراهيم بدون طبعة ولا تاريخ الناشر دار الفكر .

(٤٥) كتاب سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه تأليف الاستاذ عبد الحميد جوده السحار رحمه الله الطبعة السادسة بدون ذكر التاريخ الناشر مكتبة مصر .

والان انتهى بنا هذا المطاف السريع في ثنايا المسلسل المشوه واستعرضنا الاخطاء التي وقع فيها بدون زيادة او نقصان !!

فما رايكم !!!

والخيرا اتقبلوا مني فائق واخلص تحياتي وكل عام وانتم بخير .

ابوالطيب علي حمود محمد السبيعي

قارئ يقول : لأن جيوب أصحاب الاستريوهات "بحاجة الى عطاء طلال .. لفقوا شريطاً باسمه !

وصلتنا رسالة من محب غيور ومن متابـع . وهى رسالته الاولى للصحافة ولذا نفتح الصدر لها . فقد جاءت رسالة القارىء رشيد محمد الرشيد ـ من الرس . عنفوانة الكلمة متدفقة الاحساس . رفيعة المعنى . رسالته موجهة الى طلال مداح والى الملتفين حوله من جمهور وشعراء وملحنين . وهى تحمل رايه الشخصي حول طلال مداح . ويقدمه عبر الملحق حرصا على ان يبقى اكثر وفاء للصوت الذى احبه

● **طلال مداح !!**

الاسم الذى "اناخته" فوق شفاهنا . روائع مغناة مليئة بالالم والحرمان والسهر

الاسم الذى دغدغ عواطفنا "وحنالس صغار" وفرح لاجلنا لما "ابتدات تحلى الحياة"

وبكى وابكانا معه "على سلم الطائرة" في سويعات الاصيل احلى ايام العمر . ونسينا "قعاد . ورقص واطرب في "احلى الليالي" وطلب المحبة حينها .. فاعطيناه اياها بلا ثمن .. وبلاحدود"

الاسم الذى صرخ في "زمان الصمت" "مقادير" فرجع الصدى ـ بابعاد ـ فسمعت كل العرب فننا وعرفوا باننا .. هنا"

الاسم الذى لولاه .. وبعض المخلصين ـ ماكان عندنا .. فن"

هذا الاسم ياسادة بكل مايمثله من عطاء بيننا .. وقيمة في قلوبنا .. عشنا ونعيش معه الان . قصة وفاء

فقد داسه "الاغراب" في ملاهى القاهرة .. ونوادي لندن وباريس . بصور شتى احط من ان تعد" ولم نقل شيئا ـ اي شيء ـ لان من عليه "الشرهه" اوبالاحرى من بيده . ان يكشف خبث اولئك لم يحرك ساكنا"

ان لم يجعل طلال هو الجاني"

ومرت الايام .

واعتدنا على جرح "الاغراب" له

ولكن الجرح .. كبر .. والالم في قلوب عشاق طلال زاد"

فالاقلام والشعراء والملحنون . ان ـ جاز عليهم هذا التعبير"

نهشوا من لحم طلال المزيد والمزيد .

يقدم اغاني ضعيفة .. لنا .. فتصفق له الاقلام .. كتصفيق الجمهور لروائعه .. والاكثر من هذا .. انهم يمجدون صاحب الكلمات الركيكة من مرتزقي الشهرة في الشعر" كما يكتبون القصائد والملاحم في مدح من صاغها لحنا .. رغم انه قد استعار اللحن من احدى اغاني "حجاب او بشير القديمة" وافسده"!

وطوال خمس سنوات مضت وتزيد . وهم يعزفون على ذات الوتر . وجمهور طلال .. يبكى الامرين"!

الى ان افاقت قبل مده ـ على مقال للاستاذ صالح المرزوق عن طلال وغربته . تبعه عدة ردود في اليمامة وصفحات اخرى على ما اعتقد استمر ذلك عدة اسابيع .. والنار لا تورث الا الرماد .. فقد انتهى الامر كما بدا .. فهو لايهم البقية ولايهم احدا .. كما اتضح"

والان جاء الدور على اصحاب الاستريوهات لتقدم لطلال صفعة الوفاء" طلال الذى سبب لجيوبهم التخمة منذ ان عرفوا صوته !

واخر صيحاتهم . قيامهم قبل شهر بتوزيع شريط طفل من اطفال مكة ـ على ما اظن ـ يقارب صوته صوت طلال .. باسم فناننا الكبير طلال مداح !

الطفل يغنى ـ امونة و "خرابيط" اخرى . مع اغنية واحدة لطلال .. ولان صوته يقارب صوت طلال بل ان من لايعرف طلال جيدا .. يقول هو طلال . قالوا عنه بانه طلال مع اغنيات جديدة ـ لان جيوبهم بحاجة الى عطاء طلال !!

ياجمعية الثقافة والفنون .

ايتها الاقلام

ايها الشعراء والملحنون

ياجمهور طلال

انتم من يعلم قبل الاخرين بان طلال . ثروة فنية يجب ان نحافظ عليها وانتم تعرفون بان من حولنا . يقدسون افشل فنان لديهم ويقدرونه ويحترمونه فما بالكم بنا . وقمة فننا ينكسر منها كل يوم حجر . ولا احد يرد الصوت

الى متى تتحدثون" عن جون ترافولتا .. والفيس بريسلي" ياسادة"

اما فيكم يد تمتد لطلال . وتبعد عنه يد المتطفلين على الغناء وتكف عنه خبث المستغلين

رشيد المحمد الرشيد
قطيان ـ الرس

الظروف .. وعلى عبدالكريم

من كلمات الشاعر فهد بن محمد سجل الفنان على عبدالكريم اغنية يقول مطلعها

تعتذر لي في ظروفك

ليت تسمح لى ظروفك لو بنظرة

بس اشوفك

واغنية اخرى بعنوان "اقبل على العيد" وقد قام بتلحين الاغنيتين على عبدالكريم نفسه .

شريط جديد لسميرة سعيد

المطربة المغربية "سميرة سعيد" تقدم شريطا جديدا من الحان جمال سلامه بعد نجاحها في المقدمة الغنائية لمسلسل الف ليله وليله الرمضاني .. سميرة تستعد ايضا لعمل مسرحية غنائية جديدة وذلك لاحياء المسرح الغنائي ..

هويدا ومسرحيات جديدة

هويدا ابنة المطربة صباح تقيم بالقاهرة حاليا وسوف تتعاقد على بطولة مسرحيات جديدة للموسم المسرحي القادم هويدا احتجبت عن النشاط المسرحي منذ اشتراكها في مسرحية المتزوجون مع سمير غانم وجورج سيدهم .

اليتيم محمود مرسي

الفنان الكبير "محمود مرسي" يشترك مع "عبدالله غيث" في مسلسل "سعد اليتيم" عن قصة وسيناريو وحوار يسري الجندى وسوف يقوم المنتج رياض العريان بالاستعداد لهذا العمل الضخم الكبير من التراث الشعبي الذى سوف يبدا تصويره مع بداية موسم الشتاء القادم من اخراج حسين كمال .

مبروك عريسك ياعريس


● سالم كرامة دعكيك

شاعر المناسبات الاخ سالم كرامة دعكيك يتحفنا من وقت لاخر بكتاباته الشاعرة فهو يشارك رفاقه افراحهم ويواسى محزونهم ،

كتب اكثر من قصيدة ناقدة كتلك التى كتبها في مسرحية قدر الشراكه ، وهاهو اليوم يشارك زميله هاشم العمودي فرحه بمناسبة زفافه

ونحن ننشرها كمساهمة من الزميل سالم خصوصا وان الكلمات الهادفة المعبرة تفتقدها اكثر اغنيات الافراح تقول الكلمات الجذلى :

غنوا معاي وردوا
مبروك عرسك ياعريس
الله يتمم له هناه
والفرحة القلبه ونيس
عساه في طول الحياه
يسعد مع الخل النفيس
قولوا معاي وردوا
مبروك عرسك ياعريس

غنى الوتر يعزف لحن
يترجم افراح الجميع
ويهني هاشم بالفرح
ويردد بصوت رفيع
تسلم وتسعد ياعريس
تحقق الحلم البديع
قولوا معاي وردوا
مبروك عرسك ياعريس
في صالة الافراح وصلوا
اهله وكل منهو صديق
ابوالفرح ابن العمودي والجماعة
كلهم اخوه ورفيق
وغنوا معاى وردوا
مبروك عرسك ياعريس

وادي المسك.. اسلوب جديد لما يقوله دريد في كل عمل

● الخلط بين الرمزية والتلخيص والفكرة المسرحية والاسكتش والبناء الدرامي والعبارات الصحفية الذكية
● خسارة نهاد قلعي من الناحية الدرامية لم تعوض بالماغوط ..!!

عرض وتحليل : ساري الغريب



دريد لحام ..

مواهب دريد الفنية برزت منذ ايام الدراسة وخاصة في الجامعة حتى عين مشرفاً فنياً على النشاط الجامعي بدمشق واكثر ما يميزه في هذه الحقبة هو ميوله الموسيقية الى جانب موهبته التمثيلية لهذا كانت اعماله في بدايته الاذاعية والمسرحية تميل الى (المونولوجات) الملحنة ثم الى اعمال الاسكتشات النقدية ثم توجه الى المسرح وكان لقاؤه بدريد لحام الذى غطي جانب التاليف المسرحي وكان الاثنان متكاملين من الناحية الفنية ، وتصاعد مستوى دريد من مرحلة الهواية الى الاحتراف بوقوف نهاد الى جانبه وبرز ذلك في الاعمال السينمائية والمسرحية ثم التلفزيونية .. واستطاع دريد بالمساهمة الادارية والفنية الوصول الى مستوى متقدم في المسرح حتى صار نقيب الفنانين بسوريا وشارك في المهرجانات المسرحية العربية .

وبعد مرض (نهاد قلعي) في المرحلة الاخيرة . حاول دريد الاستعانة بغيره في الاعداد واستعان بمحمد الماغوط الذى يتمتع بافكار جديدة والعبارات الصحفية الذكية ولكنها ليست درامية كاملة .

ووادي المسك آخر اعمال دريد والماغوط فماذا عنه :

النص : يحاول دريد لحام التجديد في اعماله ـ وهو في كل مرة يحاول الاضافة في الاسلوب لكنه في وادي المسك خلط بين الرمزية والتلخيص والفكرة المسرحية والاسكتش والبناء الدرامي والعبارات الصحفية الذكية .. وكل ذلك لانه فنان متجدد في حين الماغوط صحفي ممن يتمتعون بالجملة الصحفية التي تصلح (مانشيت) لاحداث مهمة وليس من الموهوبين دراميا في حين دريد موهوب تمثيليا وموسيقيا ولكنه لم يتمتع باجادة الصياغة والبناء الدرامي .. ففي هذا العمل وجدنا النص خليطاً ، فترى الكورس ونرى الغناء الاقرب الى الاسكتش خاصة في المشاهد الاخيرة ، هذا جيد وتكرر في اعماله المختلفة على المسرح والتلفزيون وفكرة العمل مجملا تحكي قصة اقتحام رجل غريب الى وادي المسك يتقمص شخصية احد ابنائه الغائبين ، ويعود الغائب ليكشف كذبة الغريب ـ لكن الغريب يكون قد تمكنت مصالحه في الوادى ووجد من يقف الى جانبه وينصره على (غوار الطوشة) الاصلي ـ حتى يطرد (ويحل محله المحتال) وفي الموقف الاخير يقف الاهل مع ولدهم غوار الطوشة ويتصدون للمحتال .

السيناريو والحوار : نظرا لان فكرة العمل التى بنيت عليها القصة ذات طابع ذهني فان السيناريو لم يكن يتمتع بالحرارة الكافية لانعاش المشاهد المتتالية ـ بل اعتمد على المواقف الفريدة التى يدعمها الحوار ذو المغازي والرموز ، لذلك كان الحوار اقوى من المشاهد نفسها لانها لم تعتمد على البناء الدرامي المتصاعد بل اعتمدت على الفكرة وكما يتم في مسرح (الشوك) الذى (يخز) ولا يؤذى فان الحوار هو الاساس في العمل .. وهنا مجال جيد للماغوط الذى يتقن فن الجملة المؤثرة .

(غوار) الشخصيات

تم اعتماد فن المونتاج في العمل باتقان ـ لكن فكرة اعتماد نفس الممثل بالدورين سواء الشبيه ام التوأم فان هذه الفكرة صارت قديمة رغم توافر عناصر المونتاج الفنية لاتقانها الى اقصى مدى .

موضوعات دريد : الموضوعات المطروحة في عمل (وادي المسك) تكررت في كل اعماله ابتداء من (ضيعة تشرين) مرورا (بغربة) الى (كاسك يا وطن) وحتى (ملح وسكر) ـ المواضيع نفسها لكن دريد يجدد في اسلوب معالجتها ـ ليعرض هموم الوطن وآماله ـ وان كان المختصون يرون في هذه الاعمال (عملية تنفيس) لا طائل من ورائها الا انها تتم بمعالجة جيدة عند دريد لما يتمتع به هذا الفنان من حضور ذكي وواع

الممثلون

مني واصف : هذه فنانة تعمل من كل دور وجودا مختلفا وتؤدى بتمكن فريد وليس في ادوارها اى تشابه او تكرار ، وتعطي في الكوميديا باسلوب متميز وكذلك في غيرها باسلوب متفوق .

رفيق السبيعي : مع ان صياغة دوره قد تمت باسلوب كوميدي الا انه كما يظهر ابتعد عن (كاركتر) ابو صياح ورجع الى ادواره الاولى في المسرح والاداء الجاد .

دريد لحام : مع ان حضوره جيد لكن اداءه قد مال الى الفتور في مشاهد كثيرة . فهو اساسا كان يعتمد على (كاريكاتير) (غوار الطوشة) بادائه الحاد ويظهر انه هنا يجرب نفسه ممثلا دون (كاركتر) لكنه فقد شيئا من جاذبيته بذلك .

وبقية الممثلين مثل ياسين بقوش وناجي جبر (ابو عنتر) وابو رياح ـ وغيرهم فقد مثلوا بشخصياتهم المعروفة (ادوارهم المرسومة كما كانوا في بقية اعمالهم) .

الاخراج : المخرج خلدون المالح من الذين يجيدون في اعمالهم وخاصة اعمال دريد لحام التى تخصص فيها ـ وهنا قدم عملا جيدا من الناحية الفنية فترى اختياره للادوار جيدا وكذلك اجاد في كوادره المدروسة خاصة عند عملية المونتاج من شخصيات غوار كما كانت الالوان جيدة واختيار الوان الملابس جيدة اما رموز الملابس مثل ملابس الشرطة والطاقية الفرنسية والكاوبوي والرداء وغيرها ـ وكان من الممكن الاستغناء عن الوقوف خلف الملابس الغريبة هذه فهى لم تضف للعمل شيئا .. اما توظيف بقية عناصر الانتاج مثل الاضاءة والصوت والتصوير الخارجى ـ فقد ادارها بشكل جيد ومقنع .. اما ديكورات العمل فقد كانت في معظمها مناسبة .

ملاحظات :

ـ الرموز في عمل كهذا ليست رموزا بل يمكن اعتبارها تلخيصا لمسائل يعرفها الجميع فلا داعي لاكمال بقية الرموز مثل اسماء (المحترم وهج الحق) (وجبال الريح) ولا داعي كذلك لالباس القضاة الشعر المستعار

ـ تكررت طرائف ومواقف معروفة في العمل ومتابعة للاحداث الدارجة بين الناس ، وهذا ليس واجب الفن بل لابد من تخطيها .

ـ وقت (المحاكمة) في الحلقة الاخيرة كان طويلا جدا صحيح ان فيها عبارات جيدة ولكنها كانت على حساب وقت المشهد .

ـ اللحن الاخير في الحلقة الاخيرة كان رائعا وهذا بسبب ما يتمتع به دريد لحام من حس وطني في الفنون الشعبية ووعي موسيقي جيد .

ـ الترجمة كانت نوعا من الترف فالمشاهد واضحة لمن لا يتقنون الانجليزية . ولم تكن اساسية .

ـ الممثل الذى قام بدور العامل المصري كان يتكلم اللهجة المصرية بالشامية .

تاليف وسيناريو وحوار : محمد الماغوط ودريد لحام ..
بطولة : دريد لحام ، منى واصف ، رفيق السبيعي ، ياسين بقوش ، ناجي جبر
اخراج ـ خلدون المالح :

اغنية الاسبوع

خلاص من حبكم يازين

عندما يكتشف المحب في يوم ما ان اليفه كان يخدعه وحبيبه قد جفاه بسبب حب اخر، تتصارع العواطف الحارة بين اضلع هذا المكلوم فيرسل عتابا يتقدهوى وتظلما، وما هي المطربة عتاب تلوم عصفورها الذى تركها في العش وحيدة، عبر اغنية «خلاص من حبكم» التي صاغ لحنها الفنان فهد السعيد.

خلاص من حبكم يازين عزلنا
ما عاد لي في هواكم شف او رادة
الي شبكنا معك ياحلو يخلصنا
يكفيني الي حصل ما استحمل زياده
واظن بحبكم ما حدن بغاصبنا
واظن ما انكتب بعد في حلقي قلادة
دور على غيرنا بلاش تتعبنا
في شرع الاجواد كل يتبع مراده
الله يوفقك وحنا الله يوفقنا
الناس واجدوكم في الحب طرادة
اول رغبناك يومك مثل راغبنا
من يطلب البعد حنا نطلب بعاده
ايام كنا غشم ياما تكلفنا
اندور رضاك مهما تكلف بعاده
واليوم ابشرك ياسيدي تعلمنا
بدلت نوم الحزن بفراش ووسادة
ارحم.. ارحم.. ياعيون ارحم..

الريحاني يعود من جديد!



مسرح الريحاني بالقاهرة يعيد كل التراث المسرحي لنجيب الريحاني حيث يقوم الفنان محمد عوض والفنانة عفاف شعيب بالبطولة ويقوم المخرج السيد راضي باخراجها وذلك بعد الاتفاق مع نبيل خيري ابن المرحوم عادل خيري مؤلف المسرحيات.

وقد بدأت التجربة بمسرحية «مين يعاند ست» التى تعرض على مسرح الريحاني الان.

نقاط على الحروف

سمير الوادي هل أفل حقا؟

● سمير الوادي ـ او مطلق مخلد الذيابي ـ طوي سجله فلم يعد يذكر الا عبر بعض اعماله الغنائية وفي الاذاعة فقط ـ اذكر ان قارئا طالب بتكريم طيب الذكر رحمه الله قبل وفاته اذكر انه تساءل هل نكرم سمير الوادي الاديب ام الفنان ام الشاعر ام الكاتب ام...؟؟

كثير منا يعرف ان لسمير الوادي ديوان شعر وكانت له نشاطات اعلامية اذاعية كبرنامج خاطرة وبرنامج ثمرات الاوراق وكان يكتب زاوية يومية في احدى صحف الغربية بعنوان «ومضة» اضافة الى مناصب ذات علاقة. ها هو رجل بعد ان خلف وراءه سمعة زاهية واشعارا وانغاما راقية فما بوسعنا ان نقدم له اليوم؟ يقول الشاعر:

ويبقى الخط زمانا بعد كاتبه
وكاتب الخط تحت الارض مدفونا

● في مجلة الكواكب وفي زاوية عن اذاعة صوت العرب بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشائها ورد التالي:

كانت صوت العرب وراء شهرة وانطلاق اغلب الاصوات العربية التي اشتهرت وحلقت في سماء العالم العربي مثل فيروز والرحبانية، صباح، وردة، وديع الصافي، نجيب السراج، فهد بلان، محمد عبده، طلال مداح، فايزة احمد، سميرة سعيد، عزيزة جلال، عليا التونسية، احمد قاسم، عبدالوهاب الدوكالي، عبدالهادي بلخياط، نجاح سلام ـ محمد وهيب ـ واترك للقراء الكرم التعليق على ما ذكر!

و.. «تعال وشوف»

● برنامج «مظاهر الناس في العيد» من اعداد وتقديم فهد الشايع والذى عرض ظهر يوم الخميس الفائت. كانت الفقرات الاولى وحتى حفل اهالي الاسياح عبارة عن عرضة نجدية فجاءت الفقرات رتيبة ومملة، كان من المفروض اختيار الوان اخرى كالسامري والحوطي والالوان الاخرى بالاضافة الى العرضة. والغريب ان التشكيل في الفقرات لم يأت الا في اخر البرنامج «وغريبة.. وعجيبة»!!

● في ملحق الاسبوع الماضي وضعت النقاط على حروف الرسالة التى وجهها الى الفنان سراج عمر ولم تذيل بتوقيعي.. لذا جرى التنويه لسقوط اسمي.

● جاءت رسالة من عبيد سلطان القباني ـ الرياض يلومني فيها على الكتابة باسم مستعار ويسألني عن معنى هيوم نجد وله اقول هيوم من هام الرجل هياما فهو هائم وهيمان واذا كان شديد العشق او العطش قيل هيوم كصيغة مبالغة.

اما سبب الكتابة خلف هذا القناع فقد اتضح لي مؤخرا ان الوقاية خير من العلاج.. علما بأن الاسم المستعار يساعدني على الكتابة بحرية دون المجاملة او المحاباة.. وشكرا.

● شفتك يوم تتمخطر.... على شط الهوى يااسمر
وقلبي دق في الثانية.... مية دقة او اكثر
وقلت للعين تناديلك.... لقيت العين تتحسر
حرام.. حرام الصد يااسمر

● في منتدى الاريزونا وعندما كانت المطربة عايدة الشاعر تقدم وصلتها الغنائية، صعد احد المعجبين الى المسرح، واقدم على حرق ورقة مالية من فئة المائة دينار ليبي في الوقت الذى صرخت فيه عايدة: حرام.. هاتها.. حرام «خوش طرارة»

هيوم نجد

ليت الزمان يرجع على ما مضى لي!

لزاوية اطرف تعليق وصلتنا مجموعة من الرسائل بعث بها الاخوة نواف سعد ، علي غنام الغنام ، سرالختم احمد طه ، عبدالحميد ناصر الحامد ، محمد هادي الحربي ، حمد النيل ابوعاقلة وآخرون.

ولحظة اختيار اطرف تعليق اطل علينا الشاعر الشاب سعد الخريجي الذى اتحفنا بهذا التعليق.

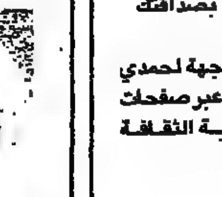
ليت الزمان يرجع على مامضى لي
طفل صغير وذابح كبش الاحزان

وشكرا للاخوة المشاركين ولنا معهم اكثر من لقاء ان شاء الله ونأمل ان تصلنا صورة لشاعرنا الخريجي الذى يزخر بانتاج اكبر من البحر حتى يكون الكيش القادم وعموما قد حصلنا على موافقته المبدئية على طرح الصورة في الاعداد القادمة فمتى !

العيسي رسول الدمار !







يشترك الشبل محمد العيسي في اعادة تصوير التمثيلية التلفزيونية (غدر خادم) بدور الرسول (جابر) يشترك في هذا العمل المرئي الى جانب محمد العيسي كل من علي السعيد ـ عبدالعزيز المبدل ـ خالد الرفاعي ـ محمد الكهل ـ حمد المزيني وآخرين والطريف في العمل ان ابراهيم الحوشان يتحول بقدرة قادر الى خادم حيث سيحل محل سعد خضر سعدون الذى مثل هذا الدور منذ سنوات في برنامج الاطفال وملخص القصة ان الخادم بطريقة ما (يتوه) ابناء سيده في الغابة وفيها يلتقون باقزام وبطريقة ذكية يهتدون الى الدهم.

التمثيلية اخراج صالح الحمدان وسبق ان سجلها التلفزيون بالاسود والابيض منذ سنوات.

علما بأن الممثل الصغير محمد العيسي له مشاركات عديدة عبر الاذاعة والتلفزيون في عدد من البرامج والتمثيليات المحلية مثل برامج الاطفال ، ومجلة الاطفال ، طائرة حسان ، قصة للاطفال ، وبراعم الماضي ، بالاضافة الى برنامج اكتب واكسب.

هذا ويبدو ان الممثل الصغير كبير بقدراته وموهبته المتدفقة ، لذا فهو بحاجة الى زميل موجه ليكون اكثر تفاعلا وصدقا.

والعيسي ببراءته وجد طريقة في استوديوهات الاذاعة بتشجيع المخرجه الشابه نجاح ابا الخيل التي استطاعت بمقدرتها البحث عن المواهب التى تتدفق وتحاول تنميتها عن طريق منحها الفرصة ...

العيسي ليس رسول دمار .. انما رسول محبة ستبرز موهبته من خلال اعمال اذاعية درامية قادمة.

اصدقاء اهل الفن

● الصديق الجديد محمد عبدالرحمن الهندي ـ اغنية ياطفلة تحت المطر، تاخذ دورها للنشر ـ اهلا بصداقتك

● القارئة عذارى ـ الرياض ـ رسالتك الموجهة لحمدي سعد شخصية لذا يتعذر علينا نشرها عبر صفحات الملحق، بامكانك مراسلته عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

● القارىء عباس محمد سعيد ـ الرياض ـ اعجابك برسالة ابتسام لطفي الى جمهورها دليل وفاء منك ـ والملحق بين فترة واخرى ينشر بعض اغاني مطربتك المحبوبة ابتسام وللجميع تقديرنا.

● الاخ عتيق السعدون ابوغازي ـ شكرا للتهنئة واغنية محمد عبده «رحت يم الطبيب» في طريقها للنشر

● الاخ سعيد ابراهيم خليل ـ ارسل مستفسرا عن قناة التلفزيون الثانية وسبب تأخر افتتاحها نقول للاخ سعيد بانه كان من المتوقع ان تفتح ايام العيد ولكن الاخبار التى وصلتنا تقول بان هناك خللا فنيا حال دون عملها خلال ايام العيد.. وقد تأجل افتتاحها الى موعد قادم وشكرا

● للاخوة الفنانين والقراء الذين تساءلوا عن كيفية الاتصال بالشاعرة ريم الصحراء ننشر لهم عنوان الشاعرة وهو الرياض ـ ص ب ٨٩٢٩ ولكن ولها الف تحية

● القارىء خالد سليمان المسعود من الرياض نحترم وجهة نظرك ولكننا شممنا من حروف رسالتك انك صاحب محل لبيع وتأجير اشرطة الفيديو. وكنا نتوقع ردا اكثر هدوءا وموضوعية على موضوع الزميل هيوم نجد حول موضوعه عن محلات الفيديو . الغريب في الامر انك تتابع زاوية الزميل . فهل انت مجبر . وشكرا.

الزوايا الباهتة

ليس اي انسان يستطيع ان يقف على خشبة المسرح ويقدم من فيض مواهبه للجمهور.. فالجمهور هو القاضي والجلاد في آن واحد.. والفنان المسرحي هو الذى يستطيع ان يتحكم في اعصابه ويشد الجمهور اليه من اول وهلة.. لان المواجهة في اول مرة صعبة جدا لاى انسان.. فقدرة التحكم عند الممثل ضرورية، والثبات مطلوب حتى يستطيع ان يفرز مابداخله دون ارتباط وخوف، وحتى يؤدى دوره بالشكل الذى يتجاوب معه الجمهور.. لان كسب ثقة الجمهور هي النواة التي توضح مقدرته على العطاء.. وطالما ان العمل الفني مسؤولية يتحتم على الممثل كما يقول ستانسلافسكى تتركز في نقل الهدف النهائي لكل عمل درامي.. على ان يكون هذا الهدف واضحا في ذهن المتفرج اثناء عرض الاحداث الدرامية.. لذا ولكي يتجاوب الجمهور مع الاحداث التى ينقلها له الممثل، على الممثل ان ينسى شخصيته العادية ويعايش الحدث الذى يحطم الحاجز بينه وبين الجمهور. وفي هذه الحالة ستكون المواجهة عنده من اسهل الامور التى تجعله يقدم دوره بالوجه المطلوب..

* * *

* لم تتح لي الظروف ان اتابع كل حلقات المسلسلة المحلية «شهر الخير» والتى عرضت ضمن برامج التلفزيون في شهر رمضان المبارك.. لكنني استطعت ان اشاهد منها حلقات وقد ساقني الى ذلك اعجاب الناس بها ومتابعتهم لها.. وقد استدركت في تلك الحلقات تفوق الممثلين الذى جذب جمهور المشاهدين اليهم بكل ذلك الاعجاب.. وحرص المتابعة.. فالعمل كما عرض كل حلقة تتحدث عن مشكلة تختلف عن الاخرى.. فقد وجدت في الممثل السعودي في تلك الحلقات مستوى الاداء الرفيع الذى يبشر بوجود خامات فنية قادرة على العطاء محليا وعربيا..

* * *

* لم اكن اعلم ان عنوان هذه الزاوية «الزوايا الباهتة» ستثير التساؤلات عن معناها.. فقد طلب مني البعض تغيير عنوانها لانها لاتدل على المواضيع التى تحملها.. فانني امام كل التساؤلات حائر لتبديل المسمى.. لذا فانني اترك اختيار مسمى جديد لهذه الزاوية للقراء لاختيار اسم مناسب لها، وسنضع اجمل اسم يردنا كعنوان لهذه الزاوية..

عبدالحي ابوزيد

ولي العهد الكويتي يصدر قرارا بالموافقة على نظام بدل الأيجار للأسرة الكويتية
النظام الجديد يكفل للأسرة الكويتية مساعدة الدولة لها في تحمل تكاليف أيجار مساكنها

الكويت ـ كونا :

اصدر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح القرار التالي نصه .. بشأن بدل الأيجار للاسر الكويتية :

ان تمنح كل أسرة كويتية تكفلت بالأيجار لدى الغير ايجارا يساوي قيمة الأجرة الثابتة في حدود لايتجاوز مائة دينار شهريا بالشروط التالية :

١ ـ ان يكون الطالب متقدما بطلب سكن مسجل لدى وزارة الاسكان لم ترد اولويته في التوزيع بعد او ترد اولويته ولم يتم استلامه بعد لظروف خارجة عن ارادته او تم استلامك ولم يصل التيار الكهربائي للمنطقة .

٢ ـ واذا كان الطالب من الذين منحوا قسائم وقروضا او من الذين يملكون قسائم ومنحوا قروضا فيشترط لمنح البدل ألا يكون قد مضت سنتان على استلامه القسيمة والقروض او القرض فاذا لم تنقض السنتان ولم يصل التيار الكهربائي للمنطقة يصرف له لحين وصوله ويسرى حكم هذا النص على من منحوا قروضا عقارية لعدم واعادة بناء سكنهم الخاص ويسكنون بالايجار .

٣ ـ ان يثبت تأجيره بمقتضى عقد ايجار او ايصال سداد القيمة الايجارية موقعا عليهما من المالك ومصدقا على التوقيع من مختار المنطقة وبموجب بحث اجتماعي تقوم به وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

٥ ـ الا يكون مستأجرا من غير اصوله أو فروعه .

٦ ـ الا يكون مستأجرا كلا أو جزءا ـ من المساكن الحكومية لذوي الدخل المحدود او المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع او وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصلا على وثيقة .وكذلك لا يكون مستأجرا من قسائم مشروع القسائم والقروض ولم يكن صاحبها قد منح .قرض العقاري بالكامل واستلم وثيقة .

٧ ـ الا يكون مشمولا برعاية سكنية من الدولة .

٨ ـ ان يكون حاصلا على سكن أو بدل سكن نقدي من الجهة التي يعمل بها الا اذا قلت قيمة بدل السكن عن ١٠٠ دينار شهريا فيصرف منه الفرق بين مايتقاضاه ومبلغ بدل الايجار المقرر بالفقرة (١) .

٩ ـ الا يكون قد حصل على قسيمة سكنية من الدولة او ثمن له عقار وينطبق عليه نظام وزارة الاسكان (الفئة الاولى) .

١٠ ـ الا يكون متضامنا في قرض عقاري لاضافة مبان على بيت حكومي باسمه او مشتركا فيه بالتخصيص مالم يكن قد استبعد اسمه من قرار التخصيص من قبل وزارة الاسكان او يمتلك بيتا ملكية كاملة ويسكن بالايجار .

١١ ـ الا يزيد دخل رب الأسرة من أي مصدر عن مبلغ ٦٠٠ دينار شهريا .

(لجنة بدل الايجار)

١ ـ تشكل لجنة بدل الايجار بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وتمثل فيها الجهات المعنية .

كما يصدر الوزير قرارا بنظام عمل اللجنة او جتماعاتها وكيفية اصدار قراراتها .

وسوف يكون للجنة عند مباشرة اعمالها الاتصال بالجهات المعنية في الدولة للتثبت من صحة المستندات او تبادل المعلومات لتسهيل مهمة اللجنة في القيام بعملها .

٢ ـ يجرى بحث اجتماعي ميداني على حالة طالب بدل الايجار قبل عرضه على اللجنة .

ج ـ احكام عامة ..

١ ـ يقصد بدخل رب الأسرة في تطبيق احكام قرار بدل الايجار مجموع مايصل اليه فعلا من اي مصدر دون النظر الى المبالغ التي يجرى استقطاعها منه بسبب التأمينات الاجتماعية أو اقساط بنك التسليف والادخار .



● الشيخ سعد العبدالله الصباح

٢ ـ يصرف بدل الايجار لمن تجاوز دخله ستمائة دينار شهرياً وبمقدار الفرق بين صافي دخله وسبعمائة دينار .

٣ ـ تستحق الأسرة بدل الايجار اعتبارا من تاريخ تقديم الطلب مستوفيا للمستندات المطلوبة .

٤ ـ يصرف بدل الايجار شهرياً اعتبارا من اليوم الاول من الشهر حتى لايسقط حق المتخلف في بدل الايجار عن الشهر الذي تخلف فيه مالم يبد أسبابا مقنعة عن سبب تخلفه .

٥ ـ اذا تخلف مستحق بدل الايجار عن استلام البدل المقرر له مدة شهرين متتاليين دون ابداء اسباب مقنعة فلا يصرف له بدل الايجار بعد ذلك الا بعد اجراء بحث اجتماعي وقرار لجنة بدل الايجار بذلك .

٦ ـ على كل مستحق ان يخطر لجنة بدل الايجار بكل مايطرأ من تغييرات على حالته المادية والاجتماعية والسكنية .

٧ ـ ينتهى استحقاق الأسرة لبدل الايجار من تاريخ انتهاء السبب الذي قام عليه صرف بدل الايجار لها .

٨ ـ على رب الأسرة فور انتهاء الايجار او زوال اي شرط من شروط استحقاق البدل اخطار اللجنة لوقف صرف بدل الايجار عنه .

٩ ـ يعاد البحث على الأسر المستحقة لبدل الايجار بصفة دورية كل سنة او كلما دعت الحاجة الى ذلك للتأكد من احقيتها للبدل .

١٠ ـ كل من قدم معلومات غير صحيحة او امتنع عن تقديم معلومات للجنة او ارتكب غشا او تدليسا ترتب عليه صرف بدل ايجار له أو الاستمرار في صرفه دون وجه حق مع عدم الاخلال بمعاقبته جزائيا اذا كان لذلك مقتض .

١١ ـ تقوم لجنة بدل الايجار بارسال محاضر اجتماعاتها التي تتضمن اسماء من يصرف لهم بدل الايجار الى وزارة الاسكان وعلى هذه الوزارة اخطار اللجنة باسماء من يزول عنهم سبب استحقاق البدل وتاريخ زوال السبب .

١٢ ـ تسرى احكام هذا القرار على جميع الحالات التي تم صرف بدل ايجار لها قبل صدوره وفي حالة عدم انطباق الشروط الواردة به على الأسرة يوقف صرف البدل لها اعتبارا من تاريخ قرار اللجنة بذلك .

١٣ ـ تفرض رسوم قدرها دينار كويتي واحد على استخراج بطاقة صرف بدل الايجار كما يفرض رسم قدره خمسة دنانير كويتية على استخراج بدل او فاقد او تالف لهذه البطاقة .

١٤ ـ تلغى قرارات مجلس الوزراء رقم ٩ و١٥ / ٨١ و١٥/٨٣ في شأن بدل الايجار .

١٥ ـ يستثنى المواطنون المشار اليهم في قرار مجلس الوزراء رقم ٨١/٢٩ من احكام هذا القرار ويصرف لهم بدل ايجار لحين الانتهاء من هدم واعادة بناء منازلهم وبحد اقصى لايتجاوز سنتين .

احتفالات رسمية وشعبية فى عمان بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة ٢٣ يوليو

مسقط ـ العمانية:

احتفلت سلطنة عمان بالذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة الثالث والعشرين من يوليو المجيدة التى صادفت يوم السبت حيث قام جلالة السلطان قابوس المفدى فى مثل هذا اليوم منذ ثلاثة عشر عاما بقيادة الانتفاضة المباركة على طريق التحديث والمعاصرة من اجل بناء الدولة العصرية التى ينعم فيها الشعب العماني بالرخاء والتقدم والرفاهية التى تسخر كل انجازات العلم الحديث والتقدم التكنولوجي المعاصر لبناء عمان القوية على اساس من العلم والايمان والمبادىء القوية لديننا الاسلامي الحنيف والتقاليد العريقة لعمان.

ومن خلال كفاح دائب ومتصل وعطاء متواصل بغير حدود على مدى الثلاثة عشر عاما الماضية فى عمر الانتفاضة المجيدة استطاع السلطان قابوس بشعبه الوفى ان يحقق المعجزة وان يرسخ اسس نهضة شاملة فى كل مجال وميدان امتدت بالعمران والانجازات الكبيرة الى كل مدينة وقرية لينعم بها الانسان العماني الذى قامت الانتفاضة من اجل رفاهيته وتقدمه وفى اطار هذه النهضة الشاملة ومن خلال التخطيط العلمى المتمثل فى

السلطان قابوس

الخطة الخمسية الاولى والخطة الخمسية الثانية ترسخت دعائم دولة صناعية عصرية فى عمان تنوعت فيها مصادر الانتاج وزاد فيها الدخل القومى زيادة مضطردة وملحوظة كما شهدت مجالات الخدمات طفرة هائلة ينعم بها المواطن فى ظل الامن والاستقرار والرخاء الذى تحقق فى هذا العهد الزاهر الميمون.

واذا كانت للانتفاضة المباركة بصماتها الواضحة فى النهوض بالمجتمع العماني فان لها كذلك بصماتها العميقة على السياسة الخارجية الحكيمة لعمان التى حدد معالمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المفدى على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير والمصلحة المتبادلة ومناصرة قضايا العدل والحق والحرية والسلام فى العالم

وقد استقطبت هذه السياسة الرشيدة احترام العالم كما اعطت لعمان ثقلها فى السياسة الدولية.. وبذلك فان الثلاثة عشر عاما الماضية فى عمر انتفاضة يوليو المديد بانجازاتها الكبيرة والكثيرة التى تحققت بقيادة جلالة السلطان قابوس تمثل دافعا قويا لتحقق مسيرة الخير فى عمان المزيد من الانجازات والمكاسب من اجل رفاهية الجيل الحاضر وكل الاجيال القادمة وذلك بالقيادة الحكيمة لجلالته التى تعطى القدرة والمثل على ان مسيرات الشعوب والامم يمكن ان تحقق الكثير من الرخاء والتقدم اذا اتيحت لها القيادة الرشيدة الملهمة

وبمناسبة الذكرى الثالثة عشرة للانتفاضة المباركة اقام صاحب السمو السيد ثوينى بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان ومحافظ العاصمة حفل استقبال كبير حضره أصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالى الوزراء وعدد من كبار المسئولين والاعيان وبهذه المناسبة المجيدة اقيم فى ميدان الجامع بصلالة حفل فنى وثقافى تحت رعاية معالى يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم وشئون الشباب رئيس اللجنة العليا للاحتفالات فى عام الشبيبة العمانية وقد حضر الحفل برفقة معاليه سعادة الشيخ محمد بن على القتبي نائب والى ظفار وكبار اعيان وشيوخ المنطقة وجمع غفير من المواطنين.

وفى اطار الاحتفال بذكرى انتفاضة الثالث والعشرين من يوليو المجيدة التى قادها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس القائد الاعلى للقوات المسلحة احتفل تحت رعاية معالى السيد هلال بن سعود بن حارب وزير الدولة والى ظفار احتفل بترقية عدد من ضباط قوات الفرق الشجعان انطلاقا من ايمان حكومة صاحب الجلالة بالعناية والرعاية التى اولاها جلالته لرجال الفرق البواسل.

مباحثات ثويني بن شهاب فى الكويت تتناول التطورات فى منطقة الخليج

الكويت ـ ق . ن . ا

ذكرت صحيفة (الراى العام) الكويتية ان المباحثات بين الجانبين الكويتي والعماني خلال زيارة سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ستتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات فى منطقة الخليج والجزيرة وخاصة الحرب العراقية الايرانية واخطار بقعة الزيت الطافية فى مياه الخليج.

وقالت الصحيفة ان المباحثات ستتناول ايضا مؤتمر القمة الرابع لدول مجلس الخليج العربية المقرر عقده فى دولة قطر فى شهر نوفمبر القادم والموضوعات التى سيناقشها هذا المؤتمر والتى من بينها الاتفاقية الامنية الشاملة وعدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون

واضافت الصحيفة انه سيرافق المسئول العماني خلال زيارته التى تبدأ فى اول اغسطس القادم وفد رفيع المستوى يضم من بين اعضائه السيد يوسف العلوى عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام.

مجلس وزراء الامارات يناقش نتائج الاجتماع الوزاري (للاوبيك)

حمدان بن محمد

نائب رئيس مجلس الوزراء في الامارات

ابوظبي ـ واخ :

اجتمع مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة يوم أمس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات .

وقد اطلع المجلس على تقرير من وزارة البترول والثروة المعدنية حول نتائج اجتماع ومداولات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط الذي عقد مؤخرا بدمشق .

كما اطلع على تقرير أخر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتضمن نتائج قرارات مؤتمر العمل الدولي الذي عقد في جنيف في الشهر الماضي .

وزير خارجية عمان يزور تونس

تونس ـ و . أ . خ :

وصل السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان الى تونس يوم امس الاول فى زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام .

وسيلتقى الوزير العمانى خلال الزيارة مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة .. كما سيجرى محادثات مع نظيره التونسى حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

وكان فى استقبال وزير الداخلية العمانى لدى وصوله وزير الداخلية التونسى وسفير تونس لدى سلطنة عمان .

سفير الفلبين فى الامارات يجتمع مع عدد من المسؤولين فى ابوظبى

ابوظبى ـ و . أ . م :

اجتمع السيد محمد جاسم سمحان مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات بوزارة الخارجية يوم امس الاول مع السيد البرتوا انكوميندا القائم باعمال السفارة الفلبينية لدى الدولة .

وتم خلال الاجتماع بحث المسائل المتعلقة بالمنظمات الدولية اضافة الى بحث الاوضاع فى جنوب شرق اسيا .

بطلب من الامانة العامة الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة في دول المجلس

ابوظبي: ق ن ا:

ذكر هنا امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المتوفرة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموضوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وملاءمة السعر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت بأن ينص في عقود المكاتب الاستشارية التي تقوم بتصميم هذه المشاريع على ضرورة مراعاة ذلك عند وضع المواصفات.. وانه يجرى التنسيق حاليا بين وزارة الاشغال العامة والاسكان وبلديات الدولة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك طبقا لتوصية وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الاخير.

١٤ مليار درهم ميزانية الامارات للعام الحالي

الشارقة: ق ن ا·

ذكرت صحيفة «الخليج» الصادرة هنا امس ان الميزانية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي تقدر بحوالي ١٤ مليار درهم.. وانه قد تمت يوم امس الاول بمقر وزارة المالية مراجعة نهائية لها تمهيدا لاصدارها.

والجدير بالذكر ان ميزانية العام الماضي كانت تزيد عن ٢٢ مليار درهم اي ان الميزانية الحالية التي كان من المقرر صدورها منذ يناير الماضي تقل بحوالي ٤٠ في المائة عن ميزانية العام الماضي بسبب نقص العائدات البترولية..

الامارات تشارك في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لليونسكو

ابوظبي ـ ق . ن . ا :

تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ اكتوبر القادم .

ويناقش المؤتمر الذي تستمر أعماله اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمشاكل الدولية الحالية وامكانية توصيل التعليم للجميع .

وقد أعدت الوزارة تقريرا عن تطور التربية بدولة الامارات بشكل خاص تمهيدا لرفعه الى الامانة العامة للمؤتمر لادراجها ضمن الوثائق الخاصة به .

حاكم أم القيوين يستقبل سفير المغرب

ام القيوين ـ وام :

استقبل سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الأميري قبل ظهر يوم أمس عبدالعزيز المتيوي المشكوري السفير المغربي لدى الدولة .

رسالة من علي ناصر الى الشيخ زايد

ابوظبي ـ واخ :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة الشعب الأعلى ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

وقد تسلم الرسالة السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن رئيس دولة الامارات لدى اجتماعه صباح امس مع السيد عوض كرامة قنصل عام جمهورية اليمن الديمقراطية لدى ابوظبي .

رئيس الـ[illegible] ارتياحه لنتائج زيارة الشيخ عيسى لامريكا

يوسف الشيراوي : شخصية سمو الامير عيسى المتميزة كان لها الاثر الكبير في نجاح الزيارة التاريخية

المنامة ـ واخ :

اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء عن ارتياحه الكبير وتفاؤله للنتائج الملموسة التي نتجت عن زيارة سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين للولايات المتحدة الامريكية التي انتهت نهاية الاسبوع الماضي

كماابدى سمو رئيس وزراء البحرين ارتياحه وتقديره للاستقبال الحافل الذي لقيه سمو امير البحرين على جميع المستويات .

جاء ذلك على لسان السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة عقب جلسة مجلس الوزراء البحريني التي عقدت قبل ظهر امس برئاسة سمو الشيخ خليفة ابن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء.

وقال السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء تابع بكثير من الاهتمام زيارة سموالشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى الولايات المتحدة .

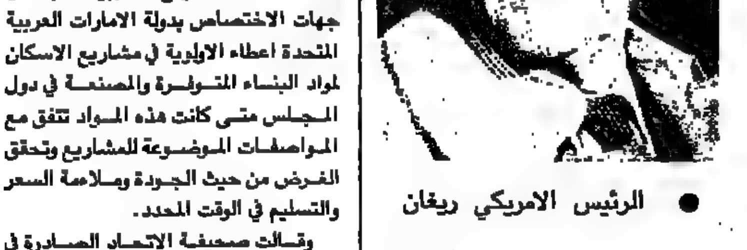
واضاف وزير التنمية والصناعة البحريني قائلا ان سمو رئيس الوزراء قال خلال الجلسة ان الاستقبال الحافل الذي لقيه سمو امير دولة البحرين من المسؤولين الامريكيين يؤكد عزم الدولتين على استمرار العلاقات الودية المبنية على التعاون والاحترام المتبادل .

وقال السيد الشيراوي : ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بين للمجلس بان المحادثات الرسمية بين سمو الأمير المعظم وفخامة الرئيس رونالد ريغان كانت ناجحة للغاية لقد كان التفاهم المتبادل الذي ساد هذه المحادثات حافزا لطرح جميع القضايا التي تعزز العلاقات الثنائية بين البحرين والويات المتحدة الامريكية اذ عرض سمو الامير خلال مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين تطلعات البحرين الى تفهم امريكي ودولي للقضايا المصيرية للامة العربية لتحقيق سلام عادل ومشرف لها .

وقال سمو رئيس وزراء البحرين على لسان وزير التنمية والصناعة البحريني ان سمو امير دولة البحرين قد اكد تطلعات دول الخليج جميعا لدعم مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مساعيه الخيرة لاستمرار الاستقرار السياسي والاقتصادي لتحقيق المزيد من الانجازات الاجتماعية لابنائها جميعا



● الشيخ عيسى بن خليفة



● الرئيس الامريكي ريغان

واوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناعته التامة بان شخصية سمو الامير الفقدى المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

واشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء انتقل فيما بعد الى دراسة جدول اعمال فيما بعد الى دراسة جدول اعماله وقد درس بكثير من التفصيل مذكرة مركز البحرين للدراسات والبحوث بشأن توصيات ندوة العمالة والتنمية فى البحرين .

كما درس المجلس مذكرة بشأن ايجاد وتدعيم الحوافز الايجابية فى القطاع الاهلي .

وكيل وزارة الخارجية الكويتي يجتمع بسفير سيرلانكا

الكويت: كونا:

استقبل وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد خالد محمد جعفر في مكتبه صباح امس سفير سيرلانكا لدى الكويت عبدالقاهر الحميد محمد.

وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين.

مساعد رائد مجلس الشعب السوداني في الامارات

ابوظبي ـ وام :

استقبل السيد عيد بخيت المزروعي نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي بمكتبه ظهر أمس السيدة فاطمة عبدالمحمود مساعد رائد مجلس الشعب السوداني التي تزور البلاد حاليا .

وتم خلال المقابلة تبادل الراي حول بعض المسائل البرلمانية .

مستشار سلطان عمان يزور الكويت

الكويت ـ كونا :

ذكر هنا ان المستشار الخاص لسلطان عمان السيد ثويني بن شهاب آل سعيد سيزور الكويت فى بداية الشهر المقبل .

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتى السيد جاسم المرشوق عقب الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء ان زيارة المسؤول العمانى الذى يرئس محافظة العاصمة مسقط ستتم بناء على دعوة من ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبد الله الصباح .

واعرب عن امل مجلس الوزراء فى ان تكون الزيارة فرصة طيبة لتبادل الاراء والتشاور حول كل مايزيد ويوثق التعاون بين البلدين الشقيقين .

مجلس الوزراء الكويتى :
● مناقشة الحلول المقترحة لازمة سوق المناخ
● استعراض نتائج الاجتماع الوزارى للاوبك

الكويت ـ و . ا خ :

عقد مجلس الوزراء الكويتى يوم امس الاول جلسته الاسبوعية برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء .

وقد استعرض المجلس نتائج اتصالات سمو الشيخ سعد مع عدد من اعضاء مجلس الامة حول الاقتراحات المطروحة لحل ازمة سوق الاوراق المالية والتصورات التى ابداها الاعضاء حول المشروع المقترح الذى لايزال محل دراسة مستفيضة من قبل الحكومة .

كما اطلع المجلس على البيانات والنتائج التى عرضها وزير المالية بالنيابة توضيحا للافكار المطروحة والمصاعب التى تعترض تطبيق بعض القوانين التى صدرت لهذا الغرض .

وذكر السيد جاسم خالد المرزوق وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ان المقترحات المقدمة لحل ازمة سوق الاوراق المالية لاتزال مجرد افكار قيد الدراسة من قبل الحكومة موضحا ان سمو الشيخ سعد سيواصل اجتماعاته غدا مع عدد من اعضاء مجلس الامة لاستكمال بحث هذه المقترحات .

كما استمع المجلس الى شرح من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام حول نتائج اتصالاته ولقاءاته التى تمت مع بعض الاشقاء بغرض التوفيق وتصفية الاجواء العربية .

ثم استمع المجلس الى شرح من وزير النفط وزير المالية بالنيابة الشيخ على الخليفة الصباح حول الاجتماع الوزارى للاوبك الذى عقد فى فنلندا مؤخرا .

محطات خليجية

● قرر مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد رئيس مجلس الوزراء تشكيل لجنة من الوزارات المستفيدة من المشروعات المختلفة وذلك لدراسة اسباب تأخير بعض المشروعات بدولة الأمارات .

كما اطلع المجلس على تقرير مقدم من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الأمارات حول نتائج اجتماع ومداولات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط الذي عقد مؤخرا بدمشق .

واطلع كذلك على تقرير اخر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الأمارات وتضمن نتائج قرارات مؤتمر العمل الدولي الذي عقد فى الشهر الماضي فى جنيف .

● ابوظبي :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس رسالة خطية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

وقد تسلم الرسالة السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة لدى اجتماعه امس مع السيد عوض كرامة قنصل عام جمهورية اليمن الديمقراطية لدى الدولة .

● الشارقة :

بعث سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وسمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين وسمو الشيخ حميد بن راشد النعيمى عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان برقيات تعزية الى الرئيس العراقي صدام حسين فى وفاة المغفورة لها السيدة والدته .

كما بعث سمو الفريق الشيخ خليفة بن راشد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين برقيتى عزاء مماثلتين للرئيس العراقي .

● اجتمع السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة فى الامارات امس مع السيد ايلمار وايندل سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الدولة .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة فى المنطقة .

كما اجتمع السيد يعقوب الكندي مع السيد نويورو ناكاهيرا السفير اليابانى لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة .

ومن جهة اخرى اقامت وزارة الخارجية حفل وداع بفندق هيلتون ابوظبى للسفير اليابانى حضره عدد من المسؤولين بالوزارة واعضاء السلك الدبلوماسى العربي والاجنبي لدى الدولة .

● الكويت :

تجرى الاستعدادات فى تلفزيون الكويت لتصوير مسلسل تلفزيونى جديد بعنوان (بلا ضفاف) .

ويقوم باداء ادوار المسلسل . سعاد عبدالله وابراهيم الحربى وخالد العبيد وطيبة الفرج وعلي البريكى واستقلال احمد واسمهان توفيق . ومن المحتمل ان تمثل معهم الفنانة العراقية شذى سالم والمسلسل من اخراج محمد السيد عيسى .

● استقبل السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس امير جوليستان جانجوا سفير باكستان فى الامارات .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها خاصة فى المجال الصناعي .

موجز عالمي

● عمان:
غادر عمان امس متوجها الى تونس وفد تربوي اردني للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للجنة البرامج الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة التي تبدأ في العاصمة التونسية اليوم الثلاثاء.

ويتضمن جدول اعمال الدورة التي تستمر اسبوعا مناقشة الموضوعات المتعلقة بالبرامج التعليمية الموجهة الى طلبة الاراضي المحتلة والسبل الكفيلة بتحسين ورفع مستوى هذه البرامج وتطويرها بما يكفل الاهداف الوطنية والتربوية المنشودة.

● القاهرة:
ذكر هنا امس ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة والتي تستمر حوالي عشرة ايام.

وستبدأ اجتماعات هذه الدورة في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس (آب) القادم.

● بغداد:
تم في بغداد امس استعراض واقع مشاريع التنمية التي تنفذها المؤسسات الرومانية في العراق.

وقد تم ذلك خلال اجتماع السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي هنا امس بالسيد يون نيكولاي نائب رئيس الوزراء الروماني والوفد المرافق له.

كما بحث الجانبان خلال اجتماعهما افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

● طهران:
طالبت سيدة مجهولة الهوية من جديد / خلال اتصالها التليفوني الحكومة الفرنسية ان تكف عن سياستها الارهابية ازاء الشعب الارمني وان تطلق سراح المسجونين الارمن من السجون الفرنسية والا فان كافة المصالح ومكاتب التمثيل الفرنسية في فرنسا والعالم ستتعرض للتهديد كل دقيقة..

وكان البوليس الفرنسي قد القى القبض على بعض الافراد المنتمين لمنظمة الجيش السري الارمني في اعقاب حادث الاعتداء الذي وقع يوم ١٥ يوليو الحالي في مطار اورلي بباريس..

وقد اسفر انفجار وقع مساء يوم الاحد عن خسائر مادية في مكتب التمثيل التجاري الفرنسي في طهران اما فيما يختص بقسم رعاية المصالح المصرية حيث ان فرنسا تمثل مصر في ايران فلم يعرف حتى منتصف الليل ما اذا كان قد تعرض لاعتداء من جانب هذه المجموعة ..

● القاهرة:
ذكرت صحيفة «مايو» الاسبوعية لسان حال الحزب الوطني الحاكم في مصر ان التنظيم الارهابي الذي تم ضبطه مؤخرا اعتمد في تحركاته الاخيرة على بعض ائمة المساجد وبعض طلبة وخريجي الجامعات وهو يتبع حزب التحرير الاسلامي.

وقالت الصحيفة ان التنظيم الذي يتخذ من احدى الدول الاوروبية - دون ان تذكر اسمها - مقرا له يقوم بمد الطلبة والخريجين العرب الذين يبحثون عن عمل في بعض الدول الاوروبية بالمال ويعمل على تجنيدهم.

ارينز وشامير توجها الى واشنطن
شامير: الولايات المتحدة لن تضغط على إسرائيل لإرجاء إعادة توزيع القوات

القدس/رويتر :
توجه موشي ارينز وزير حرب العدو وزميله اسحق شامير وزير الخارجية امس الى واشنطن لاجراء محادثات حول لبنان بدعوة من الرئيس ريغان .

وكان الرئيس ريغان قد طلب من مناحيم بيغن رئيس الوزراء ايفاد الوزيرين للاجتماع اليه بعد ان ارجأ بيغن لاسباب شخصية زيارة كانت مقررة هذا الاسبوع لواشنطن .

وتقوم ادارة الرئيس ريغان بتقييم جهودها لسحب جميع القوات الاجنبية من لبنان بعد محادثات مع الرئيس اللبناني امين الجميل .

واعلنت في الاسبوع الماضي تعيين السيد روبرت ماكفارلين محل السيد فيليب حبيب كمبعوث خاص للشرق الأوسط .

وكانت (اسرائيل) قد قررت من جانب واحد اعادة توزيع قواتها المقدرة بنحو ٢٥٫٠٠٠ جندي في لبنان بالانسحاب الى خط جديد الى الشمال من صيدا تأمل ان يكون اكثر قابلية للدفاع .

وقال شامير في مقابلة مع تلفزيون العدو الليلة قبل الماضية انه لايعتقد ان الولايات المتحدة ستضغط على (اسرائيل) لارجاء اعادة التوزيع هذه او تعليقها .

واضاف يقول (ولاأظن ان هذه الدعوة هي للضغط . ان اصدقاءنا فى الولايات المتحدة يعرفون ان الحكومة (الاسرائيلية) اتخذت قرارها وستتمسك بهذا القرار) .

ويخشى لبنان وواشنطن من ان يؤدي انسحاب جزئي (اسرائيلي) الى تجدد الاشتباكات بين فئات لبنانية متنافسة وتقسيم البلاد بين قوات (اسرائيلية) في الجنوب وقوات سورية وفلسطينية في الشمال والشرق مع ترك منطقة بيروت فقط لسيطرة الحكومة المركزية .

وكان مسؤول صهيوني كبير قد صرح للصحفيين بعد اعلان زيارة ارينز وشامير بقوله (ان الأمريكيين يعيدون تقييم سياساتهم تجاه لبنان وقد اعطونا فرصة للاشتراك فى هذه المباحثات) .

وكانت سوريا قد رفضت الاتفاق اللبناني - (الاسرائيلي) لسحب القوات الموقع في أيار (مايو) الماضي . وقد فشلت الولايات المتحدة فى اقناع دمشق بالنظر فى سحب قواتها من شمال لبنان وشرقه .

وقال دافيد ليفى نائب رئيس وزراء العدو فى خطاب له امس الأول ان سوريا لن توقف (اسرائيل) عن تنفيذ انسحابها .

واضاف يقول ان (اسرائيل) ستعطي سوريا فرصة لتعلق فى المستنقع اللبنانى مع الكتائب والدروز والحكومة اللبنانية والعالم العربي الى جانب امريكا .

السلطات الصهيونية تمنع توزيع صحيفة الفجر المقدسية في الارض المحتلة

اقامت سلطات الحاكم العسكري في الارض المحتلة حواجز في عدة مناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة بهدف منع توزيع صحيفة الفجر المقدسية في الارض المحتلة.

وقال راديو العدو في نبأ سمع هنا ان هذه الخطوة تجيء في اعقاب عدم التزام الصحيفة المذكورة بقوانين الرقابة العسكرية عدة مرات خلال الفترة الاخيرة.

وكانت سلطات الحاكم العسكري قد فرضت حظرا على صحيفة الفجر المقدسية بموجبه منعت الصحيفة من توزيع اعدادها في الضفة الغربية وقطاع غزة بصورة علنية.

وتمثل صحيفة الفجر المقدسية الموقف الوطني الفلسطيني واغلقت اكثر من مرة قبل الرقابة العسكرية الصهيونية.

ولوحظ تداول الصحيفة في الارض المحتلة على الرغم من قرار سلطات الحكم العسكري بعدم تداولها خارج القدس العربية.

مسئول اردني يحذر من مؤامرة صهيونية بضم الضفة وقطاع غزة

عمان: ق ن ا:
حذر مسئول اردني في وزارة شئون الارض المحتلة من مؤامرة صهيونية ترمي الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى الكيان الصهيوني عن طريق تطبيق القانون الصهيوني وتفريغ المخيمات الفلسطينية من سكانها والمضي قدما في سياسة الاستيطان.

وقال السيد شوكت محمود وكيل وزارة شئون الارض المحتلة في تصريح نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان على المجتمع الدولي التحرك لاحباط هذا المخطط الصهيوني.. مشيرا في هذا الصدد الى تشكيل لجنة وزارية (اسرائيلية) لتطبيق القانون (الاسرائيلي) على الضفة والقطاع.

واضاف ان هذه اللجنة تضم وزراء الداخلية والحرب والعدل في الكيان الصهيوني والمستشار القانوني لحكومة العدو والمفتش العام للشرطة.

وذكر ان الهدف الاساسي والوحيد (لاسرائيل) هو تهويد الارض العربية المحتلة وطرد سكانها العرب او تحويلهم الى جاليات صغيرة.

واوضح ان (اسرائيل) لجأت الى اجراءات وخطوات عديدة لتحقيق هذا الهدف واستذكر في هذا الشأن ان سلطات الاحتلال صادرت حوالى ٢٫٥ مليون دونم من اراضي الضفة الغربية واقامت ١٤٣ مستوطنة فيها بالاضافة للمخطط الاستيطاني للسنوات الاربع القادمة لاسكان ١٠٠ الف مستوطن يهودي جديد واقامة العديد من المستوطنات وتوسيع عشرات المستوطنات القائمة عدا عن وجود ١٢٠ الف يهودي في مدينة القدس وحولها.

وقال السيد محمود ان سلطات العدو الصهيوني جادة في عملية تفريغ المخيمات الفلسطينية واعادة توطين سكانها خارجها والضغط عليهم للهجرة خارج الوطن المحتل مشيرا الى تشكيل طاقم وزاري لهذه الغاية برئاسة مردخاي بن بورات الوزير بلا وزارة في حكومة العدو حيث اوكلت لهذا الطاقم مهمة وضع انجع السبل لتنفيذ هذا المخطط.

وأضاف المسئول الاردني يقول ان الوضع خطير في الضفة والقطاع ويتطلب وقفة جادة ومسئولة للحيلولة دون تنفيذ هذا المخطط.

الانتخابات في بنغلاديش تجرى في خريف ٨٥م

دكا/واس :
اعلن الحاكم العسكري لبنغلاديش حسين محمد ارشاد بأن الانتخابات العامة ستجرى فى خريف ٨٥ وهو الموعد المحدد لها على الرغم من تعليق العمل بالدستور ..

وقال ارشاد فى مقابلة مع عدد من رجال القانون في بلاده ان حكومته تلتزم بما اعلنته من موعد الانتخابات العامة ايمانا منها بضرورة انتقال السلطة بالطرق السلمية دون اراقة دماء .

بعد سجن احد الثوار الارمن في لندن
حالة تأهب خاصة في السفارات البريطانية

لندن/ رويتر:
قالت التقارير الصحفية امس ان سفارات بريطانيا في جميع انحاء العالم وضعت في حالة تأهب خاصة في اعقاب سجن احد الثوار الارمن في لندن.

وقالت صحيفة تايمز اللندنية وصحيفة ديلي تلجراف ان أوامر التأهب اصدرت بسبب مخاوف من ان يسعى الثوار الارمن الى الانتقام لسجن زافين بيدروس الارمني الذي سجن يوم السبت الماضي بعد اعترافه بالتخطيط لاحتجاز رهائن في سفارة تركيا في لندن في ايلول (سبتمبر) الماضي.

ورفضت وزارة الخارجية التعليق على هذه التقارير واكتفت بالقول ان ترتيبات الامن في البعثات الدبلوماسية البريطانية قيد المراجعة المستمرة.

وأضافت التقارير قولها ان القوة الخاصة المحمولة جوا وهي وحدة كوماندوس تابعة للجيش وضعت في حالة تأهب لمواجهة اي هجوم ارهابي وان اجراءات امن خاصة اتخذت في المطارات وعلى خطوط الطيران البريطانية.

وقد صدر الحكم بالسجن ثماني سنوات على بيدروس لحيازته اسلحة نارية.

وقال المتهم اثناء محاكمته انه كان من اعضاء الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا «اسالا» وهي المجموعة التي ادعت مسئولية الانفجار في مكتب الطيران التركي في مطار اورلي بباريس الذي اسفر عن مقتل سبعة اشخاص في اوائل الشهر الحالي.

ويقول الارمن المتشددون ان السلطات التركية قتلت ١٫٥ مليون ارمني خلال الحرب العالمية الاولى وهو الادعاء الذي نفته الحكومات التركية المتعاقبة.

وكان الثوار الارمن يهاجمون فيما سبق الاهداف التركية في اغلب الحالات ولكنهم تحولوا الى الهجوم على اهداف فرنسية وسويسرية بعد ان سجنت السلطات في البلدين بعض الارمن المتشددين.

الجميل في ديترويت:
جهود ريغان من اجل الانسحاب ينبغي الا تتوقف

ديترويت - ا. ف. ب:
وجه الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس في ختام الزيارة التي قام بها للولايات المتحدة الامريكية واستغرقت خمسة ايام نداء جديدا اليها من اجل الالتزام الكامل بالعمل على اتمام انسحاب شامل للقوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية

وتحدث الجميل امام اعضاء الجالية اللبنانية بديترويت (ميتشيان) فقال - وسط تصفيق نحو الفي شخص - ان النجاح الذي صاحب جهود الرئيس ريغان من اجل انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان لا ينبغي ان يتوقف ويتعين ان تحرز جهود الولايات المتحدة ولبنان تقدما جديدا)

ولم يشر الرئيس الجميل صراحة الى جبهة المعارضة الوطنية التي تشكلت مؤخرا في لبنان وان كان قد ندد بالمحاولات الكثيرة التي يقوم بها اصدقاء واعداء للبنان يريدون تشويه انجازات شعب مصمم على التمسك بالحياة ومتشبث بكيانه اللبناني قبل كل شيء

واضاف (ان علينا ان نتذكر ان بلدنا يقوم على اساس تقاليد سياسية معينة وان مسئوليتنا هي التوصل الى كيفية جعل هذه التقاليد ذات جدوى ومنفعة لمستقبلنا)

وقد قاطع عدد من اللبنانيين والفلسطينيين في المنطقة التي يقيم بها نحو ١٢٠ الف لبناني - امريكي خطاب الرئيس الجميل احتجاجا على اتفاق انسحاب القوات المزعوم

وقد اجرى الرئيس اللبناني الذي غادر ديترويت مساء امس الاول عائدا الى بيروت خلال زيارته لواشنطن مباحثات مع المسئولين الامريكيين وعلى رأسهم الرئيس رونالد ريغان الذي اتفق معه بشأن مراحل جديدة لحل الازمة اللبنانية.

ومن المتوقع في هذا الاطار ان يقوم روبرت ماكفرلن المبعوث الامريكي الخاص الجديد . في الشرق الاوسط بجولة في المنطقة تتضمن زيارة دمشق

وذكر مسؤول امريكي كبير ان القادة السوريين سيستقبلون قريبا فريق العمل الجديد بما ان انسحاب سريع للقوات السورية من لبنان واجراء حوار فعلي مع دمشق لايزالان يمثلان الهدفين الرئيسيين لواشنطن

ويرى المراقبون مساء امس الاول ان الدعوة المفاجئة التي وجهت لموشي ارينز وزير حرب العدو واسحاق شامير وزير الخارجية لزيارة الولايات المتحدة ربما تأتي بعناصر جديدة من الممكن ان تسهم في التوصل الى حل للازمة اللبنانية المستعصية.

اعتراف منظمة «اورلي الأرمنية» باعتداءاتها على المصالح الفرنسية

باريس/ ا . ف . ب :
بدأ الحديث عن (منظمة اورلى الأرمنية) المعروفة باسم (مجموعة اورلي) لأول مرة بعد القاء القبض على مسؤول في الجيش السري الأرمني لتحرير ارمينيا . وهو ديمتريوجيورجيو في مطار اورلي بباريس يوم ١١ نوفمبر ١٩٨١ ..

وفى الفترة بين نوفمبر ١٩٨١ ويوليو ١٩٨٢ - اعلنت المجموعة مسؤوليتها في باريس وفي الخارج - وبصفة خاصة في بيروت عن العديد من الاعتداءات ضد المصالح الفرنسية وقد اعلنت المجموعة عن مسؤوليتها بصفة خاصة فى العاصمة الفرنسية فى يوليو ١٩٨٢ عن الاعتداءات التى وقعت فى حانة سان جرمان وميدان سان ميشيال .

كما اعلنت (مجموعة اورلي) مساء امس الأول فى مكالمة تليفونية لوكالة (فرانس بريس) في العاصمة الايرانية - مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع فى نفس اليوم ضد التمثيل التجاري الفرنسي في طهران - كذلك عن عملية اخرى ضد - قسم المصالح المصرية الذي ترعاه السفارة الفرنسية ..

واضافت سيدة تتحدث بالانجليزية ان اعتداءات يوم الخميس الماضي ضد التمثيل التجاري الفرنسي وضد مكتب الخطوط الجوية الفرنسية (اير فرانس) فى طهران قامت بها نفس المنظمة . وقد رفضت الرد على سؤال بشأن الروابط بين هذه المجموعة ومنظمة (ازالا) التي اعلنت مسؤوليتها يوم الخميس عن الاعتدائين ..

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة (ازالا) الجيش السري الأرمني لتحرير ارمينيا . مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع يوم ١٥ يوليو فى مطار اورلى والذي اسفر عن مصرع سبعة اشخاص واصابة ٥٠ اخرين وقد قام البوليس الفرنسي منذ ذلك التاريخ بالقاء القبض على العديد من اعضاء الجيش السري الأرمني ..

وزير النفط السوري يتباحث مع مسؤول في «الأوابيك»

استقبل الدكتور عبدالجبار الضحاك وزير النفط والثروة المعدنية السورية هنا امس الدكتور عبدالعزيز الوتاري الأمين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الأوابيك .

وأعلن مصدر سوري مسؤول ان البحث تناول خلال الاجتماع نشاطات المنظمة ومشاريعها المستقبلية وضرورة ايلاء المشاريع العربية المشتركة كل دعم وتأييد من المنظمة والعمل على قيام مشاريع عربية مشتركة .

والجدير بالذكر ان السيد الوتاري كان قد وصل هنا يوم امس الأول للمشاركة بأعمال ندوة صناعة تكرير النفط التى تقيمها منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول بالتعاون مع وزارة النفط السورية والتى بدأت هنا يوم امس الأول وتستمر ثلاثة ايام .

● ربات البيوت في مدينة ميسومي باليابان يعملن على تنظيف الشوارع من قطع الاخشاب التي جرفتها مياه الفيضان الى المدينة ظهر الاحد امس الاول. عدد ضحايا الفيضان ارتفع الى ٧٦ شخصا. (لاسلكية من ا ب)

نيكاراغوا تحذر من التدخل الاميركي
اللجنة الاستشارية الاميركية تبدأ مهامها في اميركا الوسطى .

واشنطن - ماناغوا - أ.ف.ب - رويتر :
تبدأ هيئة استشارية جديدة للرئيس ريغان حول امريكا الوسطى مهمتها وسط قلق متزايد فى الكونغرس بان البيت الابيض قد قر قراره على زيادة الاشتراك العسكري الامريكي في المنطقة .

وقد اجتمع الرئيس ريغان امس الى وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر الذي اختاره لرئاسة الهيئة المؤلفة من ١٢ عضوا من الحزبين الرئيسيين لعرض سياسة الولايات المتحدة في امريكا الوسطى . ولم يعلن بعد متى ستعقد الهيئة اول اجتماع لها

وكان بعض المعارضين الديمقراطيين فى الكونغرس الى جانب اعضاء من حزب الرئيس ريغان الجمهوري قد حثوا على تشكيل مثل هذه الهيئة الاستشارية ورحبوا باعلان الرئيس تشكيلها فى الاسبوع الماضي .

ولكن نظرا الى مناورات عسكرية امريكية واسعة النطاق مقررة في هندوراس وتجاه ساحل نيكاراغوا في الشهر القادم اخذ عدد من الديمقراطيين النافذين فى الكونغرس يتهمون الان الرئيس ريغان باستخدام الهيئة كستار دخان لاخفاء نوايا البيت الابيض بزيادة النشاط العسكري الامريكي هناك .

وحذر توماس بورجي وزير داخلية نيكاراغوا ادارة ريغان امس الاول ونصحها بتوخي الحذر والحكمة فى امريكا الوسطى والا وقعت الكارثة .

واعلن بورجي في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على مولد سيمون بوليفار (محرر) امريكا اللاتينية في كاراكاس (بوليفيا) ان ارسال اسطول حربي الى مياه المحيط المواجهة لسواحل نيكاراغوا يشكل تهديدا من الولايات المتحدة ليس فقط لهذا البلد وانما ايضا لكافة دول امريكا اللاتينية .

وندد الوزير (بسياسة السيمترية) التي تنتهجها الولايات المتحدة اذ تضع (الحركة الثورة) في السلفادور والثورة المضادة فى نيكاراغوا على صعيد واحد .

واكد بورجي انه لا وجه للمقارنة بين حراس سوموزا السابقين في نيكاراغوا وبين جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني في السلفادور ...

وقال ان احدا لا يستطيع ان يقول ان العدوان الذي تواجهه نيكاراغوا هو حرب اهلية .

واوضح ان قيادة الجبهة الساندينية للتحرير الوطني على استعداد لتكثيف جهود شعب نيكاراغوا من اجل الدفاع عن الامة اذا ما دعت الظروف الى ذلك

واثار وجود جيلرموا ونجو زعيم الجبهة الديمقراطية الثورية السلفادورية في بنما فى نفس الوقت الذي يوجد فيه ريتشارد ستون المبعوث الخاص للرئيس ريغان فى امريكا الوسطى في زيارة مفاجئة امس الاول شائعات ملحة عن احتمال اجراء لقاء بين الرجلين .

ورفضت سفارة الولايات المتحدة في بنما الادلاء باية معلومات عن مكان اقامة المبعوث الامريكي الذي لا يعرف شيئا بعد عن برنامج زيارته ..

وكان ستون قد وصل الى بنما يوم الجمعة الماضية واجتمع مع الرئيس ريكاردو دي اسبريلا رئيس دولة بنما .. كما اجتمع امس الاول مع الجنرال بول جورمان قائد القيادة الجنوبية للولايات المتحدة .

ومما يذكر ان اول محاولة لاتمام لقاء بين ستون وممثلي حرب العصابات قد فشلت فى كوستاريكا الاسبوع الماضي لعدم الاتفاق على الاجراءات ..

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان حكومة الرئيس ريغان تخطط لتوسع رئيسي في عملياتها السرية في امريكا الوسطى كجزء من التحركات الرامية الى دعم النشاط العسكري الامريكي في هذه المنطقة .

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية قولها ان البيت الابيض وافق على الخطة من حيث المبدأ .

وتشمل هذه الخطة مساندة اكبر للمتمردين اليمينيين في نيكاراغوا وشن حملة تخريب على المنشآت الكوبية في هذه الدولة اليسارية الواقعة فى امريكا الوسطى .

وقالت الصحيفة ان العمليات التي ستديرها وكالة المخابرات المركزية الامريكية قد تتطلب تحويل كميات من العتاد العسكري والمعونات بدرجة قد تؤثر على مدى استعداد القوات المسلحة الامريكية ذاتها .

ونسبت الصحيفة الى مسؤولي مخابرات قولهم انه وفق الخطة فان قوات المتمردين فى نيكاراغوا سوف تزداد بدرجة كبيرة عن المعدل الحالي وهو ١٠٫٠٠٠ رجل .

وقالت الصحيفة ان المتحدثين باسم البيت الابيض والمخابرات رفضوا التعليق على الاجراءات التي تناولتها التقارير .

وكانت نيكاراغوا قد اتهمت حكومة الرئيس ريغان بتمويل وتوجيه المتمردين الذين يتمركزون فى هندوراس المجاورة ويحاولون الاطاحة بحكومة نيكاراغوا اليسارية في حين اتهمت الولايات المتحدة نيكاراغوا بتمرير اسلحة الكتلة الشيوعية الى اليساريين في امريكا الوسطى وعلى الخصوص الى الثوار اليساريين في السلفادور .

رئيس الوزراء الجزائري يحمل رسالة الى الرئيس اليمني

صنعاء - ق. ن. ا:
وصل الى صنعاء صباح امس السيد محمد احمد عبد الغنى رئيس الوزراء الجزائري في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق بضعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عبد الكريم الايرياني رئيس الوزراء وكبار المسئولين اليمنيين

وذكر السيد عبد الغنى في تصريح لدى وصوله انه يحمل رسالة شفوية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الرئيس على عبد الله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية الاخوية القائمة بين البلدين

وقال في تصريحه ان زيارته هذه تأتى لتبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف بين البلدين فيما يختص بمجمل القضايا التى تهم الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية.

واختتم تصريحه بالقول انه سيناقش مع المسئولين اليمنيين بعض القضايا الافريقية والدولية التى تهم البلدين.

زيمبابوي تعتزم تعزيز اجراءاتها الامنية على الحدود مع جنوب افريقيا

قال وزير الدولة الزيمبابوي لشئون الدفاع سيدني سيكراماي الليلة قبل الماضية ان بلاده ستعزز من اجراءاتها الامنية على حدودها مع جنوب افريقيا بهدف التصدي لاي تهديد من قبل نظام بريتوريا.

وعقد مسئولو امن من زيمبابوي وجنوب افريقيا اجتماعات في بريتوريا مؤخوا لبحث ضمان امن بلديهما الجارين.

وانتقل عدد من المنشقين الذين كانوا يقومون بعمليات من بتسوانا الى جنوب افريقيا خوفا من ترحيلهم الى زيمبابوي.

وقد اشارت بتسوانا بعد مشاورات اجرتها مؤخرا مع حكومة زيمبابوي الى انها لا تنوي ايواء منشقين يشكلون تهديدا لحكومة زيمبابوي ويشتركون في نشاطات انشقاقية.

تجدد احداث العنف في كولومبو
الحكومة تفرض حظر التجول امس

كولومبو - رويتر:
قال المسئولون ان حكومة سرى لانكا فرضت حظر التجول لمدة ١٥ ساعة امس على العاصمة كولومبو ومناطق اخرى من البلاد في اعقاب اندلاع جديد للعنف الطائفي راح ضحيته ثلاثة من القتلى.

وقد اشعلت النار في منازل ومتاجر في كولومبو ومناطق اخرى خلال احداث العنف

وقد تجددت احداث العنف مع انتشار انباء عن مقتل ١٢ جنديا في منطقة جافنا في شمال البلاد خلال هجوم شنه ثوار انفصاليون يوم السبت الماضي

وكانت الاشتباكات بين السنهاليين الذين يمثلون الاغلبية وطائفة التاميل قد وقعت بعد تصعيد حركة ثوار محظورة تقاتل من اجل دولة منفصلة للتاميل من نشاطها

وامتد العنف الى كولومبو مساء امس الاول واستمر الى امس

وكان البرلمان قد مد في الاسبوع الماضي حالة الطوارىء التي تمنح قوات الامن سلطات اضافية لوقف العنف لمدة شهر آخر.

جولة جديدة من المباحثات بين الصين وبريطانيا حول مستقبل هونج كونج

بكين ـ أ.ف.ب.

استؤنفت المفاوضات بين الصين وبريطانيا حول مستقبل هونج كونج امس الاثنين في بكين حيث بدأت جولة جديدة من المحادثات تستمر ٤٨ ساعة.

والحاكم البريطاني لهونج كونج سير ادوارد يودى الذى اصبح يبدو انه يقوم بدور رئيسي في المفاوضات يشترك في الوفد البريطاني الذى يرأسه سير بيرسى كرادوك سفير بريطانيا في الصين. وكان سير ادوارد يودى قد وصل امس الاول الى العاصمة الصينية ويرأس ياوجانج نائب وزير الخارجية الصينية الوفد الصيني

وهذه المحادثات التي بدأت امس تلي تلك التي جرت في يومي ١٢ و١٣ يوليو الماضي معلنة بداية مرحلة ثانية من المفاوضات وكانت هذه المفاوضات قد بدأت في العام الماضي غداة زيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للصين.

وتأتي هذه المحادثات في الوقت الذى تتردد فيه انباء عن ان بكين تفكر في ان تكون هناك مرحلة انتقالية بالنسبة لهونج كونج بعد تحقيق السيادة الصينية عليها في عام ١٩٦٧

وهذه الانباء تستند الى تصريحات ادلى بها اشخاص قابلوا في الاسابيع الاخيرة دينج هشيوبينج الزعيم الصيني الرئيسي. ويبدو ان دينج هشيوبينج قد اوضح انه يأمل في مثل هذا الحل ليسمح لهونج كونج بالاحتفاظ بنظامها الراسمالي خلال فترة انتقالية تبلغ ٥٠ عاما

امتحانات المدارس والجامعات اللبنانية تستأنف اليوم

بيروت ـ ق.ن.أ.

تستأنف اليوم (الثلاثاء) امتحانات المدارس والجامعات اللبنانية بعد ان كان السيد عصام خوري وزير التربية اللبناني قد اصدر امرا مساء الجمعة الماضي بتوقفها بسبب توتر الوضع الامني في عدة مناطق لبنانية.

كما اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان عدولها عن تطبيق برنامج لتقنين الكهرباء كانت قد بدأته منذ يومين بعد ان تمكنت فرق الصيانة من اصلاح احد الخطوط الاربعة للضغط العالي التي تسببت اشتباكات الجبل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حزب الكتائب في قطعها الاسبوع الماضي وتربط هذه الخطوط محطتي توليد الكهرباء في الجيه والليطاني بالشبكة الرئيسية للكهرباء في لبنان

مبارك يشهد اليوم البيان الختامي للمناورة البحرية

القاهرة ـ أ.ف.ب.

اعلن رسميا في القاهرة امس ان الرئيس حسنى مبارك سيشهد اليوم البيان العملي الختامي للمناورات السنوية التي تجريها القوات البحرية المصرية امام سواحل الاسكندرية.

واوضح المصدر ان زوارق المرور السريعة الفرنسية الصنع والغواصتين اللتين حصلت عليهما مصر من الصين منذ عام ومدمرة واسلحة وذخائر جديدة لمكافحة الغواصات ستشارك في مناورة بالذخيرة الحية تشكل ايضا اطلاق صواريخ بحر ـ جو وبحر ـ ارض

وكان الرئيس مبارك قد افتتح امس الاول اول مصنع للاسلحة الثقيلة ينتج بصفة خاصة مدافع ثنائية الماسورة مضادة للطائرات من عيار ٢٣ مليمترا كما يزمع انتاج مدافع اخرى من اعيرة مختلفة. وتشير الارقام الرسمية التي حصلت عليها الصحف الى ان هذا المصنع الذي ينتج ايضا الاسلحة الصغيرة وقطع الغيار سيوفر على مصر واردات تقدر قيمتها بنحو ٦٠ مليون دولار سنويا

الحرب الاهلية فى السلفادور تحتل مكانا بارزا فى جدول اعمال شيسون

ريودى جانيرو ـ رويتر:

ستحتل الحرب الاهلية فى السلفادور وخطر نشوب حرب بين نيكاراجو وهندوراس مكانا بارزا فى جدول اعمال السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسى الذى يصل الى هنا اليوم فى جولة يزور خلالها اربع دول.

وقال دبلوماسيون ان الوضع فى امريكا الوسطى سوف يكون ايضا موضوعا مشتركا فى محادثاته فى بوليفيا وكولومبيا وكوبا.

وترجع فرنسا والبرازيل سبب التوتر فى امريكا الوسطى الى مشكلات اجتماعية واقتصادية. وهما يؤيدان الجهود التى تبذلها مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وكولومبيا وبنما وفنزويلا ـ منذ سبعة اشهر من اجل احلال السلام فى المنطقة.

وقال مسؤولون بوليفيون انه من المرجح ان يسعى السيد شيسون الى الحصول على تأييدهم للعمل على اجراء محادثات مباشرة بين حكومة السلفادور التى تدعمها الولايات المتحدة والثوار اليساريين.

العثور على ١٠ قتلى اندونيسيين في جاوه الوسطى

جاكرتا: رويتر:

ذكرت صحيفة «جاكرتا» بوست امس انه عثر على ١٠ اندونيسيين آخرين قتلى في جاوه الوسطى في الاسبوعين الماضيين في حملة تستهدف على مايبدو استئصال كافة المجرمين.

وقالت الصحيفة المستقلة التي تصدر باللغة الانكليزية ان ثلاثة من القتلى على الاقل كانوا سجناء سابقين واربعة من المجرمين المعروفين والباقين ممن يحملون وشما يعتبر هنا غالبا علامة على الاجرام.

وتقول الصحف ان حصيلة هذه الحملة التي بدأت قبل ستة اشهر قد تكون تجاوزت الان ٥٠٠ قتيل.. ولا توجد احصاءات رسمية بهذا الصدد.

وكان اندونيسيون بارزون بينهم السيد اسماعيل صالح النائب العام قد اعربوا عن الدعم لهذه الحملة.

وقال قائد القوات المسلحة بني مرواني ان رجال امن حكوميين يتحملون المسئولية في بعض هذه الحوادث.

رئيس مجلس الوزراء المصري يزور رومانيا

القاهرة ـ و.أ.خ:

يقوم الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء المصرى بزيارة رسمية غدا (الاربعاء) الى رومانيا فى اول زيارة يقوم بها لخارج مصر بصفته رئيسا للوزراء.

ومن المقرر ان يلتقى الدكتور محيي الدين يوم (الجمعة) القادم مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوسيسكو حيث ينقل اليه رسالة من الرئيس المصري حسنى مبارك.

كما سيبحث رئيس الوزراء المصري مع المسؤولين فى رومانيا تطورات الاتفاق الذى تم فى اطار اجتماعات اللجنة المصرية الرومانية المشتركة فى شهر مايو (ايار) الماضى.

وفد لبناني عسكري يزور اسبانيا

بيروت ـ ق.ن.أ:

غادر بيروت امس الى مدريد وفد عسكري لبناني برئاسة العميد زهير التنير في زيارة لاسبانيا تستغرق عدة ايام.

ويجرى الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العسكريين في اسبانيا حول مدى امكانية مساهمة اسبانيا في عملية اعادة بناء الجيش اللبناني وتزويده بما يحتاجه من معدات واسلحة.

آمر جناح القطاع الشمالي:

الطائرات السمتية العراقية نفذت ٤٠٠ طلعة جوية منذ بدء المعركة

بغداد/واخ ـ

تعددت الانباء الصادرة من شمال العراق حول دحر الهجوم الايراني في اجتياز حدود العراق في منطقة حاج عمران وحملت الصحف العراقية الصادرة هنا امس انباء عن تفوق المقاتلين العراقيين في الهجوم مصب نيرانهم الكثيفة لاتزال افدح الخسائر في صفوفه.

وقالت صحيفة (الجمهورية) ان صباح يوم امس الأول حمل بشائر جديدة عن بطولات جند العراق الشجعان الذين خاضوا معارك ظافرة اسفرت عن ملء الوديان والزرع بجثث المعتدين.

وشددت صحيفة (الثورة) على ان اختيار القوات الايرانية القاطع الشمالي مكانا للقيام بمحاولة اجتياز الحدود جسد خطأ تصوراته واوهامه، وقالت ان الاقتدار العراقي هو ذاته في جميع قواطع القتال.

ومضت تقول، ان احلام الخميني الشريرة باجتياح الأرض العراقية واهانة الشعب العراقي لايمكن ان تحقق سواء اكانت البصرة هي المستهدفة او ميسان او منطقة حاج عمران.

واشارت الصحيفة الى ان الهجوم الايراني يفضح في جانب منه حقد حكام ايران العنصريين على تجربة الحكم الذاتي الراسخة في العراق وقالت ان دحر هذا الهجوم وقبره يجسد التفوق العسكري العراقي الحاسم على العدو.

واضافت ان النظام الايراني الذي كشف عن طبيعته العنصرية لايحتمل رؤية العراق القوي الموحد المزدهر ولايطيق رؤية تجربة الحكم الذاتي في العراق وهي تترسخ وتتعمق.

واجمعت الصحيفتان على ان القوات العراقية ستخرج من هذه المعارك منتصرة كما خرجت في المعارك السابقة.

وعلى صعيد آخر قالت (الثورة) نقلا عن مراسل لها في القاطع الشمالي ان عملية الانقضاض الصاعق للقوات العراقية على مواضع العدو وتحصيناته تسببت في خلق حالة رعب وهلع في صفوف العدو وتجمعاته.

وقالت الصحيفة ان الطائرات السمتية العراقية تواصل دك مواضع العدو وتجمعاته رغم وعورة المنطقة وقساوة تضاريسها.

ونقل المراسل عن امر جناح القاطع الشمالي لطيران الجيش قوله (ان الطائرات السمتية العراقية نفذت منذ بدء المعركة وحتى يوم امس الأول ٤٠٠ طلعة جوية اسفرت عن تكبيد العدو خسائر فادحة في الارواح والمعدات).

واكد امر الجناح وهو ضابط طيار برتبة عقيد، ان فرسان الطائرات السمتية العراقية تمكنوا ايضا من اسقاط ثلاث طائرات سمتية للعدو اثناء محاولتها القيام بعمليات انزال لاعاقة تقدم القطاعات العراقية نحو مواقع العدو الايراني.

واكد ان سلاح الجو العراقي يفرض سيطرته الكاملة على سماء المعركة وان الطائرات السمتية تمكنت صباح امس الأول من ضرب تجمعات القوات الايرانية وتحصيناتها ورواقيها في سلسلة جبال سرسول وكرمنت وكودو التي تعتبر اعلى الرواقم في هذا القاطع والتي يعتبرها الجانب الايراني ذات اهمية استراتيجية..

ويلاحظ من المعلومات المتوفرة هناك ان القوات العراقية تعتمد في صد الهجوم الايراني ودحره على سلاح الطيران العراقي بشقيه الطائرات المقاتلة والطائرات السمتية، اضافة الى الاسلحة الاخرى.

وقد اشار البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الى ان الطائرات العراقية والطائرات السمتية نفذت يوم امس الأول ٢٧٣ مهمة قتالية ضد مواقع القوات الايرانية.

مساعدات صينية كورية الى افريقيا الوسطى

بانجي/أ.ف.ب:

اعلن امس في بانجي بعد اسبوعين من الزيارة الرسمية التي قام بها الجنرال اندريه كولنجبا رئيس دولة افريقيا الوسطى الى بكين وكوريا الشمالية، ان الصين قدمت لجمهورية افريقيا الوسطى قرضا بدون فوائد قيمته ٣٠ مليون يوان، اي حوالي ٥ مليارات ونصف مليار فرنك افريقي يسدد على عشرين عاما بفترة سماح عشرة اعوام..

وعلم ان المساعدة الصينية ستستخدم بصفة خاصة في انجاز مشروع توسيع مركز الارسال في بتيمبو، وتزويده بجهازي ارسال قوة كل منهما خمسون كيلومترا لاذاعة افريقيا الوسطى، واقامة مستشفى يضم ٢٠٠ سرير في احد الاحياء الشعبية في بانجي فضلا عن تنفيذ مشروعات اخرى في المجال الزراعي.

وقام الصليب الأحمر الصيني بتسليم سلطات افريقيا الوسطى شيكا قيمته ٥٠ الف دولار امريكي اي حوالي ١٨ مليون فرنك افريقي وتخصص لضحايا الجفاف الذي ساد البلاد هذا العام..

كما قدمت كوريا ٣٠ جرارا هدية الى حكومة افريقيا الوسطى كما تعهدت سلطات كوريا الشمالية باقامة مقر للجمعية الوطنية وسيتم اعداد تصميمات المبنى ونموذجه المصغر من الآن والى شهر نوفمبر المقبل...

تل ابيب: توقع اضراب جديد للاطباء

تل ابيب ـ أ.ف.ب:

مر اكثر من شهر على انتهاء اضراب اطباء المستشفيات ومازالت المفاوضات الخاصة بالمرحلة الجديدة من جداول مرتباتهم تراوح مكانها ويخشى من وقوع اضراب جديد.

وتأتي الصعوبات الجديدة بسبب استقالة اوزى ايلام امس الاول وكان يشغل منصب المدير العام للجنة الطاقة الذرية (الاسرائيلية) وقد عين في الاسبوع الماضي في منصب رئيس لجنة التحكيم التي بمقتضاها يسند اليه النزاع.

وقد عين ايلام بعد محادثات مطولة وشاقة امتدت الى عدة اسابيع غير انه قدم استقالته بعد أن اعلنت مصلحة الضرائب (الاسرائيلية) بعد تعيينه مباشرة اجراء تحقيق مع زوجته التي تعمل طبيبة بناء على رسالة مجهولة مفادها انها تتهرب من الضرائب وتخفي جزءا كبيرا من مرتبها.

● تتمات ●

تجدد الاشتباكات

تتمة المنشور صفحة اولى ...

ساعات الصباح الاولى امس بالمدفعية ونيران المدافع الرشاشة واشتدت لنصف ساعة في حوالي الساعة السابعة / الخامسة بتوقيت جرينتش/ ليسود هدوء حذر في المنطقة بعد ذلك.

ولم تتوفر فورا تفاصيل اخرى كما لم يذكر شيء عن وقوع اصابات في اشتباكات اليوم.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان اربعة من الفدائيين الفلسطينيين قتلوا في اشتباكات امس التي تركزت حول بلدة تعنايل.

واقالت الانباء الواردة من البقاع ان ضحايا الاشتباكات خلال اليومين الماضيين بلغ ١٢ قتيلا و٣٣ جريحا فضلا عن الاضرار المادية التي لحقت بالمنازل الموجودة في مناطق الاشتباكات وقد تمكن كل من الجانبين من أسر عدد من العناصر المؤيدة للطرف الآخر واتهم كل منهما الآخر بأنه السبب في استئناف الاشتباكات من جديد.

وقد وقعت هذه الاشتباكات على الرغم من ان قيادة (فتح) اقالت منذ يومين ضابطين كبيرين هما الحاج اسماعيل وابوهاجم من منصبيهما وكان تعيينهما قد فجر شرارة التمرد داخل حركة فتح وقد اعتبر المراقبون اقالتهما بادرة حسن نية من جانب ياسر عرفات لكن يبدو ان ذلك لم يؤثر على موقف المنشقين.

واضافت الانباء الواردة من البقاع ان اهالي المناطق القريبة من محاور القتال يعيشون في ذعر وحذر خشية امتداد الاشتباكات الى مناطق اخرى حيث ان كل من مؤيدي عرفات ومعارضيه يعمل على تعزيز مواقعه وقد ترك عدد من ابناء المنطقة منازلهم وتوجهوا نحو زحلة وشمال البقاع.

الجميل يجري

تتمة المنشور صفحة اولى

تطرقت أيضا الى بحث دور القوة المتعددة الجنسيات في لبنان التي تشارك فرنسا فيها مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا.

ومن المتوقع ـ حسب ما تردد من معلومات ـ ان يتوجه الرئيس اللبناني والوفد المرافق له بعد زيارته لفرنسا التي تستغرق اربعة وعشرين ساعة.. الى روما لاجراء محادثات مماثلة مع المسؤولين الايطاليين.

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالموجود محمد ابو العينين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩١٨١٣ الصادر من جوازات الرياض (المربع) .. بتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ .
فعلى من يجده ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او جوازات الرياض .. وله الشكر ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٣/١٠/١٠هـ المواطن علي محمد سليمان النملة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٢٠٩٣

● يعلن مناور جزاع العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤١٨٧١٠٩ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٩٢

● يعلن سلمان الهاجري عن فقد سجل تجاري رقم ٦٣١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ الصادر من وزارة التجارة فرع الاحساء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع الاحساء وله الشكر .
١٠/١٥٦٩

● يعلن برنامج تطوير الحرس الوطني عن فقد لوحة سيارة بونتياك خصوصي السعودية رقم ٢٣٥٧٩٩ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٦

● يعلن محمد اكرم سردار خان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٦٦٦٣٠٧ ايه تاريخ ١٩٨١/١١/٣م الصادر من السفارة الباكستانية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية اوجوازات الرياض او القنصلية الباكستانية وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٧

● تعلن شركة الانشاءات العربية عن فقد بطاقة اقامة مكفولها وليد علي ورد (لبناني) رقم ٢٤٥٤٨ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٦٤٨٤٩٠ الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٨

● يعلن عبد الله عثمان جيدي (صومالي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٧١٤٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض وسم بنت ناصر المضافة مع زوجها بحفيظة رقم ٥٧٨٧٦ في ١٣٨٦/٦/١٠هـ سجل هذه الادارة والمطلقة منه طالبة اضافة اسم جدها ولقبها سعد والدوسري بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة (وسم بنت ناصر بن سعد الدوسري) فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .
١٠/٨٢٠٩١

● يعلن سعود مطلق مبارك السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٤٧٢ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٩٠

● تعلن شركة الحمراني للتجارة والاستيراد بانها قد فقدت استمارة راس التريلا المرسيدس رقم ٤١٧٦١٩٩ رقم الشاسية ٩٢٥٧١٠ والشركة ترجو ممن يعثر عليها تسليمها للادارة بشارع الاحساء بالرياض .
١٠/٨٢٠٧٩

● يعلن حسن خليل النصر - السوداني الجنسية بانه قد فقد دفتر الاقامة الخاص به رقم ٨٠٢١٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ - كما انه فقد رخصة قيادة عمومي وذلك في ١٤٠٣/٩/٢٨هـ فعلى من يجدهما يسلمهما مشكورا لشركة الحمراني للتجارة والاستيراد بشارع الاحساء بالرياض .
١٠/٨٢٠٧٩

● يعلن بالبيار اميل قاسم زين العابدين - هندي الجنسية - بانه قد فقد جواز سفره رقم ٩٠٦٠٧٤ كي صادر من ارناكولام بالهند بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢٠م فعلى من يجده تسليمه الى شركة الحمراني للتجارة والاستيراد بشارع الاحساء وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٩

● يعلن معرض الفلاح لبيع السيارات بالتنسيم انه فقد البطاقة الجمركية رقم ٣/١٤٦٦٧٩ البيان الجمركي ٦٢٨٨ تاريخها ١٤٠٢/١١/٢٤هـ لسيارة رنج روفر استيشن رقم الشاسية ١١٠٠٥٣ موديل ٨١ والواردة باسم معرض العمار للسيارات بالرياض ومشتراه منه نامل ممن يعثر عليها تسليمها لمعرضنا او الاتصال بنا تليفونيا ٢٣١٣٩٩٣ .
١٠/٨٢٠٨٠

● تعلن شركة اتحاد المقاولين بالرياض عن فقدان دفتر اقامة حيات باشا اسلم باشا (هندي الجنسية) رقم ٢١٠٧٢ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٣٦هـ .
المرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٧٧٤٤٤ وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٣

● يعلن كريم سحلاء قاسم الكويكبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية رقم ٦٨٠١٥٧٣ تاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ موديل ١٩٧٣م الصادرة من مرور القريات .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٠/٨٢١١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمرة الثانية المواطن يوسف حمزة محمد تكروني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧٥٠/٣٠٥٠ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنيـة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٨٢١٢

● يعلن عمر اسعد احمد قمصاني عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون خصوصي السعودية رقم ١٠٩٣٠٥٢ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شرطة قيادة القوات الجوية وله الشكر.
١٠/٨٢١١٣

● يعلن عبد الله علي الحبيب عن فقد لوحة سيارة شفرولية سيدان خصوصي السعودية رقم ٣٠٩٦٣٢٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الاحساء.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١١٩

● يعلن نفال ناصر فراج القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون حافلة رقم ١٩٢٠٩ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور المدينة المنورة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٣

● يعلن احمد نزال خلف العنزي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٩٢٣م تاريخ ١٣٩٧/٥/٢٦هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٩

● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد استمارة سيارة بويك خصوصي السعودية رقم ٥٣٦٥١٢ موديل ١٩٧٩م الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٧١٦٠٤ الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٣٢

● يعلن عماد عبد العزيز احمد صديق (سوداني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٤٠١ الصادرة من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٧١٢٧٤ الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٥

● يعلن بدر اسيود المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة نقل السعودية رقم ٤٢٠٠٩١٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٧

● يعلن فضي مهجع العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٤٠٦٠١٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٨

● يعلن جانو قل بهرم خان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٧٢٠٣ ك ي تاريخ ١٩٨١/١/١٧م الصادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١١٦

● يعلن عوده حبيب الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٧١٣٧٤٩٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الدمام.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اي مكتب مرور وله الشكر.
١٠/٨٢١١٧

● تعلن شركة سامبو للانشاءات المحدودة عن فقدان رخصة اقامة مكفولها السيد وي سوب لي (كوري) رقم ٢٥٥٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٥٠٢٨٩ وله الشكر.
١٠/٨٢١٢١

● تعلن شركة ووشانج كونستركشن المحدودة عن فقدان رخص اقامة مكفوليها التالية اسماؤهم:
١ - بيل جون كيم (كوري) اقامة رقم ٨١٢١١ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٢/١٦هـ
٢ - دونج هيوك باك (كوري) اقامة رقم ٢٢٨١٠ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٣/٤هـ
٣ - تشانج يول باك (كوري) اقامة رقم ٧٥١٣٣ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٦/١٨هـ
٤ - سانج هوكيم (كوري) اقامة رقم ٢٢٨١٣ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/٣/٤هـ
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٥٠٢٨٩ وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٢

● يعلن سالم مسلم سلطان فرج القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٣٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ الصادرة من مرور الرياض ومعها استمارة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٥١٥٣١٧٦ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور عسير وبطاقة عسكرية صادرة من الامن العام بالرياض الصادرة عام ١٤٠٢هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الامن العام بالرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٨٩

● تعلن مؤسسة القاهري الدولية عن فقد اقامة مكفولها السيد (تابليون بلكونجان) فلبيني رقم ٦١٣٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ فعلى من يجدها يتصل بتليفون رقم ٤٧٦٦٥٢٠ او يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر.
١٠/٨٢١٢٦

اعلانات الطائف

● يعلن محمد بسلطان البقمي عن فقد لوحة سيارة وانيت داتسون موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة (٦٩١٢٠٣٩) والصادرة من مرور نجران باسم مهدي سراج اليامي الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩١

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم لها سليم حمدي الثقفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والحوش التابع لها بمنافعها والمبنى الحوش بارتفاع مترين والواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف والتي الت الى المنتهي بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ المحدودة بما يلي : يحدها من الشرق : شارع وطول الضلع ٥٨ مترا ومن الغرب : شارع وطول الضلع ٤٢ مترا ومن الشمال : شارع وطول الضلع ٣٢ مترا ومن الجنوب : شارع وطول الضلع ٣٦ مترا .
فمن له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة الشرعية المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١٠/٣٩١١

● يعلن محمد صالح قاطر يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٦١ تاريخ ١٣٩٩هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
١٠/٣٩١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مشعل عبد المجيد محمد ابو الكوع الزهراني مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٣٩١٤

● يعلن شجعان عبد الله شجعان عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٦/١١٢٧ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
١٠/٣٩١٥

● يعلن محسن احمد سعدان البيجاني يمني جنوبي عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٦٠١/ف تاريخ ١٤٠٠/٤/٥هـ والصادرة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر .
١٠/٣٩١٧

● تعلن فاطمة بنت علي المنتصر يمانية شمالية عن فقد جواز سفرها رقم ٤١٣٣٣٤ تاريخ ١٩٧٨/٦/٥ والصادر من السفارة اليمنية بجدة والحامل للاقامة رقم ٧٥٧ تاريخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ والتي تنتهي بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ والصادرة من جوازات مكة المكرمة الرجاء ممن يجده ان يسلمه السفارة اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر .
١٠/٣٩١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن تركي محمد عوض الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٣٩٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها المواطن حامد جروان مرزوق الثقفي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية المسقوى والواقعة في بلاد ثقيف الجبيل والتي الت اليه عن طريق الارث من والده المتوفى ومسميات هذه المحدودات ركيب (المعلاه) وركيب (سد بن عيسى) السقوى والتي شربها من البئرين بئر الواسطة وبئر سد بن عيسى المشتركة بين المنهي ومحمد مرزوق بحسبتها من ارضها وحدودها كما يلي :
الشرق : ملك المنهي وملك محمد مرزوق بطول ٧٤ مترا
الغرب : ملكايفي سعد فلاح وملك محمد عطية بطول ٦٥ مترا
الشمال : ملك محمد مرزوق بطول ٥٣ مترا
الجنوب : ملك محمد المرزوق بطول ٣٨ مترا .
ويحيط بهذا المحدود من الجهة الغربية ارض جبلية زراعية بمغارسها من اللوز وواضحة على الطبيعة .
المحدود الثاني : ركيب النقعة. وركيب ابا الحصى وركيب المديرة وابو الوقب وجميعها مسقوى تشرب من البئر المسماه الطويلة المشتركة مع محمد مرزوق وبحسبتها من ارضها وحدودها كما يلي :
الشرق : ملك محمد مرزوق بطول ٨٩ مترا ، الشمال : ملك محمد مرزوق بطول ٣٤ مترا الغرب : ملك مخالف خلف وملك محمد مرزوق بطول ٦٧ مترا الجنوب : المقبرة وملك حميد محمد وملك محسن خاتم بطول ١١٢ مترا .
ويحيط بهذا المحدود من الجهة الغربية ارض جبلية زراعية بمغارسها من اللوز وواضحة على الطبيعة لذا فمن له معارضة على هذه المحدودات التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٣٩٠٧

● يعلن ابراهيم مصطفى الاحد سوري الجنسية، عن فقد شنطةسمسونايت سوداء اللون بداخلها جواز سفر رقم الجواز ٦٨٤٥ تاريخ ١٩٨٢/١١/١٠ والصادر من جوازات درعا. ودفتر خدمة علم صادر عن شعبة تجنيد درعا تحت رقم مسلسل ١٠٥٧ والصادر بعام ١٩٨٢ وقد فقدت في محطة النقل الجماعي بجدة الرجاء ممن يجدهم ان يسلمهم للسفارة السورية بجدة او الاتصال بالهاتف ٧٤٩٢٥٧٢ الطائف وله مكافأة مالية.
١٠/٣٩٢٥

● يعلن عيقه طامي الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٠٩٦٩ تاريخ ١٣٩٧/٦/٨هـ الصادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سعد عبدالله احمد المليص سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٠١٤ في ١٣٧٨/١٢/١هـ يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء ذات الرقم ٢٢ الواقعة في الشطبة بمخطط الشيخ سعيد بافيل وشركاه بالشهداء الجنوبية بالطائف المحدودة كالتالي: من الشرق: بطول ٥٠ سم و ١٤ مترا ويحدها القطعة رقم ٢٣ من الغرب بطول ٧٠سم. ٩ مترا ويحدها القطعة رقم ٢١ من الشمال: بطول ٢٠ مترا ويحدها نهاية المخططمن الجنوب بطول ٢١ ويحدها شارع عرض ٢٥ مترا فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
١٠/٣٩١٩

● يعلن محمد عتيق عبدالله الزهراني عن فقد استمارة سيارة سيدان ٢٠٠ ال موديل ١٩٨٠م رقم الاستمارة ٩٤٢٢١٩ تاريخ ١٤٠٠هـ والصادرة من مرور الرياض باسم عبدالعزيز عبد الرحمن البهيي الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩٢٠

● يعلن سليمان قواهره سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم الرخصة ١٥٧٧١٩ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٦هـ والصادرة من مرور جدة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة وله الشكر.
١٠/٣٩٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد سعيد جمعان الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٣٩٢٢

● يعلن احمد عبده علي الاحمري عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٢٤٣٩ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٦هـ والصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.
١٠/٣٩٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد فريج سوقان البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٣٩٠٨

اعلانات جـدة

● يعلن صالح احمد محمد سالم يمني الجنسية عن فقد شنطة يد دبلوماسية بداخلها جواز سفر رقم ٤٦٠٨٤ تاريخ ١٩٧٩/٢/١٣م صادر من جدة وقسيمة زواج وبعض الاشياء الخاصة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او تلفون ٦٣٢٥٥٠٢
١٠/٨٧٦٨

● يعلن محمد مرشد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٩٧١٠٠ تاريخ ١٩٨٠/١١/٢٦م صادر من جدة واقامة رقم ١٢٠٥١ في ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
١٠/٨٧٧٠

● يعلن اسماعيل عمر حسن الزبيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٢٥ من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.
١٠/٨٧٧١

اعلانات الدوادمي

● يعلن ضيف الله بن صالح بن سرحان العتيبي سعودي الجنسية عن فقد صك ارض رقم ٣٧٤ تاريخ ٩٦/٦/١٧ الصادر من محكمة العدل بالدوادمي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ضيف الله بن صالح بن سرحان العتيبي بالدوادمي، وله الشكر .
١٠/١٤٤١٦

● يعلن هلال جدعان الرشيدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٥٦٩٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/١٤٤١٧

اعلانات الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن منصور مجبل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٥٢ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/١٥٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليا المدعو عواد سعد راشد الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البركة المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : ٢٩/٩٠م تسعة وعشرين مترا وتسعين سنتمترا يلي ذلك شارع بعرض غير واضح
وشمالا : ٢٩/٩٠م تسعة وعشرين مترا وتسعين سنتمترا يلي ذلك شارع بعرض غيرواضح
وشرقا : ٣٠/٣٠م ثلاثين مترا وثلاثين سنتمترا يلي ذلك شارع بعرض غير واضح
وغربا : ٣٠/٣٠م ثلاثين مترا وثلاثين سنتمترا يلي ذلك شارع بعرض غير واضح
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١٨٤٠٥

اعلانات نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها علي بن حسن علي ال ساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله : حي ال ساعد المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك صالح حسن علي بطول ٢٤/١٥م .
وشمالا : ملك رحمه محمد عوض بلحارث بطول ٢٤/١٠م
وشرقا : ملك حمد بن دريم وابناء اخيه بطول ١٣/٨٠م
وغربا : احمد محمد مساعد بطول ١٦/٢٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١٠/٤٨٢

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة نويفله بنت عاتق عليثه المطرفي تطلب اضافة اسم جدها عليثة ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي نويفله بنت عاتق عليثه المطرفي من له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من اعلانه والله الموفق .
١٠/٢٣٥١

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن/ حسن جابر شريف الفيفي منهيابان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخالدية بتبوك الائل اليه بموجب صك واعلن لاضافة السيب التابع للبيت والمحدود :
شمالا : شارع وملك محمد جابر الفيفي بطول ٩,٤٥م (١) .
جنوبا : ملك سعيد سليمان الفيفي بطول ١٤,٩٨م
شرقا : ملك علي خودان بطول ١٢,٣٠م (٢)
غربا : ملك مهل اليامي بطول ٧,٨٠م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
(١) ثم ينكسر بطول ١٠,٩٥م نحو الجنوب ثم ينكسر بطول ١٣,١٠م نحو الغرب حتى تمام الحد الغربي .
(٢) من جهة الشمال ثم ينكسر بطول ٣٥ سم نحو الشرق ثم ينكسر بطول ٦,٧٠م نحو الجنوب حتى تمام الحد الجنوبي .
١٠/١٢٤٤١

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر بن نهار عليثة العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة وسقفه بالخشب الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :
شرقا ملك مجول سفر العصيمي
غربا ملك عمر مطلع المقاطي
شماما السكة النافذة وبها الباب
يمنا الشارع العام الموصل الى الطائف
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٧٣٥

● يعلن محمد بارودي (مغربي الجنسية) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٣٦٩٨/ش٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ الصادر من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .
١٠/٧٣٦

اعلانات عنيزة

● يعلن فهد فهيد زايد عن فقد استمارة سيارة جلد موديل ٨٠ رقم ٤٨٥٠٦٨٤ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .
١٠/١٥٠٤٢

● يعلن السيد محمد فرج الله بلال عن فقد رخصة اقامة رقم ١٧٤ تاريخ ١٤٠٠/١/٧هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .
٨٠/١٥٠٤٣

اعلانات الزلفي

● يعلن فائز محمد فائز الفائز حامل الحفيظة رقم ٨٣٧٩ - ٢٨٠ - ٣٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٤هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من (فائز) الى (عبد الله) ليصبح بعد التعديل فائز محمد عبد الله الفائز فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.
١٥٣١٦

● يعلن عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الحمودي حامل الحفيظة رقم ١٣٠٧ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٦هـ الصادرة من سجل الزلفي عن رغبته في تصحيح شهرته من (الحمودي) الى (الحمود) ليصبح بعد التعديل كاملا: عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الحمود فمن له اعتراض فليتقدم الى الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق
١٥٣١٧

● يعلن سلطان ربيع المطيري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٨٥١٢٨٦ موديل ٨١ الصادرة من مرور ينبع.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر. ١٢٧٤١

● يعلن للمرة الثانية سعود عبد العزيز الحماد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦١٧ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ الصادرة من سجل رفحاء.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء وله الشكر.
١٢٧٤٢

● يعلن حمود عبيد ساير الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٢٥٥ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧هـ الصادرة من حائل.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر.
١٥٣١٤

● يعلن عبد الله علي صالح مثنى (يمني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٩٦٥٢٨٩ موديل ٧٣ الصادرة من مرور عنيزة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب او مرور عنيزة وله الشكر.
١٥٠٤٤

● يعلن عبد الله علي صالح مثنى (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٤٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.
١٥٠٤٥

● يعلن عالم أنيب عبد الواسع عن فقد رخصة اقامة رقم ٥١٣١٣ تاريخ ١٤٠١/٩/١٩هـ الصادرة من جوازات عنيزة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.
١٥٠٤٦

● يعلن الحلو نشمي ربيع عن فقد شهادة ميلاد تاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ الصادرة من مستوصف رفحاء.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف رفحاء وله الشكر.
١٥٣١٥

● يعلن محمد خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٦٢٠٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ الصادرة من مرور حفر الباطن داتسون موديل ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢١٤

● يعلن عمر عايض محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٧٠٢٠٩٥٥ موديل ٨١ الصادرة من مرور الدمام وكذلك استمارة سيارة هايلكس رقم ٧٠٢٠٩٥٥ صادرة من مرور حفر الباطن.. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢١٥

● يعلن منلحى صلبوخ نهار المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥١٠٥١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ الصادرة من مرور الشرقية. سيارة داتسون ٨٣ نقل السعودية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
-١٥٢١١

● يعلن سعدى خليف الشمرى عن فقد لوحة سيارة شفر رقم ٣٠٨٨٤٠٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٣هـ الصادرة من الشرقية بكس موديل ٧٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢١٢

● يعلن سعد ناصر حمدان السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٠٦٩ تاريخ ١٣٩٩/٧/٧هـ الصادرة من سجل حفر الباطن.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر.
١٥٢١٣

● تعلن مؤسسة محمد عبد العزيز الحسيني عن فقد استمارة سيارة نيسان طويلة شاحنة موديل ٨٢ رقم ٧٠٢٥٤٩٣ الصادرة من مرور حفر الباطن.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
١٥٢١٧

● يعلن فالح صالح معاث الحيسوني عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٢٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ الصادر من جوازات حفر الباطن.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن نداء صنيتان المريخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/١٥٢١٠

● يعلن ضحوى سبيحان تركى الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٨ تاريخ ١٣٩٣/١١/٣٦هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر .
١٠/١٥٣٠٩

● يعلن الاسمر دخان جديع الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٠٦٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .
١٠/١٥٣١٠

● يعلن سعود سالم ظافي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٠٠٦ تاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر .
١٠/١٥٣١١

● يعلن مخلف حمود الشمرى عن فقد صك ارض رقم ٨٢٣ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ الصادر من محكمة رفحاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رفحاء وله الشكر .
١٠/١٥٣١٢

● يعلن احمد محمد الوجيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٠٣١٠ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ الصادرة من مكتب العمل في شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في حفر الباطن وله الشكر .
١٠/١٥٢٠٩

اعلانات بريدة

● يعلن بنك الرياض فرع بريدة عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة : (٤٨٤٠٠٧٠) صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١٠/١٥١٧١

● يعلن عبد الرحمن محمد القوسي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم اللوحة (٤٨٢٦٨٧٣) صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١٠/١٥١٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالذيبية انه تقدم اليها المواطن ناصر بن محمد بن ناصر المريخان طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في جنوب بلدة الذيبية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي القديم المحدود .
من الشمال ارض محمد بن ناصر المريخان بطول عشرين مترا .
ومن الجنوب شارع بطول عشرين مترا .
ومن الشرق ارض محمد بن ناصر المريخان بطول اربعة وعشرين مترا وثلاثين سم .
ومن الغرب ارض عبد الله بن ايحان بطول اربعة وعشرين مترا وثمانين سم .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١٠/١٤١٥٢

● يعلن حمد محمد بن عبد الله العنزى حامل الحفيظة رقم ٦٧٨٧ - تاريخ : ١٤٠٠/٩/٩هـ الصادرة من سجل البكيريه : عن رغبته في تعديل لقبه من العنزى الى الرباح ليصبح اسمه بالكامل بعد التعديل/ حمد محمد بن عبد الله الرباح . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالبكيريه خلال شهر من تاريخه . والله ولى التوفيق .
١٠/١٥١٧٣

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد خان نيازى باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣٠٥٧٢/ش٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادر من جوازات مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .
١٠/٧٣٠

● يعلن محمد اليلس جاويد محمد دين باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٩ - ٣٣/ش١ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ صادر من جوازات مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .
١٠/٧٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن عبد الله خشمان العصيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :
شرقا ملك المنهى .
غربا السكة النافذة وبها الباب .
شاما السكة النافذة وبها بلب .
يمنا ملك محمد عبد الله العتيبي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٧٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سرحان بن شراع مثير العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مسلكن سفلية ومسقفة بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها بابان -
غربا ملك محمد الدعجاني - شاما ملك مرزوق محمد العتيبي - يمنا السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٧٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح بن عبيسان الدغيلى العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة:
شرقا الرحبة المتصلة بالسكتين الشمالية والجنوبية وبها الباب -
غربا الرحبة المتصلة بالسكتين الشمالية والجنوبية وبها الباب -
شاما السكة النافذة وبها بلب - يمنا السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١٠/٧٣٤

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن يحيى محمد صالح محمد ابراهيم بطلب اضافة لقبه الحجار ليصبح اسمه بعد الاضافة يحيى محمد صالح محمد ابراهيم الحجار فمن له معارضة في ذلك مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١٠/١٠٨٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة يحيى محمد صالح محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١١٣٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/١٠٨٧٦

● يعلن فرع مؤسسة بكير عبد القادر السليمان عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤٠٣٥٨٣٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٨٢٠٧٤

(الرياض) في فرنسا

الإرهاب يطرح المسألة الأرمنية في أوروبا

وسائل الاعلام الفرنسية لا تخفى تعاطفها مع الأرمن فتسمي الإرهاب «عنفاً»..

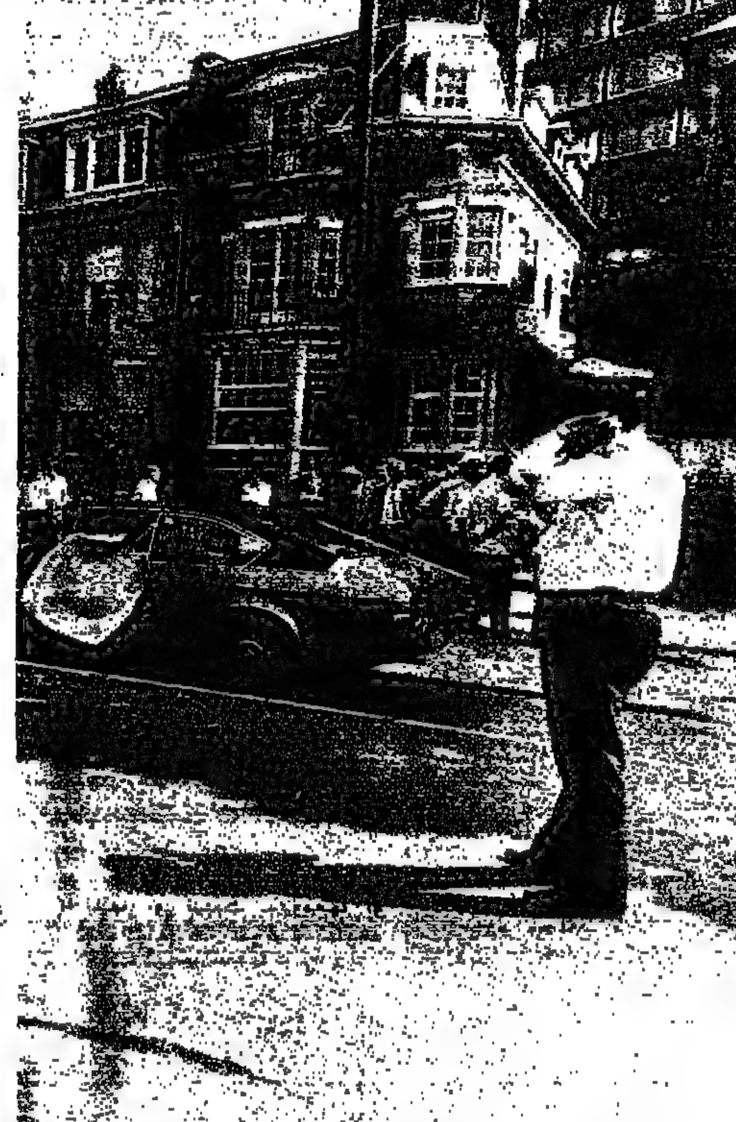
رسالة باريس
مكتب الرياض من
حسان التليلي
الصور من (غاما)

● اداة الجريمة في يد الشرطة





● مكان الانفجار في مطار اورلي



● الشرطة تحرس جثة الدبلوماسي داخل السيارة

في يوم الجمعة ١٥ يوليو الجاري وفي حدود الساعة الثانية والنصف انفجرت قنبلة في مطار (اورلي) الباريسي قرب مكتب الخطوط الجوية التركية فاودت بحياة خمسة مسافرين وجرحت اكثر من خمسين آخرين .. وبعد مضي دقائق على الانفجار اعلن (الجيش الارمني) مسؤوليته عن العملية ... وسارعت السلطات الفرنسية الى القاء القبض على عدد من الاشخاص المعروفين بانتمائهم الى التنظيم او تعاطفهم معه وتوصل البوليس ـ ولاول مرة ـ في سجل مثل هذه العمليات الى التعرف على الجاني الذي يدعى (غارديد جيان) وهو شاب سوري الجنسية ويبلغ من العمر ٢٩ سنة .. قال الشاب انه وضع القنبلة في كيس وسلمه الى احد المسافرين على الخطوط الجوية التركية وكان ينتظر ان تنفجر داخل الطائرة وهي في السماء .

السفارة السورية بباريس ادانت العملية ونفت ان يكون لسوريا اي ضلع فيما حدث كما اكد البيان الصادر عن السفارة انه لا يمكن لأي دولة كانت ان تراقب تحركات كل مواطن وسكناته ...

كل ذلك يحملنا الى القاء اسئلة عديدة سنسعى الى الاجابة عليها فيما بعد : من هو (الجيش السري الارمني) ؟ ما هي مطالبه ؟ لماذا يركز الارمن على دول اوروبا الغربية في عملياتهم ؟ ما هي مواقف الجالية الأرمنية من هذا التنظيم ومن القضية الارمنية..؟

الجيش السري الارمني

يضم التنظيم عناصر شابة متدربة تدريبا عسكريا ومتخصصة اساسا في عمليات الكوماندوس .. وقد تأسس سنة ١٩٧٥ على يد عدد من الذين ينحدرون من اصل ارمني ويطالبون دول العالم وبخاصة الدول الاوروبية على حمل السلطات التركية على الاعتراف باقتراف مجزرة فى حق الشعب الارمنى سنة ١٩١٥م ذهب ضحيتها كما يزعمون مليون ونصف المليون ارمني

وكان مثل هذا المطلب مرفوعا من قبل ١٩٧٥م من قبل تنظيمات غير محكمة ولا تملك اوراقاً ضاغطة لتنفيذه ولاسيما بعد ان تجاهلته الدول الاوروبية التى كانت قد اعترفت بسيادة تركيا على ارمينيا بموجب اتفاقية لوزان المبرمة في ٢٣ يوليو ١٩٢٣م .

ولما كان الامر كذلك تأسس (الجيش السري الارمني) واتخذ من بيروت مقرا له ثم اختار (الارهاب المسلح) شعارا وممارسة لحمل العالم على الاعتراف بالمجزرة الارمنية المزعومة .

واتفق على ان يكون الهدف الرئيسى الدبلوماسيين الاتراك العاملين في الخارج وبالذات فى الدول الاوروبية وفعلا اغتيل عدد منهم (اكثر من عشرين) حتى الان وينتظر ان تطول القائمة في الاشهر القادمة لاسباب كثيرة اهمها :

اولا : استغلال العمليات الاخيرة وبالذات عملية باريس والعملية التي سبقتها باسبوع واحد وذهب ضحيتها دبلوماسي تركي يعمل في بلجيكا ـ لاحراج السلطات التركية من جهة وجلب انتباه الرأي العام العالمي وخاصة الاوروبي من جهة اخرى .

ثانيا : التحول الجديد الذى يعيشه التنظيم منذ الصيف الماضى .. فلقد كان (الجيش السري الارمني) ـ كما ذكرنا آنفا ـ يتخذ من بيروت مقراله .. وبعد حصول النتائج التى تمخض عنها الغزو الاسرائيلي للبنان انقسم التنظيم على نفسه وافرز الانقسام شقين اثنين : شق يدعو الى توخى (الاعتدال) وشق يدعو على النقيض من ذلك ـ الى تصعيد العمليات العسكرية وملاحقة الدبلوماسيين الاتراك حيثما كانوا بل ان الطرف الثانى الذى كانت له الغلبة فى النهاية رفع شعارا اخر يدعو ايضا الى اتلاف المنشآت التركية حيثما كانت ومنها فروع شركة الطيران التركية في الخارج .. ومن مطالب هذا الشق العمل على تكوين دولة ارمنية مستقلة .

ردود الفعل

الجالية الارمنية المقيمة بفرنسا ادانت فى مجملها عملية مطار اورلى الاخيرة .. بيد ان الرأى السائد لدى الاوساط الشبابية فيها بشكل خاص هو ان اغتيال (الدبلوماسيين الاتراك) عمل (مشروع) لاشعار العالم بما يسمونه معاناة الشعب الارمني وحمل السلطات التركية الى الاعتراف (بالمجزرة الارمنية المزعومة) على الاقل .

ومن ناحية اخرى ثمة نسبة ضئيلة من الارمن المفرقين في العالم ترى ان الخيار الافضل يتمثل في البحث عن طريقة ثالثة تكون وسطا بين اللامبالاة والالتجاء الى العنف .. اى ايجاد (ارضية) للتفاوض .. ويرى الكثيرون ان مثل هذا الخيار لا يمكن ان يتحقق باي حال من الاحوال .. ويتزعم هذا الشق القس السويسرى (جيمس كارنوسيام) المنحدر من اصل ارمني والذي اوكلت اليه مهمة الاشراف على (المؤتمر الثانى حول الارمن) المنعقد بمدينة لوزان السويسرية .

اما بخصوص ردود الفعل داخل فرنسا فحري بنا ان نعلق بعجالة على موقف الصحافة الفرنسية من العلية .. وتركيزنا على ذلك يبرره على الاقل عنصران اثنان :

اولهما : ان وسائل الاعلام الفرنسية اجمعت كلها في البداية على ادانة مرتكبي العملية وانقسمت على نفسها فيما بعد على اثر التعرف الى مدبرها .. فثمة طرف يرى ان الحاجة كانت تدعو الى اعتقال (غارديجيان) ورفاقه قبل حدوث العملية طالما ان البوليس كان على بينة بما سيحدث ومن ثم فان السلطات الفرنسية تتحمل قدرا كبيرا من المسؤولية .. وهنالك طرف ثان يعتقد ان القانون الفرنسي يمنع على البوليس اعتقال الافراد ما لم تثبت ادانتهم .

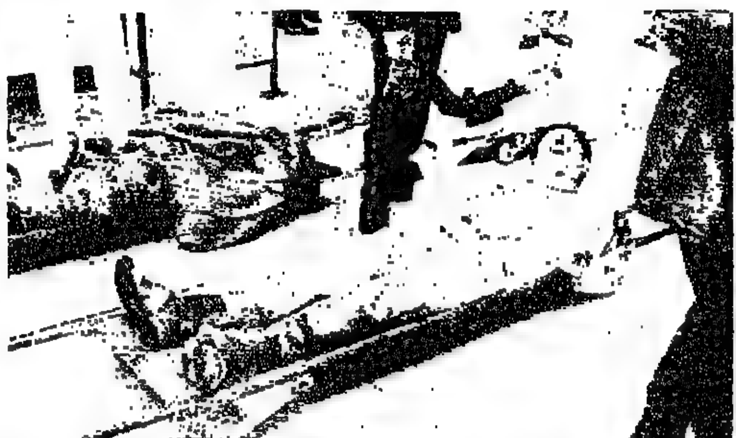
اما العنصر الثاني فيتمثل في الطريقة التي تناولت بها وسائل الاعلام الفرنسية عملية اورلي .. فالتنديد بها كان بالاجماع كما ذكرنا .. بيد ان عبارة (الارهاب) التى يطلقها الاعلام الغربي عامة على العمليات الفدائية الفلسطينية حتى داخل الارض المحتلة استبدلت هذه المرة ـ فيما يتعلق بالارمن ـ بعبارات اقل حدة مثل (العنف .. العملية .. القوة) والحقيقة ان لهذا الاختيار اسبابا كثيرة لا يسمح المجال بذكرها ولعل اهمها التعاطف مع المسيحيين الارمن ؟!!

مصائب قوم عند قوم فوائد

لقد عمدت السلطات الفرنسية منذ حدوث العملية الى شجبها والتنديد بمرتكبيها ـ سواء كان ذلك من قبل رئيس الدولة ام رئيس الوزراء او وزير الداخلية الذى اخذ على السلطات التركية قولها ان فرنسا تحمي (مقترفي العمليات الارمنية) ضد المصالح التركية .. وقال السيد دوفير ان فرنسا لا تحتاج لدروس الآخرين .

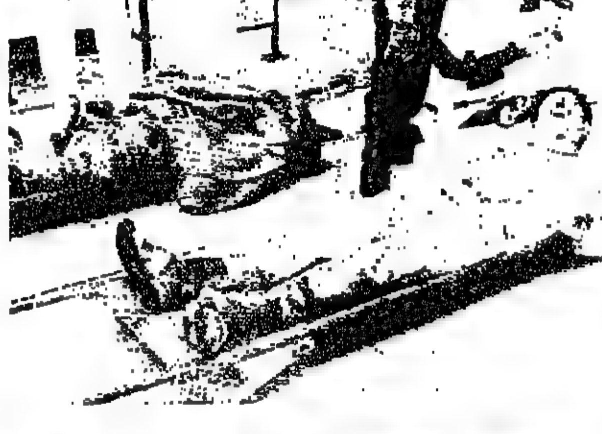
ولكن الذي حدث ان القاء القبض على الجاني من قبل السلطات الفرنسية اسهم بقسط كبير في تجميل صورة اليسار الحاكم .. فلاول مرة تتوصل فرنسا الى ضبط مرتكبي (العمليات الارهابية) .

ويبدو ان هذا الانتصار جاء في الوقت المناسب ولاسيما بعد ان فقد ميتران كثيرا من شعبيته وهو على كل حال بمثابة (الاوكسجين) لحكومة موروا وجواز سفر الى عطلة صيفية شبه هادئة بالنسبة الى الوزراء الاشتراكيين والشيوعيين .





المسدس الذي استخدم في الاغتيال وبجانبه رصاصات من نفس عياره



● بعض ضحايا الحادث



● الدبلوماسي التركي صرعه الارهابيون داخل سيارته



● الجيش السري الارمني: ندوة صحفية بباريس

● عملية اورلي: ٥ قتلى واكثر من خمسين جريحا

ايطاليا في مواجهة السوق المشتركة

«لاول مرة تدخل ايطاليا في مواجهة مع السوق الاوروبية المشتركة وتشعر ان عضويتها في المجموعة ستجلب لها الويلات وذلك اثر مطالبتها بخفض انتاجها من الفولاذ بينما يتمسك الايطاليون برفضهم هذا الطلب وان ادى الامر الى الانسحاب من السوق».

ايكونوميست

تعتبر ايطاليا من اكثر دول السوق الاوروبية المشتركة تعقلا الا انها في الوقت الحاضر تبدو متجهة نحو اسوأ مواجهة لها مع السوق. ان القضية التي تعتبر السبب في هذه المواجهة تتعلق بالفولاذ حيث ان لجنة السوق المشتركة امرت ايطاليا في الاسبوع الماضي بالحد من انتاجها من الفولاذ بمعدل الخمس خلال العامين القادمين وهذه اعلى نسبة تخفيض تفرض على ايطاليا او اي دولة من الدول الاعضاء في السوق.

ولقد اجاب احد الوزراء في الحكومة الايطالية المؤقتة وهو جياني ميكيلز بأن ايطاليا تفضل الانسحاب من السوق على الانصياع لأوامر اللجنة وحتى اميليو كولمبو المسئول الاوروبي

العريق في ايطاليا ووزير الخارجية الحالي اعلن انه لن ولا يمكن الانصياع لأوامر اللجنه. ولأول مرة تشعر ايطاليا ان عليها الادراك بأن عضويتها في السوق الاوروبية المشتركة يمكن في بعض الاحيان ان تدمر حتى مصالحها الوطنية.

وعلى ي حال فانه لا يوجد لدى ايطاليا الاسباب الكافية للشكوى والتذمر ففي الوقت الذي نجد فيه كل دولة من دول السوق الاوروبية المشتركة توافق على تخفيض انتاجها من الفولاذ. فأن ايطاليا لا تزال مستمرة في زيادة انتاجها من هذه المادة. وخلال السنوات العشر الماضية زادت ايطاليا انتاجها بمعدل الخمس. ومنذ عام ١٩٧٤م فقدت ايطاليا ٢٪ فقط من الوظائف المخصصة لانتاج الفولاذ. وفي نفس الفترة خسرت بريطانيا ٦٥٪ من قواها العاملة في هذا المجال في حين خسرت فرنسا ٤١٪.

اما المبررات التي تتمسك بها ايطاليا مقابل ذلك ولتلافي انهيار سوق الفولاذ لدول السوق فهي:

١ ـ ان العاملين بصناعة الفولاذ في ايطاليا اكثر فعالية من اي من منافسيهم في دول السوق.

٢ ـ لقد امضى اعضاء السوق الاوروبية المشتركة فترة من الزمن لايستهان بها وهم يشجعون بشدة ايطاليا لتزيد من انتاجها الفولاذ في ايطاليا مريحة وهذا ماجعل العاملين في هذا المجال في ايطاليا يبداون بتحريك العاصفة ذلك لان اي انخفاض في الانتاج سيؤدي الى خسائر فادحة علاوة على بليون دولار خسرتها شركة فنسايدر في العام الماضي في حين سيزيد هذا الرقم خلال العام الحالي وخلال السنوات الخمس الماضية خسرت شركة ايتالسايدر خمسة بلايين دولار.

ويتلخص طلب لجنة السوق المشتركة في فرض تخفيض على عدد العاملين في مجال صناعة الفولاذ يتراوح مابين ٢٠ الف ـ ٢٥ الف عامل مما يعني اغلاق احد المصانع الاربعة الرئيسية لشركة فنسايدر. واذا اخذنا في الاعتبار ان مصنع باغنولي العامل في نابولي قد تم تعديل انتاجه حاليا حسب متطلبات السوق الاوروبية المشتركة في حين تشير الدلائل الى حدوث انخفاض في مصنع كونغليانو فأن على الوزراء في ايطاليا ان يقدموا التفاصيل المتعلقة بتخفيض الانتاج في

الحادي والثلاثين من شهر يناير كانون الثاني لعام ١٩٨٤م واذا لم يقدموا ذلك فأن ايطاليا ستواجه غرامات باهظة في حين سيتم الغاء المساعدات الحكومية المخصصة لدعم صناعة الفولاذ. اما اذا استجابت ايطاليا لدول السوق الاوروبية المشتركة فان الطريق سيكون مفتوحا امام تطبيق نظام الحماية الصناعية ومن ثم الدخول في معركة جديدة مع اللجنة الخاصة بالسوق والتي تخشى دائما الوصول الى هذا الحد.

والحقيقة ان احتمالات التوصل الى تسوية لهذه المشكلة تبدو ضعيفة ولكن الأمل لم ينته بعد. ويقول احد اعضاء اللجنة وهو فيسكاونت ديفنون انه لا يوجد امام ايطاليا اي خيار سوى الحد من انتاجها. وعلى اي حال يمكن اعادة النظر في مطالب لجنة السوق كما قال الا ان امكانية ايجاد المبررات لايطاليا تظل محدودة جدا وفي الوقت نفسه اصبح العمال في الشوارع في مدينة نابولي في الوقت الذي اجلت فيه الحكومة وبشكل غير متوقع اعادة فتح مصنع باغنولي لمدة ستة اشهر اخرى وهذه دلالة ربما تعني ان ايطاليا سوف تواجه ما تواجهه الدول الاخرى الاعضاء في السوق فيما يتعلق بصناعة الفولاذ.

الانسحاب الاسرائيلي والفراغ اللبناني

«قبل الاعلان عن موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي على خطة الانسحاب الجزئي من لبنان كان الجيش الاسرائيلي قد قرر بالفعل في انسحابه من ضواحي بيروت والتمركز في خط نهر الاولي وهي الخطة التي سيتم تنفيذها هذا الاسبوع. ولكن ما الذي تجنيه اسرائيل من هذا الانسحاب المحدود الذي يبقي على معظم اجزاء الجنوب اللبناني تحت الاحتلال؟».

غارديان

قرر الجيش الاسرائيلي بالفعل البدء في انسحابه الجزئي من ضواحي بيروت والتمركز في خط نهر الاولي في جنوبي لبنان قبل اعلان القدس موافقة مجلس الوزراء على هذه الخطة التي يتوقع تنفيذها هذا الاسبوع.

ويؤكد قرار بيغن بالغاء زيارته المقررة الى واشنطن ما كان الاسرائيليون يقولونه سرا فيما بينهم لمدة ليست بالقصيرة من انهم سوف يمضون قدما في تنفيذ خطة الانسحابات رغما عن الاعتراضات الامريكية.

ويقول الاسرائيليون ان الامريكيين «يفهمون موقفنا ولن يقفون في طريقنا».

وسوف يسفر الانسحاب الذي يتوقع له ان يكتمل بعد نحو ثلاثة اشهر عن اخلاء نحو ٢٠ بالمائة من الاراضي اللبنانية التي تحتلها اسرائيل. ويامل الجيش في ان يؤدي الانسحاب الى التقليل من خسائرهم في لبنان حيث ان هذا الامر يثير حساسيات سياسية بالغة. وسوف يتم الانسحاب على مراحل وقد يتوقف الجيش المنسحب في منتصف الطريق في نهر الدامور اذا كان هذا ضروريا.

ويصب نهر الاولي في البحر المتوسط مباشرة شمالي ميناء صيدا اللبناني الذي سيبقى في ايدي الاسرائيليين. وهناك حديث يدور حول بناء حاجز عسكري على طول النهر لمنع التسلل. ولن ينسحب الاسرائيليون من منطقة تمتد الى مسافة ١٠ اميال شمالي صيدا حيث ينحرف النهر فجأة صوب الشمال ويتحول الى واد جبلي شديد الانحدار.

وسوف يتمسك الاسرائيليون بمواقعهم الجبلية بالقرب من طريق بيروت ـ دمشق لمنع سوريا من الدخول مجددا الى بيروت. وسوف يبقون كذلك في بلدة عين زحلتا الجبلية التي اقاموا فيها محطة انذار مبكر تشرف على وادي البقاع وعلى سوريا وربما دمشق نفسها.

ويقول متحدث عسكري اسرائيلي في صيدا «ان الجو متوتر هنا حيث ان هناك قلقا عاما حول ما يمكن ان يحدث عقب اكتمال الانسحاب وحول الاذونات والتصريحات التي سيتم اصدارها وكذلك حول الترتيبات المالية والجمركية التي قد تتخذ فكل هذه المسائل لازالت غير واضحة».

ويعتزم الاسرائيليون البقاء في صيدا، ثالث اكبر مدينة لبنانية، وتأوي نحو ١٤٠ الف مواطن، حيث انها المركز التجاري والمصرفي والاداري للجنوب. وسوف يؤدي الانسحاب منها الى قطع اسباب الحياة عن كل الحزام المحتل في الجنوب. ولكن هناك انطباع قائم بان الاسرائيليين سوف يقيمون حدودا تعزل صيدا عن بيروت.

السؤال الهام هنا: ما الذي تجنيه اسرائيل من هذا الانسحاب المحدود الذي يبقي على معظم اجزاء الجنوب اللبناني تحت الاحتلال؟

سوف تبقى مدينتا صيدا وصور اللتان تعتبران من اخطر المراكز مقاومة للاحتلال الاسرائيلي، في ايدي الاسرائيليين.

ويقول الاسرائيليون انهم بانسحابهم الجزئي سوف يؤكدون لشعبهم وللعالم اجمع وخاصة لسوريا بأنهم ينوون بالفعل الجلاء عن لبنان. ومن جهة اخرى فان الانسحاب يجعل من خطوط الامداد والتموين قصيرة نسبيا.

ومن جهة ثالثة فانه قد يكون محاولة لخفض مدة الخدمة العسكرية التي يؤديها جنود الاحتياط لمدة شهر واحد، في الوقت الراهن.

غير ان الاسرائيليين فيما يبدو مصممون ايضا على عدم مواصلة دور الشرطي فيما يتعلق بالمنازعات الطائفية اللبنانية.

ويقول بعض ضباط الجيش ان الانسحاب يدعو الرئيس اللبناني الى تأكيد سلطته بصورة اكثر توسعا. ولعلهم بهذا يتطلعون الى مصالحة سياسية جديدة في لبنان، ربما في شكل تفاهم بين الجميل وطائفة الدروز بطريقة تمكن الجيش اللبناني من فرض سيطرته على منطقة الشوف.

ويتوقع العديدون ازدياد المنازعات الطائفية نتيجة للفراغ الذي سيحدثه الانسحاب.

ومن المؤكد ان العنف ناجم عن مخاوف الدروز. ففي المؤتمر الصحفي الشهير الذي عقده زعماء الدروز البارزون في اسرائيل يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي، هدد الزعماء الذين يؤيدهم نحو ٥٠ الفا، من اعضاء هذه الطائفة بالعبور الى لبنان لخوض القتال بجانب اخوانهم لوقف محاولات «ابادتهم» على ايدي الكتائب.

ويتوقع الاسرائيليون ان تعود قوات منظمة التحرير الفلسطينية الى المنطقة بعد الانسحاب. لذا فانهم يرفعون مبدأ ان اي انسحاب لابد ان يكفل امن حدود اسرائيل الشمالية ضد اي عمل عدائي في المستقبل وانهم سوف يستخدمون خط نهر الاولي لتأكيد هذه الغاية.

وللمساعدة في تعقب «مثيري الاضطرابات» فان مليشيات سعد حداد فيما يبدو سوف تتمتع بدور واسع على طول الحزام الذي يمتد جنوبي نهر الاولي. ويعول الاسرائيليون على جنود حداد في هذه المهمة بمساعدة الدبابات الاسرائيلية والحواجز المقامة على الطرق. في غضون هذا فان الجيش اللبناني يتحصن بثكناته في مدينة صيدا.

ومن مهام جنود حداد ايضا القيام بوظيفة «الحاجز» بين القوات الاسرائيلية والمواطنين اللبنانيين الامر الذي يبقي على صورة الاسرائيليين وكأنهم غير دخيلين. ويصر الاسرائيليون على ان الجنوب اللبناني لا يخضع لحكم عسكري كما هو الحال في الضفة الغربية. وسيظل رئيس بلدية صيدا خاضعا لبيروت. ويصرون على انه ليس لاسرائيل اطماع لاحتلال الاراضي اللبنانية.

وقد توصل الجيش الاسرائيلي الى قناعة تامة بأنهم مازالوا اقل شعبية من قوات منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت تسيطر على المنطقة من قبلهم. ويشيرون الى حركة البناء الدائبة التي تشهدها مدينة النبطية التي هجرها سكانها عندما كانت معقلا من معاقل القوات الفلسطينية.

وعلى الاسرائيليين ـ رغم هذا ـ ان يعترفوا ايضا بأن معظم الهجمات الاخيرة ضد الدوريات الاسرائيلية كانت من تدبير اللبنانيين وليس الفلسطينيين.

الانشقاق في «فتح» والخلاف السوري الفلسطيني على لسان عرفات

«المقابلة التالية اجراها مندوب مجلة دير شبيغل الالمانية مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وفيها يجيب على العديد من الاسئلة حول التمرد في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» والخلاف السوري الفلسطيني ومستقبل منظمة التحرير.. وفيما يلي نص الحديث:

دير شبيغل

● **لقد خرجتم من بيروت في نهاية شهر اغسطس الماضي بعد ان وجهت للقوات الفلسطينية ضربة عسكرية، لكنكم خرجتم من لبنان وانتم «ترفعون» علامة النصر وجرى لكم وداع رسمي شارك فيه كبار المسؤولين اللبنانيين برئاسة رئيس الحكومة شفيق الوزان كما لو كنتم زعيم دولة، ولكن في شهر يونيو الماضي خرجتم من دمشق «بصورة مخجلة»، لدرجة ان حكومة دمشق لم تسمح لكم باستخدام طائرة خاصة للسفر من دمشق وغادرتم سوريا على متن طائرة ركاب فما هو تعليقكم على ذلك؟**

ـ انه لأمر يدعو للاسف والمرارة ان اسمع منكم هذه المقارنة، وكنت اتمنى ان لا يحدث ما حدث ولكن هذا هو مصيري.. وبالطبع فان خروجي من دمشق بهذه الطريقة باعتباري رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعتبر غلطة كبيرة ارتكبتها السلطات السورية بحقي؟

وانا سبق ان اعلنت مرارا بعد خروجي من بيروت عام ١٩٨٢ بان الثورة الفلسطينية ستتعرض لتطورات خطيرة في المستقبل وان معارك جديدة ستنتظرها في مكان ما من العالم العربي.

● **لقد ابتعدتم الان كثيرا عن فلسطين بعد ان اصبحت تونس مقرا لكم وبعد خروجكم من بيروت ودمشق هل هناك اختلاف واذا كان كذلك فهل يعتبر هذا الخلاف جوهريا ام لفترة مؤقتة؟**

ـ كلامكم صحيح، لقد اجبرنا على ترك بيروت بعد ان صمدت قواتنا هناك ٧٩ يوما في وجه القوات الاسرائيلية والامرسيان بالنسبة لي سواء كنت في لبنان اوسوريا او تونس أو اي بلد عربي اخر طالما انني لا امارس حقي داخل بلدي فلسطين. وسأترك هذا التاريخ ليحكم على خروجي من دمشق بهذه الطريقة..

● **ماذا تعتزمون القيام به بعد هذه التطورات؟**

ـ باعتباري رجلا مسلما ومؤمنا فان لدي مهمة يجب ان انجزها بطريقة اوبأخرى، وانا لست الوحيد الذي اضطر الى الخروج من عواصم عربية بالقوة، فالرسول الكريم اضطر للهجرة من مكة، والمسيح اضطر الى التنقل من مكان الى مكان بعد تعرضه للملاحقة وفي التاريخ امثلة اخرى كثيرة مشابهة للوضع الذي انا فيه الان.. وقد حدثني وزير الخارجية الفرنسي شيسون انه خلال الحرب العالمية الثانية لم يطلب رئيس الوزراء البريطاني في ذلك الوقت ـ تشرشل ـ من ديجول مغادرة منفاه في لندن بالرغم من الخلافات الشديدة بين البلدين لان ديجول في ذلك الحين كان لا يمثل نفسه بل يمثل شرف المقاومة الفرنسية وقد تمنيت كثيرا ان يعاملني النظام السوري بهذا الاسلوب.

● **عفوا ياسيدي، نحن لم نشعر بالسعادة للمصير الذي وصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية ولكننا نتساءل بحسرة كيف انكم لم تكونوا تتوقعون من سوريا ان تقدم على مثل هذه الخطوة وانتم تتمتعون بآفاق واسعة وبخبرات سياسية كبيرة؟**

ـ بالطبع لم اكن اتوقع من القيادة السورية ان تقدم على مثل هذا الاجراء وأريد ان اقول لكم وعلى هذه المائدة التي تجلس عليها الان انني لم اكن ارغب في التوجه الى سوريا والبقاء هناك ولكن اللجنة التنفيذية اصرت على ذلك، رغم الحاحي الشديد على عدم اجباري بالتوجه الى دمشق. وبعد خروجي من بيروت كنت قد عقدت العزم على عدم التوجه الى اي بلد عربي بل الى اثينا.

● **اذن لماذا توجهتم الى دمشق؟**

ـ كنت في طرابلس في شمال لبنان عندما جاءني مبعوث من الحكومة السورية وطلب مني الذهاب الى دمشق لامر هام وللاجتماع بعدد من كبار المسؤولين في الحكومة السورية وبالطبع لم امانع بل توجهت فورا الى دمشق والتقيت هناك مع رفعت الاسد شقيق الرئيس السوري وتبادلنا الحديث مدة ٣ ساعات واتفقنا في النهاية على انهاء الحادثات بيننا. وفي الليل تلقيت انباء عن تعرض قافلة تابعة لمنظمة التحرير لهجوم على الطريق من دمشق لحمص سقط خلاله ٩ من مقاتلي الثورة الفلسطينية ومقتل عاشر وفقد اخر.. وكان من المفروض ان اكون ضمن هذه القافلة لكن تأخري في الوصول في الوقت المناسب انقذني من الاغتيال.

● **هل توصلتم الى معرفة مدبري هذا الهجوم؟**

ـ لم نتوصل حتى الان لمعرفة مدبري هذه العملية، لكنني طلبت من الحكومة السورية توضيحا باعتبار ان العملية وقعت في الاراضي السورية. وبعد هذه الحادثة مباشرة تلقيت المفاجأة الكبرى حين طلب مني مبعوث سوري مغادرة الاراضي السورية فورا، ثم تلقيت بعد ذلك اتصالا هاتفيا من عضو اللجنة المركزية لحركة فتح يبلغني فيها بأن سوريا تعتبرني شخصا غير مرغوب فيه.

وعندما قمت بمغادرة مكتبي فوجئت بوجود قوة من الشرطة وحوالي ٧٠ سيارة تحاصر المبنى. وقالوا لي انني سأخرج سليما من بلدهم ويجب ان ارافقهم الان الى المطار.

● **قال الشاعر الفلسطيني محمود درويش في احدى قصائده ما معناه «ان بعض الشعوب تفتقر لوطن ونحن الفلسطينيين ليس لنا وطن ولا نجد ايضا منفى لنا، انها مشكلة جديدة فهل تعتبرون هذا القول صحيحا؟**

ـ صحيح فوطني هو حقيبتي التي احملها من مكان الى مكان.

● **ولكن يبدو ان هذه الرحلة قد تطول فهل يوجد مكان تعودون اليه؟**

ـ اننا مقتنعون بأننا سنعود يوما ما الى وطننا، وانا عندما اشاهد شعبنا في الارض المحتلة وخاصة في الضفة الغربية وهو يتظاهر ضد سلطات الاحتلال واحتجاجا على طردي من دمشق اشعر ان الدنيا مازالت بخير.

● **ماذا تستطيع القيام به وانت ترى دولا مثل سوريا وليبيا تقف ضدك؟**

ـ شعرت بأن ليبيا عقب تلقيها نبأ خروجي من دمشق قد شعرت بالسرور وهذا ما عبرت عنه وسائل اعلامها، بل تأكد لي ان قوات ليبية كانت تشارك القوات السورية في ضرب مقاتلي منظمة التحرير الموالين لي في الوقت الذي لم تطلق فيه القوات الليبية اي طلقة على القوات الاسرائيلية.

وفي هذا الصدد اريد ان اقول: عندما حاصرتنا القوات الاسرائيلية في بيروت الغربية. منع الرئيس الليبي الطيارين الفلسطينيين من استخدام الطائرات الليبية لفك الحصار عن المقاتلين وهؤلاء الطيارون قدموا خدمات عديدة للقوات الجوية الليبية.

● **ولماذا تصرف العقيد القذافي بهذه الصورة خاصة وانه اعلن اكثر من مرة ان قواته ستقاتل القوات الاسرائيلية حتى النصر؟**

ـ يجب ان يطرح هذا السؤال على القذافي لان الجواب عنده.. ولكن الامر المؤكد ان القوات الليبية المتواجدة في البقاع وجهت نيران اسلحتها ضد قواتنا في المنطقة وانني اتساءل كيف سمحت سوريا لهذه القوات الليبية بالتصرف وهي تحت امرة القيادة السورية.

● **وهل توجد ادلة لديكم بان دمشق كانت على علم بهذا؟**

ـ بالطبع يوجد لدينا ادلة، واستطيع ان اعرض عليكم نسخة تمثل احد هذه الاوامر الموجهة من القيادة العليا في دمشق الى قيادة قواتها في البقاع والتي تثبت ان القوات السورية والليبية شاركت في مقاتلة القوات الفلسطينية في البقاع.

● **هل تستطيعون الجزم بان هذه الاوامر صدرت من القيادة العليا في دمشق؟**

ـ لقد قدم السوريون في حينه اعتذارا على هذه الحوادث وقالوا ان احد الضباط هو المسؤول عنها وقد قبلنا

اعتذارهم لاننا لا نريد الدخول في حرب مع اخواننا السوريين.

● **حدثت في البقاع مواجهات بين الفلسطينيين انفسهم وحدث تمرد داخل حركة فتح ادى الى انقسامها فما هو تعليقكم على ذلك؟**

ـ تمرد جديد وانقسام جديد في حركة المقاومة الفلسطينية والسبب في ذلك التدخل العربي تحت شعار فلسطيني وهذا التمرد ليس جديدا فقد حدث ايضا في عام ١٩٧٦ عندما استخدمت سوريا الجبهة الشعبية التي يرأسها احمد جبريل لانتاج هذا التمرد، والان استخدمته كلا من سوريا وليبيا للغرض نفسه وللخطط نفسها ولكن بأسلوب معدل.

● **انكم لا تستطيعون اقناع احد بعد الان بان الاخرين هم المسؤولون عما يحدث داخل الساحة الفلسطينية وحركة فتح، الا تعتقد بان الخطا ربما موجود بينكم باعتباركم القيادة؟ والحقيقة ليس لديكم اي استراتيجية تهدف الى تقريبكم من الوصول الى اهدافكم؟**

ـ اعتبر حكمكم هذا قاس لدرجة انني غير مستعد لقبوله، فقواتنا هي الوحيدة التي لم تستسلم للاهداف الاسرائيلية، ومنظمة التحرير لديها استراتيجية محددة وخطط لتحقيق هذه الاستراتيجية.

● **لكن هذه الخطط غير واقعية في المرحلة الحالية فهل يمكن ان تحدد لنا بعض الخطط العملية التي توصلتم اليها؟**

ـ يوجد على سبيل المثال خطة فاس، انها اول خطة عربية للسلام في الشرق الاوسط واريد ان اشير هنا بصراحة ان منظمة التحرير درست بدقة هذه الخطة من كافة جوانبها ونحن فخورون بها. علاوة على ذلك فنحن اول من دعا الى اقامة دول ديمقراطية في فلسطين يعيش فيها مسلمون ومسيحيون ويهود جنبا الى جنب، كما اننا اول من اعلن عن استعداده للتحدث مع القوى الديمقراطية في اسرائيل واجراء اتصالات معها.

● **ولكن هذه القوى تعتبر اقلية في اسرائيل كما. ان هذه الخطوة انت من جانب الى المساهمة في وقوع التمرد داخل حركة فتح وهذا ما زعمه قادة التمرد بان مثل هذا القرار لا يوجد في ميثاق حركة فتح.**

ـ حتى لو كان كلامهم صحيحا، فليس لهم الحق باتخاذ القرار بأنفسهم لان اتخاذ القرارات والاجراءات لا تتم الا بعد موافقة اللجنة المركزية والمجلس الثوري للحركة.

وهنا اود ان اعلن بصراحة اننا لا نتلقى اوامر من اي جهاز لمخابرات الدول العربية، كما اننا لن نساهم في تحقيق الاوامر التي تصدرها مخابرات اي دولة عربية.

● **ان الوضع الذي وصلت اليه منظمة التحرير لا يتحمل مثل هذه الكلمات، فبعد الوجود الفلسطيني في لبنان قرابة ١٢ عاما اضطرتم للخروج من بيروت وتم توزيع القوات الفلسطينية في انحاء متفرقة من العالم العربي ومضى وقت طويل على عدم تفقدكم للقوات الفلسطينية المرابطة في منطقة البقاع وشمال لبنان ما هو التاثير الذي سيتركه ذلك على الفلسطينيين بشكل عام؟**

ـ انا لا اتحمل مسؤولية هذا الواقع الجديد. وفي بيروت أعطيت الحكومة اللبنانية كلمة شرف بأني لن اعود الى لبنان وانا نفذت وعدي.

● **ولكنكم زرتم لبنان اكثر من ١٥ مرة بعد خروجكم من بيروت، الا تعتقدون انكم خرقتم كلمتكم بذلك؟**

ـ لقد كنت مضطرا للعودة الى لبنان لمواجهة الازمة التي تواجهها حركة فتح وانني متأكد بأن اي حركة انشقاقية تقع في صفوف منظمة التحرير لا تتم الا بتدخل من اطراف عربية وان ما حصل في فتح هو تدخل مباشر تحت مظلة فلسطينية، ولكن على العرب ان يعلموا بأن شعبنا الفلسطيني لن ينسى ما لحق به من مؤامرات.

● **اثناء حصار بيروت وقفت منظمة التحرير بكافة فصائلها وراءك. لماذا تغير هذا الموقف بعد الخروج ولماذا وقف قائد التمرد ابوموسى ضد قيادتك؟**

ـ انني اعتبر ابوموسى احد اولادي الذين خانوني وانني لا اريد الحديث عنه في الوقت الراهن على الاقل.

● **ابنك «غير المؤدب» ابوموسى قال عنك انك اتفقت مع الملك حسين على قيام اتحاد كونفدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية المقترحة فما تعليقك؟**

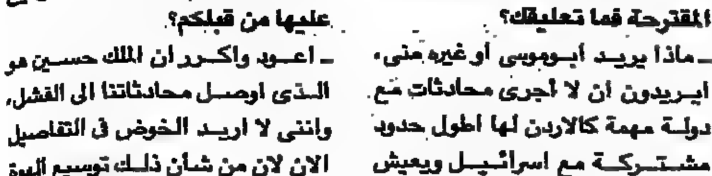
ـ ماذا يريد ابوموسى أو غيره مني، ايريدون ان لا اجري محادثات مع دولة مهمة كالاردن لها اطول حدود مشتركة مع اسرائيل ويعيش بداخلها نصف مليون فلسطيني. لقد عقدت مباحثات في عام ١٩٧٤ مع الملك حسين عندما اعترف بالمنظمة كممثل شرعي للشعب الفلسطيني وذلك دون ان يعارض اي زعيم عربي أو فلسطيني على ذلك فلماذا يعارضون الان اجراء مثل هذه المحادثات.

● **لكن الملك حسين اقترح في شهر مايو الماضي اجراء محادثات مع الامريكيين من اجل التوصل الى تسوية للقضية الفلسطينية على اساس مبادرة ريغان التي تدعو الى اقامة اتحاد اردني/ فلسطيني وانتم بالذات لم تقفوا في وجه هذا الاقتراح بل قدمتم ورقة عمل تدعو الى مشاركة المنظمة في هذه المحادثات. فلماذا اذن قطعت هذه المحادثات وبالتأكيد وحسب رايكم فان العرب ايضا مسؤولون عن فشل هذه المفاوضات؟**

ـ لا، فالاردن هذه المرة هو المسؤول المباشر عن الفشل.

● **ولكن المحادثات الاردنية الفلسطينية كاد يكتب لها النجاح خاصة وانه لم يبق سوى التوقيع عليها من قبلكم؟**

ـ اعود واكرر ان الملك حسين هو الذي اوصل محادثاتنا الى الفشل، وانني لا اريد الخوض في التفاصيل الان لان من شأن ذلك توسيع الهوة بيننا، وكل ما اريد قوله ان الباب مازال مفتوحا وان المشاورات لم تنته بعد.



مهمة جديدة لكيسنجر

«ان كيسنجر لايستطيع ان يروج لنفس مافشل الرئيس ريغان في الترويج له ولذلك فان الهدف الذي يستحق ان يناضل من اجله الوزير السابق في امريكا الوسطى هو تحديد امكانات التوصل الى تسوية لمشكلات المنطقة قبل ان يضيع قدر اكبر من المصالح الامريكية الهامة هناك».

نيويورك تايمز



هنري كيسنجر

تخشى حكومة الرئيس ريغان بصورة واضحة من وقوع كارثة في امريكا الوسطى مما دفعها الى طلب المساعدة من «هنري كيسنجر».

والواقع انه اذا كان المطلوب من وزير الخارجية الامريكي هو اضفاء بعد دولي لردود الفعل العسكرية المذعورة على مدى العامين الماضيين فانه سيتعين وضع حد لجانب كبير من الحملات الاعلامية التي يشنها الرئيس ريغان والمؤامرات التي تدبرها وكالة المخابرات المركزية الامريكية. اما اذا كان المطلوب منه اساسا هو اضفاء بريق على سياسة فاشلة فانه لن يستطيع ان يقدم شيئا سوى ترديد نفس المبررات للسياسات الخارجية الهدامة التي تتبعها حكومة الرئيس ريغان.

ولاتزال هناك فترة طويلة من الان وحتى شهر ديسمبر عندما ستقدم لجنة كيسنجر تقريرها. ومما لاشك فيه انه يتعين على الرئيس ريغان ارجاء اي مخططات للتدخل في نيكاراجوا اوكوبا واي خطط عسكرية قد تؤدي الى تورط مزيد من القوات الامريكية في السلفادور اذا كان يريد ان يجعل مشاورات اللجنة ذات معنى.

ان كيسنجر لايستطيع ان يروج لنفس مافشل ريغان فشلا واضحا في الترويج له ولكنه يستطيع فقط ان يشارك في اعادة تخطيط السياسات التي اسفرت عن مايشعر به الرئيس الامريكي حاليا من يأس.

ان فشل ريغان في توصيل بعض وجهات نظره للشعب الامريكي لايمكن وحده ان يفسر تضاؤل التأييد الشعبي الذي تحظى به سياساته الخاصة بامريكا الوسطى. وتشير استطلاعات الراي العام الى ان معظم الامريكيين لايعرفون ما اذا كان ريغان يؤيد حكومة السلفادور والمتمردين في نيكاراجوا أم العكس. ومن ناحية ثانية فان معظم الامريكيين لايشاركون الرئيس ريغان شعوره بالخطر ازاء مايحدث في امريكا الوسطى بل ان من يدركون حقيقة الموقف بصورة اوضح هم اكثر من يشككون في حقيقة هذا الشعور.

وهنا ينبغي ان نتساءل كيف يمكن ان تشكل ديكتاتورية يسارية في نيكاراجوا تهديدا للولايات المتحدة الامريكية والى اي مدى؟

هناك ايضا تساؤلات حول اسباب عدم امكانية عزل الاحداث في نيكاراجوا عن الحرب الاهلية في السلفادور اذا كانت واشنطن تخطط للاطاحة بنظام الحكم في نيكاراجوا. ثم لماذا عجز الجانب الذي يحظى بالتأييد الامريكي في السلفادور عن احترام ابسط حقوق الانسان حتى تتسع قاعدة مؤيديه وحتى يفند الاتهامات الموجهة اليه بالفساد. واخيرا فلماذا وتحت اي ظروف يؤدي تركيز الولايات المتحدة على امريكا الوسطى الى تحويل انتباهها وامكاناتها بعيدا عن ازمات اكثر الحاحا وخطورة في النصف الغربي من الكرة الارضية مثل اجراءات التقشف التي اتخذتها الحكومة البرازيلية مما يهدد التحولات الديمقراطية هناك للخطر.

والواقع ان تشكيل لجنة خاصة لن يسفر في احسن الاحوال عن اعطاء اجابة مسببة على كل تساؤل من التساؤلات السابقة. وعلاوة على ذلك فان عدم اختيار بعض الشخصيات البارزة من مجلس الشيوخ للاشتراك في عضوية اللجنة لايمكن الا ان يضعف من فاعليتها.

ومع ذلك فان المنجزات الدبلوماسية التي يحققها كيسنجر لاتقل حجما عن اخطائه على الصعيد الدبلوماسي وبالتالي فهو لايحتاج كوسيط مراوغ الى من ينبهه الى ضعف موقفه امام نظام حكم يساري منتخب في شيلي.

ان الهدف الذي يستحق ان يناضل كيسنجر من أجل تحقيقه فيما يتعلق بامريكا الوسطى هو تحديد امكانات التوصل الى تسوية لمشاكل تلك المنطقة قبل ان يضيع قدر اكبر من المصالح الامريكية الهامة هناك.

وفي الوقت الذي تم فيه الاعلان عن تعيين كيسنجر كرئيس للجنة الجديدة جرت بعض التحركات العسكرية في منطقة الكاريبي بهدف اثبات ان الاسطول الامريكي يستطيع محاصرة نيكاراجوا.

والمعروف ان السيناتور جاكسون عندما طرح فكرة تشكيل اللجنة طالب بضرورة قيام هذه اللجنة بجهود خلاقة لوضع حد للشكل الذي اصاب السياسة الامريكية.

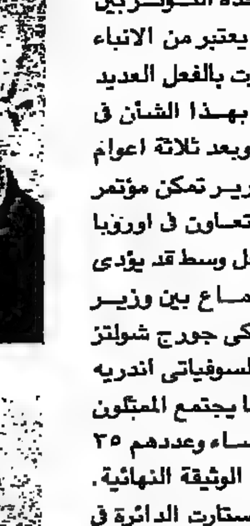
ان امام كيسنجر الوقت والمجال الكافيين للمناورة ولاثبات مالديه من مهارات وقدرات دبلوماسية.

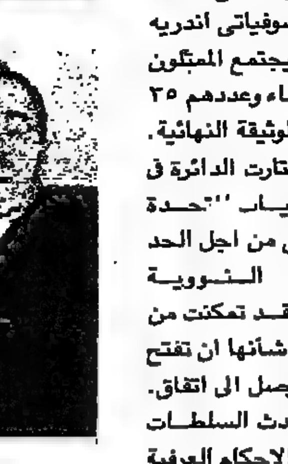
التايمز

السلام البارد

«ان كافة الدلائل المتعلقة باحراز تقدم في طريق تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب ليست على درجة من الواقعية. ولقد حدثت بالفعل تحركات في مفاوضات خفض الاسلحة الاستراتيجية الا ان ما تم انجازه ابعد ما يكون عن الانفراج الحقيقي بين موسكو وواشنطن».

ان اي تقدم يتم احرازه على طريق تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب يعتبر من الانباء السارة ولقد ظهرت بالفعل العديد من التلميحات بهذا الشان في الاونة الاخيرة. وبعد ثلاثة اعوام من الصراع المرير تمكن مؤتمر مدريد للأمن والتعاون في اوروبا من التوصل الى حل وسط قد يؤدي الى عقد اجتماع بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو عندما يجتمع الممثلون عن الدول الاعضاء وعددهم ٣٥ دولة للتوقيع على الوثيقة النهائية. اما محادثات ستارت الدائرة في جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من اجل الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية فقد تمكنت من وضع مقترحات من شأنها ان تفتح الطريق امام التوصل الى اتفاق. وفي بولندا تتحدث السلطات البولندية عن رفع الاحكام العرفية وقد وعدت واشنطن بالرد على هذا الاجراء عن طريق رفع العقوبات الاقتصادية. ولقد اكد الاتحاد السوفياتي للولايات المتحدة انه سيمنح المزيد من تأشيرات الخروج هذا العام للمنشقين الذين سمح لهم بالهجرة وخاصة اولئك الذين تجمعوا في مقر السفارة الامريكية في موسكو.


اندريوف


جروميكو

ولكن لسوء الحظ فان هذه الدلائل المتعلقة باحراز تقدم ليست على درجة من الواقعية. فبعد مؤتمر مدريد سيتم تجزئة القضايا الهامة وفي العام القادم عندما ينعقد مؤتمر ستوكهولم سيكون هناك اجتماع لبحث اجراءات اعادة بناء الثقة في المجال العسكري ـ المتعلق بمفاوضات نزع السلاح الدائرة حاليا في فيينا وجنيف وهذا بالتاكيد سيثبت شكلا اخر من اشكال البلاغة السوفياتية المزيفة. ولقد حدثت بالفعل تحركات في مفاوضات ستارت الا ان ما تم انجازه ابعد ما يكون عن كونه انفراجا في الازمة بين موسكو وواشنطن.

وفي يوم الخميس الماضي اتهم الممثل السوفياتي في محادثات نزع السلاح التابعة للامم المتحدة فيكتور اذراكليان الولايات المتحدة الامريكية بتبني اسلوب يهدف الى اعاقة مفاوضات جنيف في حين اكد مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيرل بان المقترحات السوفياتية بشأن الحد من الصواريخ لا تبحث في ـ العامل الرئيسي الذي تقوم عليه القوة المدمرة بشكل بناء كما ان الاتحاد السوفياتي لم يعد نفسه بعد لتخفيض عدد صواريخه من طراز اس اس ١٨ و. اس اس ١٩ التي تعتبرها الولايات المتحدة التهديد الرئيسي لصواريخها ـ المتمركزة على الارض.

وقد تأجلت مفاوضات الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى حتى شهر ايلول سبتمبر القادم ولكن هذه المفاوضات احرزت تقدما اقل حتى من التقدم الضئيل الذي احرزته مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية «ستارت» ذلك لان الاتحاد السوفياتي لا يزال يصر على ضرورة دمج القوة النووية البريطانية والفرنسية ضمن المحادثات بين واشنطن وموسكو وهذا هو السبب المباشر الذي يعزى عليه عدم تقدم المفاوضات الا ان نشر الصواريخ المقرر له ان يبدأ في اوروبا الغربية في شهر ديسمبر كانون اول القادم قد يجعل موسكو في اللحظة الاخيرة توافق على حل وسط حتى تمنع الولايات المتحدة من نشر صواريخ كروز وبيرشنغ ٢...

واهم ما يمكن ان يساهم به مؤتمر مدريد يكمن في تركيز محادثات الشرق والغرب على حقوق الانسان اكثر من نزع السلاح. ولقد اصبحت القضايا الانسانية هامة الان لدرجة ان الاتحاد السوفياتي وافق مرغما على مواصلة هذا الجزء من النقاش حول اتفاقية هلسنكي. وسيعطى للمؤتمر اولوية بسيطة لاجتماعات الاخصائيين الذي من المقرر ان يتم في جنيف وبين قبل المؤتمر العام القادم للمتابعة الذي سيعقد في فيينا في خريف ١٩٨٦ م. وتوضح عمليات الخرق السوفياتية المستمرة لمبادىء مؤتمر مدريد للأمن والتعاون الاوروبي انه لا يمكن للغرب ان يستوعب التأكيدات القائلة بامكانية تحسن التصرفات السوفياتية مستقبلا او تحسن النوايا لدى السوفيات.

والسلطات البولندية تتطلع الى الغرب لرفع العقوبات المفروضة عليها اقتصاديا الا ان قرار رفع الاحكام العرفية سيعيد بعض الحريات المدنية للافراد البولنديين ولكن التعديلات التي طرأت على الدستور اعطت النظام البولندي المزيد من الصلاحيات لا تقل عن الصلاحيات التي كان يتمتع بها خلال تطبيق الاحكام العسكرية حيث زادت كذلك صلاحيات رجال الامن الذين يهددوا بسحق اي محاولة معادية للنظام.

اما قرار العفو عن السجناء فقد يتبع تنفيذ قرار رفع الاحكام العرفية ولكن ما دامت الحكومة تعترف فقط بنسبة قليلة من الاف المسجونين السياسيين فانه من المتوقع ان يظل معظم رجال المعارضة في السجن دون ان يشملهم العفو.

اما اتفاقية مدريد فتدعم حق العمال في انشاء اتحادات خاصة بهم ولكن النظام البولندي لم يبد اي دليل يثبت تغيير اسلوبه العدائي من نقابة تضامن.. وفي الاتحاد السوفياتي تجد ان اولئك الذين حاولوا تشكيل اتحاد عمالي مستقل يعيشون في مخيمات العمال او المستشفيات ومثال ذلك نجد ان الدكتور اندريه شاخاروف ظل في المنفى في غوركي ولا يوجد اي دليل حول ما اذا كان سيتم الافراج عن الاعضاء المسجونين والتابعين لجماعة مراقبة اتفاقية هلسنكي بطريقة غير رسمية او الاف المسجونين الاخرين.

والفتاة الامريكية سامانثا سميث التي كتبت الى الرئيس السوفياتي اندروبوف عن الحاجة الى تحقيق السلام بين البلدين لقيت ترحيبا كبيرا وهي تجوب الاتحاد السوفياتي كضيفة على الرئيس يوري اندروبوف. ولكن الفتاة السوفياتية الصغيرة «ايرا» التي ناشدت الرئيس اندروبوف للافراج عن والدها الدكتور يوري تارتوبولسكي علمت ان والدها يواجه حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات بسبب نشاطاته المؤيدة للهجرة ولمبادىء مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

والادارة الريغانية قد لا تكون دبلوماسية في اصرارها على موقف صعب يسهم في تحقيق نتائج افضل الا ان الدلائل التي يمكن اخذها من المفاوضات السابقة تؤيد هذا القول حيث ان سنوات طويلة من النقاش لم تحقق سوى القليل من التحسن في علاقات الغرب مع القيادة السوفياتية، الا ان الاصرار الغربي على مبادىء الدفاع والديمقراطية يظل السبيل الوحيد لتحقيق التحسن بغض النظر عن الصعوبات التي سوف يواجهها الغرب في تعامله مع الاتحاد السوفياتي من خلال المفاوضات.


اسرائيليون في لبنان

لوموند

تقسيم لبنان من حيث الامر الواقع

«ان القرار الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي من لبنان سيزيد من صعوبة مهمة الرئيس الجميل على الصعيدين الدبلوماسي والداخلي في الوقت الذي تتعرض فيه بلاده لصعوبات جديدة. وقد اعلن الرئيس اللبناني رفضه الانسحاب الذي قال انه يعني تقسيم لبنان من حيث الامر الواقع».


الجميل

ليس مألوفا في اية دولة يحتلها جيش اجنبي ان تعرب اعلى مستويات هذه الدولة ـ رسميا ـ عن ضيقها بانسحاب جزء من الغزاة. لكن هذا هو مايحدث بلبنان. اذ لم يرحب الرئيس اللبناني امين الجميل بالقرار الاسرائيلي الخاص بالجلاء عن منطقة الشوف.. اذ ذكر في يوم الاربعاء الموافق العشرين من يوليو «تموز» الحالي ان «هذا الانسحاب الجزئي يعني تقسيم للبنان من حيث «الامر الواقع» ونحن لا نؤيد سوى الانسحاب الكامل لجميع القوات الاجنبية.

اما الحكومة الامريكية التي احرجها الامر الواقع الجديد الذي وجدت نفسها امامه فقد اذاعت ان سياستها تسعى دائما الى تحقيق «انسحاب كامل لجميع القوات الاجنبية بصورة تحافظ على الاستقرار وتتجنب العنف» والمعروف ان الرئيس امين الجميل قد ذهب الى واشنطن سعيا وراء تحقيق هذا الحلم الواهي. اذ كان يسعى ـ في اعقاب الفشل التام الذي منيت به الزيارتان اللتان قام بهما وزير الخارجية الامريكي لدمشق ـ الى تهيئة «اتصال جديد» لاقناع السوريين بالتخلي عن رفضهم القاطع بمغادرة لبنان قبل رحيل جميع الجنود الاسرائيليين.

اما في اسرائيل فان المسؤولين يدافعون بقوة عن نواياهم الحسنة والمعروف ان انسحابهم من الشوف يجنبهم التعرض لحرب عصابات مدمرة.. مع ابقائهم دمشق في مرمى مدافعهم. لكنهم بانتهاجهم لمبدأ الانسحاب على مراحل ـ ليس هناك مايشير الى انها سوف تنتهي ـ فانهم يقدمون لدمشق الذريعة التي يحتاجها السوريون حتى يبقوا في لبنان الى الابد. من ناحية اخرى فان الالفي جندي اسرائيل الموجودون بالمنطقة كانوا يحولون دون اتساع نطاق الاشتباكات بين الدروز والمسيحيين.. ومن المؤكد ان نطاق هذه الاشتباكات سوف يتسع.

وهكذا فان قرار اسرائيل سوف يزيد من صعوبة مهمة الرئيس الجميل على الصعيدين الدبلوماسي والداخلي في الوقت الذي تتعرض فيه بلاده لصعوبات جديدة. ذلك انه ستتصاعد عمليات الاغتيال والقصف ـ ومعظمها مرتبط بالوضع في الشوف ـ بداخل بيروت ذاتها. فالمسلمون اللبنانيون الذين ساندوا صراحة وباخلاص «السلطة المسيحية» لرئيس الدولة. بل وقبلوا الاتفاق مع اسرائيل قد بدأوا في الابتعاد عن هذا الاتفاق نظرا لقلة فعاليته.

ترى هل ستقدم المفرزة الفرنسية العون الى الجيش اللبناني ـ اذا طلبت بيروت ذلك ـ «لملء الفراغ» والفصل بين المتقاتلين في الشوف؟ ايا كانت النوايا الطيبة لباريس ـ وهو ما اكده وزير الدفاع الفرنسي شارك هيرنو مؤخرا ـ فاننا بصدد قرار حساس يتعين ـ ولو من الناحية النظرية ـ استناده الى اتفاق بين مختلف عناصر القوة متعددة الجنسيات لكن لبنان يعلم ـ بعد مصرع عدد من الجنود الفرنسيين في بيروت ـ ان المحنة وحدها تكشف عن الاصدقاء الحقيقيين.

تشاد والدعم الامريكي

«يوم الثلاثاء قررت واشنطن تقديم معونة عسكرية عاجلة الى الحكومة التشادية التي تواجه هجوما مضادا صعبا. وعلى الرغم من ضآلة المساعدة التي لاتزيد عن ١٠ ملايين دولار فقد رحبت بها انجامينا ذلك انها تعني ان الامريكيين يدركون الاهمية الجيو ـ ستراتيجية لتشاد وانهم عقدوا العزم على وقف الهجوم الذي تتعرض له قوات حسين حبرى».

يحق لحكومة تشاد ان تسعد بالدعم الامريكي الذي قررته واشنطن يوم الثلاثاء الماضي.. وذلك لسببين على الاقل. فبادىء ذي بدء تأتي هذه العشرة ملايين دولار من العتاد الحربي في وقتها المناسب تماما حيث تواصل القوات الحكومية في شرق البلاد هجوما مضادا صعبا يحتاج الى امدادات مستمرة بالمركبات والرجال والذخائر.

والسبب الثاني ان الاضواء التي احاط بها البيت الابيض الامريكي هذا القرار تشكل سابقة ورمزا في آن واحد. فهاهي اكبر قوة في العالم تأتي لتساعد تشاد الصغيرة بشكل رسمي لتمكينها من صد العدوان الذي تدعمه قوى اجنبية.

ان انجامينا في حاجة ماسة لهذا التأييد. حيث بدت جبهة القتال بين القوات الحكومية وجيش جوكوني عويضي وكأنها قد تجمدت عند خط مدينة فادا. وهو الامر الذي يعني ان قوات عويضي لاتزال تتلقى ـ من الخارج ـ معونات تكفي لعدم اجبارها على التقهقر والانسحاب الى مدينة فايا لارجو. بل ان الدوائر الامريكية بالعاصمة التشادية قد المحت الى ان السبب الذي دفع واشنطن الى اعلان تدخلها رسميا الى جانب تشاد هو ان الاقمار الصناعية قد كشفت عن وجود حشود من القوات والعتاد في قطاع عوزو.

ومن ثم فقد كان من الاهمية بمكان افهام من يقفون وراء عويضي ان قوات حسين حبرى سوف تتلقى امدادات هي ايضا ثم ان هذا القرار ـ الذي احيط عن عمد بضجة اعلامية كبيرة ـ قد جاء في وقته لتنشيط «الليونة» النسبية للمساندة الفرنسية. حقا لقد اعرب اسماعيل ماوما ـ وزير الاعلام التشادي ـ مجددا ـ عن سعادته بمعونة باريس. لكنه اضاف قائلا ان فرنسا قد «طبقت اتفاقيات التعاون المشترك بين البلدين والتي تم ابرامها في العام ١٩٧٦م.. في اضيق الحدود»

والخلاصة هي انه طالما ان باريس لم تحزم امرها او لاتملك الامكانات الكافية لطرد جوكوني والقوى الخارجية المساندة له الى خارج تشاد.. فان وصول العتاد الامريكي الى نجامينا سوف يكون موضع ارتياح لاحدود له.

لوفيغارو

ويوالي المسؤولون بالعاصمة التشادية دراسة الاهمية الحقيقية لهذه المعونة التي تقدر بعشرة ملايين دولار وهو مبلغ لايذكر بالنسبة لحجم الولايات المتحدة الامريكية.

انه يتعين اولا استقطاع قيمة النقل من المبلغ الاجمالي للمعونة. والمتوقع ان تلتهم تكاليف النقل حوالي ثلاثين او ٣٥ بالمائة من حجم المعونة نظرا لكون العتاد سوف يأتي من الولايات المتحدة مباشرة وليس من احدى القواعد الامريكية المنتشرة بجمهورية المانيا الاتحادية.

والنقطة التالية من حيث ترتيب الاهمية هي المتمثلة في السؤال التالي:

من سيتلقى ماذا؟ لاشك ان المعونة قد تقررت لتشاد.. لكنه يتعين على حسين حبرى ان يأخذ في اعتباره «احتياجات القوات الزائيرية بتشاد». وباختصار فسوف يتسلم مظليو المارشال موبوتو جزءا من مركبات النقل ومن الاسلحة الامريكية الخفيفة.

ومن المقرر ان تصل طلائع طائرات النقل الامريكية العملاقة «هيركيول ١٣٠» و«سي ١٤١» الى العاصمة التشادية في يوم الجمعة وينتظر ان تنتهي العملية في خلال اسبوع واحد مع امكانية تكرارها اذ استدعى الامر ذلك.

ولاشك ان التشاديين يشعرون باطمئنان اكثر في الوقت الراهن. لكن هل معنى ذلك ان نتحدث عن تدويل الحرب التشادية؟ يرى بعض المراقبين الفرنسيين الذين يواصلون الحديث عن توقعاتهم بحذر بالغ ـ انه ليس هناك مايؤكد ان الاتحاد السوفياتي لم يدل بدلوه في اللعبة ـ فعلا ـ ولكن على طريقة الكرملين الخاصة لمجرد تكثيف تعليقات الصحف السوفياتية غير الودية تجاه فرنسا منذ ثمانية ايام فحسب.. وانما لوجود اكثر من سبب يدعونا الى القول بوجود «مستشارين» شرقيين الى جانب القوات الاجنبية التي تساعد جيش عويضي بهدف تحسين مقدرة هذه القوات على استخدام المعدات المتطورة المعقدة.

ضغوط امريكية على نيودلهي

«تفرض الولايات المتحدة حظرا تاما على مبيعات الوقود النووي وقطع الغيار لمحطة تارابوا للطاقة النووية في الهند منذ العام ١٩٧٨. لكنها في العام الماضي ومن اجل تمهيد الطريق امام زيارة انديرا غاندي لواشنطن وافقت على ان تحل فرنسا محلها وتقوم بتزويد نيودلهي باحتياجاتها. ويبدو ان قرار الرئيس ريغان الاخير بتجميد قطع الغيار يهدف الى الضغط على الهند التي ترفض التوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية او اخضاع منشآتها النووية للمراقبة بواسطة «الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

ايكونوميست

انديرا غاندي

يحاول الامريكيون مرة اخرى حل مشكلة الهند التي تسعى للحصول على الطاقة النووية عن طريق جر اطراف اخرى لكي تتمكن من السير في ركب تصنيع الطاقة النووية وفي الاسبوع قبل الماضي وخلال الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى نيودلهي تم الاتفاق على ان تسعى الهند للحصول على قطع الغيار لمحطة الطاقة النووية في تارابور من اوروبا الغربية او كحل اخر من الولايات المتحدة.

والمعروف ان الولايات المتحدة تفرض حظرا تاما على مبيعات الوقود النووية وقطع الغيار لمحطة تارابور الهندية منذ عام ١٩٧٨م واصبح هذا الحظر يشمل كل الدول التي لاتقبل ان تجعل نشاطها النووي تحت المراقبة وللاغراض السلمية فقط. وفي العام الماضي ولتسهيل الطريق امام زيارة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لواشنطن وافقت الولايات المتحدة على ان تحل فرنسا محلها وتقوم بتزويد الهند باليورانيوم لمحطة تارابور. اما اتفاقية قطع الغيار فقد استمرت على نفس الاسلوب ولكن هذه الاتفاقية لم تسهم في حل كل المشاكل سواء الدبلوماسية منها او التكنولوجية.

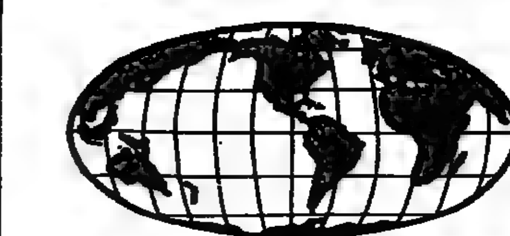
ان محطة تارابور التي يتم بناؤها بمساعدة الامريكيين تعتبر المحطة الوحيدة من نوعها في العالم كما ان شركة جنرال اليكتريك هي الشركة الوحيدة التي تستطيع ان تصنع قطع غيار لهذا المفاعل النووي «ويمكن تصنيع هذه القطع في الهند» كما ان المساعدات التي يتم الحصول عليها من اوروبا يمكن ان تتيح الفرصة لهذه الشركة لتصنيع القطع خارج الولايات المتحدة الا ان بعض القطع لايمكن توفرها الا في امريكا نفسها وقد صرح السيد شولتز اثناء زيارته للهند ان بلاده ستنظر في امكانية تزويد الهند بهذه القطع لضمان سلامة العمليات التي تجري في محطة تارابور النووية. ووجهات النظر المختلفة حول متطلبات السلامة اللازمة قد تؤدي الى نزاع نووي جديد بين البلدين والحقيقة ان محطة تارابور تعمل منذ زمن بعيد باقل من المستوى المقرر لها وقد اعلنت الحكومة الهندية مرارا ان الهدف من وراء ذلك هو المحافظة على الوقود ولكن في وقت سابق من هذا العام اكتشف الصحفيون بان مستوى الاشعاع النووي في محطة تارابور مرتفع للغاية حتى ان بعض العاملين هناك يتعرضون للخطر. وتعزى الهند نسبة الاشعاع النووي المرتفعة الى العجز في قطع الغيار ويبدو من المؤكد ان من الاسباب التي تجعل المحطة تعمل بطاقة منخفضة هو الحد من مستوى الاشعاع النووي ومنذ عام ١٩٧٨م والامريكيون يخشون مما سيحدث لو انفجرت قطعة من قطع هذا المفاعل النووي في الوقت الذي تستمر فيه امريكا بفرض حظرها على قطع الغيار. وعلى اي حال فان الرئيس الامريكي لديه الصلاحية لتأجيل الحظر على الدعم النووي للدول التي تشبه الهند والتي رفضت التوقيع على قانون استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية وجعلها تحت المراقبة الا ان تأجيل قرار الحظر ليس محتملا من قبل الكونجرس كما اكتشف الرئيس السابق جيمي كارتر ابان رئاسته كما ان الرئيس الحالي رونالد ريغان لم يقترح اي شيء من هذا القبيل بعد والشيء الذي يقلق اعضاء الكونغرس وغيرهم من المهتمين في هذا الموضوع هو شروط السلامة في الهند ومدى توفرها وكيفية استهلاك الوقود النووي الذي يحتوي على مادة تكفي لتلويث مسلحة يحتاج تلويثها الى تفجير ٢٠٠ قنبلة نووية.

ويبدو ان المحكمة العليا منعت مؤخرا الكونغرس من حقه في استخدام حق النقض «الفيتو» ضد قرار الرئيس الامريكي لتأجيل الصادرات النووية الا ان التفسيرات لهذا القرار تختلف من جهة لاخرى وعلى اي حال فان الرئيس الامريكي على مايبدو غير مهتم بمسألة التأجيل كثيرا لانه لايريد ان يدخل في صراع مع الكونغرس بسبب الهند بدون ان يجد السبب الكافي كما قال شولتز في نيودلهي لانه من وجهة نظر شولتز فان تحقيق وسائل السلامة في محطة تارابور يعتبر سببا كافيا اما الهنود فلا يزالوا يشعرون بالقلق بان الولايات المتحدة سوف تستخدم حاجتها لقطع الغيار النووية كوسيلة ضغط سياسية. وقد تحدث شولتز كذلك للهنود حول بيع الهند الاسلحة حيث انه قبل عامين كانت الهند تطمع في شراء الصواريخ الامريكية المضادة للدبابات من طراز هاوتزر والاسلحة الاخرى والمدافع المضادة للطائرات والطائرات المستخدمة في النقل وقد توقفت المفاوضات لان الهند كانت تريد تصنيع بعض هذه الاسلحة بنفسها بتصريح من امريكا.

وثبت ان الولايات المتحدة تعارض اعطاء الهند التصريح بذلك لانها لاتريد ان يتم انتاج اسلحتها في الخارج وخاصة في دولة لها علاقات وطيدة مع الاتحاد السوفياتي كما ان الامريكيين يمانعون منح ضمانات طويلة المدى للهند بشان قطع الغيار للاسلحة التي تريدها الهند.

● ريغان

● كارتر



برقيات قصيرة

● اعلنت شركة بستي للاستيراد المملوكة للدولة ان فنلندا ستزيد ما تدفعه ثمنا للنفط الخام السوفياتي غير انها امتنعت عن ذكر حجم هذه الزيادة في السعر على وجه التحديد كما جرت العادة. وذكرت مصادر رفيعة المستوى ان السعر الجديد سيكون ٢٩٫٥ دولارا للبرميل باثر رجعي من اول تموز (يوليو) وهذا يعني زيادة بواقع ٥٪ سنتا للبرميل على سعر ٢٩ دولارا الذي كانت فنلندا تدفعه منذ اول ايار (مايو) عندما ارتفع السعر بنفس المقدار. ومن المقرر ان تشتري فنلندا نحو ثمانية ملايين طن من النفط الخام السوفياتي في العام الحالي كما اعلنت رسميا انها قد تشتري مليوني طن من النفط الخام من الاتحاد السوفياتي لبيعها في الاسواق العالمية هذا العام غير ان مصادر السوق تقول ان هذا النفط قد لا يكون سوفياتيا في الاصل.

● يقول فريق من ستة اطباء في كليفورنيا ان ضرر السجاير ذات النسبة المنخفضة من القار والنيكوتين التي يشتريها مدخنون كثيرون يعتقدون انها اكثر امنا ليس اقل من ضرر السجاير العادية. وقالت المجموعة في تقرير نشر في نشرة نيو انجلند جورنال اوف مديسين ان مدخني ما يطلق عليه السجاير منخفضة القار والنيكوتين يستهلكون من النيكوتين ما يعادل الكمية التي يستهلكها مدخنو السجاير العادية.

كما توصل الاطباء ايضا الى ان كميات النيكوتين التي تعلنها شركات تصنيع السجاير وفي الاختبارات التي تجريها اللجنة التجارية الاتحادية لا تعكس بدقة كمية النيكوتين التي يستنشقها المدخن لان الاختبارات تجري على آلات وليس على اشخاص. وقال الباحثون ان الاعلانات الصادرة من شركات تصنيع السجاير مشيرة الى ان مدخني السجاير المنخفضة النيكوتين والقار سيتعرضون لكمية اقل من القار والنيكوتين مضللة. وفي مقال افتتاحي في النشرة التي صدرت مؤخرا قال الدكتور كلود لنفانت الذي يعمل في المعهد الوطني للقلب والرئة والدم في واشنطن ان الدراسة اظهرت انه على الرغم من الاعلانات المغرية ليست هناك اية سجاير اقل خطرا واكثر امنا.

● جاء في دراسة بريطانية عن الطيران ان ملاحي طائرة ركاب قد استغرقا في النوم لمدة ٢٠ دقيقة في المحيط الاطلسي حتى ايقظهما جرس الانذار. وكانت هذه احدى ثلاث حالات نعاس اثناء الطيران تم ابلاغها بصورة سرية الى معهد طب الطيران التابع لسلاح الجو الملكي في دراسة عن العوامل البشرية في سلامة الطيران.

وقد اخذت سرعة طائرة الركاب تتزايد ببطء مما جعل جرس الانذار يدق وهذا ما ايقظ الطيارين، وفي تقرير آخر قال طيار كان يطير وحده انه نعس وهو على ارتفاع ٨٫٥٠٠ قدم/ ٢٫٨٠٠ متر بينما كان الطيار الآلي يعمل. وقال المعهد ان حالات نعاس الطيارين اثناء الطيران هي حالات قليلة جدا من الناحية الاحصائية الا انها تمثل مشكلة مهمة.

● ابلغ اثنان من كبار مساعدي الرئيس ريغان محققين من الكونغرس انهما لا يعرفان اي شيء عن اي استخدام من قبل اصحاب حملة الرئيس ريغان لمواد تم الحصول عليها سرا من فريق السيد جيمي كارتر خلال انتخابات عام ١٩٨٠م. وقال المستشار الرئاسي ادوين ميس والسيد مايكل ليفر نائب رئيس موظفي البيت الابيض امس في رسالتين منفصلتين واحدة الى لجنة فرعية في الكونغرس تحقق في ادعاءات عن سوء تصرف من اصحاب حملة الرئيس ريغان انهما لا يعلمان شيئا عن القضية..

هذا وتقوم لجنة من الكونغرس بالتحقيق في تهم بأن مساعدي حملة الرئيس ريغان استخدموا مواد اطلاع للرئيس كارتر لتحضير الرئيس ريغان لمناظرة حاسمة عام ١٩٨٠م.

● قال البروفسور كن موراي من جامعة ادنبره في سكوتلندا انه تم تطوير لقاح فعال ومامون ضد الفيروس (بي) المسبب للالتهاب الكبدي الوبائي الذي يسبب سرطان الكبد. وكانت الوكالات قد ذكرت ان اللقاح سيقاوم سرطان الرئة وهذا غير صحيح حيث ان البروفسور موراي يقول ان هذا التطور له اهمية كبرى لان عدد الاشخاص الذين يحملون فيروس الالتهاب الكبدي «بي» في انحاء العالم يقدر بحوالي ٣٠٠ مليون شخص.

● رفعت امرأة دعوى مطالبة بتعويض قدره ٢٢٥٫٠٠٠ دولار بعد ان زعمت انها طلبت دجاجة مقلية في احد المطاعم التي تقدم وجبات سريعة ولكنها حصلت على فار كبير مقلي بالزبدة وقالت السيدة آن ماري كراير في دعواها انها طلبت الدجاجة من المطعم في نيو اورليانز في ايلول (سبتمبر) الماضي غير انها لم تجد الا شعرا وعظما عندما تناولت قطعة. وقالت ايضا انها اصيبت نتيجة ذلك بالغثيان والقيء وشعرت بالم نفسي.

وصرح متحدث باسم سلسلة المطاعم التي يتبعها المطعم بان شكوى السيدة كراير غير معقولة واضاف انه لا يستطيع ان يرى كيف يمكن طهي فار في واحد من مطاعم هذه المجموعة..

● سجلت مصر زيادة مقدارها ٩٤ مليون دولار في عائداتها من الصادرات الزراعية خلال الربع الاول من العام الحالي.

وذكرت مصادر مطلعة ان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري اعلن بأن الصادرات الزراعية خلال الثلاثة الشهور الاولى من العام الجاري بلغت قيمتها ٥٦٤ مليون دولار بالمقارنة مع ٤٧٠ مليون دولار في الربع الاول من عام ١٩٨٢م وكانت مصر التي تبلغ عائداتها من صادراتها حوالى اربع مليارات دولار سنويا قد قامت في الآونة الاخيرة بمحاولة جادة من اجل زيادة صادراتها غير النفطية للتعويض عن نقص عائدات صادراتها نتيجة انخفاض اسعار النفط الذي ادى الى خفض سعر افضل انواع نفطها الى ٢٨٫٢٥ دولارا للبرميل. وعلى الرغم من انخفاض عائدات الصادرات فان النفط لا يزال مصدر العملة الاجنبية الاول في مصر وتبلغ عائداته حوالي ملياري دولارا سنويا..

العيش المرتفع.. مفيد للقلب ضار بمحرك السيارة!

سكان المرتفعات لا يصابون بالذبحة القلبية ولكنهم يصابون بمرض الجبال الناتج عن ازدياد نسبة الكريات الحمراء في الدم..

ليدفيل، كولورادو «أ. ب»

الكعك ينضج بسرعة في الفرن والدجاج يجد صعوبة في وضع البيض. ومحرك السيارة يختنق ويتوقف عن العمل في هذه المدينة، وهي اعلى المدن الامريكية - وحيث الهواء نظيف وخفيف.

والانسان يتأثر ايضا في المدينة التي يبلغ ارتفاعها ١٠,٥٠٠ قدم عن سطح البحر فالزوار يتنفسون بسرعة ويفكرون ببطء.

ان اي متزلج خبير او متسلق جبال يستطيع ان يقدم وصفا لصعوبة العمل والتفكير في الاماكن التي ترتفع فيها القمم لتعانق السماء. ولكن العلماء والباحثين مثل غروفر يحاولون الذهاب الى ابعد ماهو معروف.

فمثلا اشارات دراسة اجرتها جامعة كولورادو مؤخرا الى ان الاطفال الذين تضعهم نساء ليدفيل يقل وزنهم بحوالى نصف كيلو غرام عن اطفال النساء اللاتي يعشن بمستوى سطح البحر.

ولكن للعيش في الاماكن العالية فوائد غير متوقعة ايضا. فمع ان اداء اي عمل هنا يسبب الارهاق اكثر نظرا الى قلة الاوكسجين - فان الدراسات تشير الى ان العيش في الاماكن العالية يقلل من احتمالات الاصابة بالذبحة القلبية.

وقد اصبح مختبر القلب في جامعة كولورادو بنك الادمغة غير الرسمي للابحاث المتعلقة بالمرتفعات، وبات يجذب اخصائيين في هذا الميدان من جميع انحاء العالم ولاغرابة في ذلك لان اكثر من نصف هذه الولاية يزيد ارتفاعه عن ميل واحد «١.٦٠٠ متر» و«المختبرات الطبيعية» مثل ليدفيل سهلة الوصول اليها. والعلماء هنا يدرسون كل شيء من «الازعاج البسيط» الذي يسببه الارتفاع، الى امتلاء الشعب الرئوية بالسائل والظاهرة الغامضة التي تعرف باسم «السكر الطبيعي» وماهذه الظاهرة؟ يقول غروفر:

«انني معتاد على تسلق مرتفعات تبلغ ١٤,٠٠٠ قدم «٤.٢٠٠ متر» والذي يحصل ان شيئا ما يحدث لك فجأة فتشعر بشيء من الانتشاء والسعادة ويجعلك تتصرف بطريقة غير لائقة. انني املك صورا لاشخاص انفجروا ضاحكين.. ان الامر شبيه بالسكر الخفيف».

وتختلف ردود فعل الناس للارتفاع عن بعضهم البعض. ويقول جاك ريفز، الباحث في جامعة كولورادو ان ملايين الناس يأتون الى كولورادو كل سنة من الاماكن المنخفضة لممارسة الرياضة القاسية مثل التزلج على الثلج وتسلق الجبال. وقليلون من هؤلاء يصابون بالاشتراكات الخطرة، مثل الاديما الشعبية، اي مرض الاستسقاء وهو مرض فتاك لانه يملأ الرئة بالسائل.

وحوالى ٥٠ بالمائة من الناس الذين ينتقلون من مستوى البحر الى ارتفاع ٧,٠٠٠ قدم (٢,١١٠ متر) يصابون بانزعاج مبهم، مثل الدوخة والغثيان والارق. ولكن ٩٠ بالمائة من الذين يرتفعون الى علو ١٤,٠٠٠ قدم (٤,٢٠٠ متر) يصابون بمرض الجبل الذي تصاحبه عادة اعراض حادة مثل نزف الدم من العينين والاغماء.

ويقول العلماء ان طاقة الانسان على العمل تتدنى بمقدار ٣ بالمائة ابتداء من ١,٠٠٠ قدم «٣٠٠ متر» وهذا يعني ان الارتفاع علو ١٦,٠٠٠ قدم «٤,٨٠٠ متر» سيؤدي الى تدني قدرة العمل الى النصف. وهذا فضلا عن ان النقص في الاوكسجين يؤثر على سلامة التفكير.

ويقول احد المحاسبين في ليدفيل انه يضطر الى النزول الى دنفر كلما اراد مسك دفاتر شركته واعداد الموازنة. وثمة رجل اعمال بريطاني كان يعيش في لاباز بوليفيا يقول انه كان يستدعى سيارة التاكسي. وعندما تصل السيارة بعد ١٥ دقيقة، يكون هو قد نسي الى اين يريد الذهاب.

والتجارب التي اجراها الجيش الاميركي على الجنود الذين كانوا يجرون التمارين على جبال ترتفع ١٤,٠٠٠ قدم كانوا يرتكبون اخطاء كثيرة ويعجزون عن القيام باعمال معينة.

ولكن في النيبال التي تعرف باسم «سقف العالم» فحتى الوديان المأهولة اعلى من الجبال في البلدان الاخرى. وحيث معدل الارتفاع يبلغ ١٦,٠٠٠ قدم «٤,٨٠٠ متر» ولكن السكان لايعانون من اية مشاكل والسر كما يقول الدكتور تشارلز هوستون كامن في التكيف ولكن حتى التكيف له حدوده. فليست هناك في العالم كله اماكن مأهولة بصورة دائمة في اماكن يزيد ارتفاعها عن ١٧,٥٠٠ قدم «٥,١٠٠ متر».

ومرشدو «الشيرباء» المشهورون في جبال الهملايا هم مثل حي على تكيف الانسان مع الارتفاعات الشاهقة. ويقدم غروفر وصفا لبعض شبان الشيربا وقد رآهم يتسلقون قمما تقارب ٢٩,٠٠٠ قدم «١١,٧٠٠ متر» وهم يحملون احمالا ثقيلة على ظهورهم. «يغنون ويصفرون وكأن شيئا لم يكن».

والمثل الاخر هو فريق سباق اجتياز الضاحية في ليدفيل الذى فاز ببطولة الولاية ١٢ مرة متتالية. ومن الاسباب الرئيسية لذلك ان جسم الانسان يتكيف في النهاية مع الارتفاع عن طريق انتاج الكثير من كريات الدم الحمراء مما يعني ازدياد المقدرة على اختزان الاوكسجين الضروري للصعود في الرياضة.

وهذا الدم الغني بالكريات الحمراء مهم لبنوك الدم. ولكنه يؤدي ايضا الى تباطؤ نقل الاوكسجين مسببا الصداع وقصر التنفس والتوعك. والكثيرون من متوسطي العمر في ليدفيل يعانون من مرض الجبال هذا ويحتاجون الى تخفيف الدم بين وقت واخر.

الا ان نساء ليدفيل لايعانون كثيرا من مرض الجبال هذا. ولكن اطفالهن يقل وزنهم بمقدار نصف كيلوغرام عن اطفال مستوى البحر، وان كان غير معروف حتى الان ما اذا كان ذلك يؤثر على نموهم.

وتقول الدكتورة لورنا مور في جامعة كولورادو ان الدراسات التي اجريت في ليدفيل وفي سيرى دى باسكو، البيرو «١٤,٢٠٠ قدم (٥,٢٦٠ مترا» اعطت نتائج متشابهة وهي ان النساء الحوامل اللواتي يستجبن للارتفاع يتنفسن كمية اقل من الاوكسجين يكون مواليدهن اقل وزنا من اللواتي يتنفسن الاوكسجين بكميات اكبر - اي يوصلن كميات اكبر من الاوكسجين الى الجنين.

وهذا حيوي لانه كلما قل حجم الطفل كلما تضاءل حظه بالحياة وفي سيري دي باسكو يبلغ معدل وزن الطفل ٣,٧ كيلو غرام، اي اكثر بمائتين وسبعة وعشرين غراما فقط من الحد الادنى الذي يعتبر فيه الطفل معرضا للموت.

ولهذه الظاهرة الانسانية رديفا في علم الحيوانات. اذ يقول روبرت موريتج استاذ علوم الحيوانات في جامعة ولاية كاليفورنيا ان الدجاج يجد صعوبة في التنفس في الاماكن الشاهقة مما يقلل من مقدرة الدجاجة على وضع بيض التفقيس. ويستحيل وضع بيض التفقيس في اماكن يزيد ارتفاعها عن عشرة آلاف قدم «٣٠٠٠ متر».

والناحية الايجابية للارتفاعات من وجهة النظر الطبية هي التأثير الطيب على امراض القلب. فبعد اسابيع قليلة من العيش في المرتفعات، ينخفض مقدار الدم الذي يضخه القلب بمعدل ٢٠ بالمائة فيما يزداد عدد الاوعية الدموية. وهذا بدوره يخفف من الضغط على القلب ويعفي المريض من الاصابة بالذبحة.

ومثلما يتأثر الانسان والحيوان من الارتفاع كذلك تتأثر الالات. ويقول في ليدفيل ان السيارة المضبطة على مستوى سطح البحر تخسر ٧٥ بالمائة من قوتها على ارتفاع ١٠٩٥٠٠ قدم «٣,٠١٥٠ مترا» ومهما حاولت اعادة الضبط، لايستعيد المحرك قوته ١٠٠ بالمائة.

«مزيل شعر» خاص بالاغنام

روما / انسا -

في وقت يتقلص فيه حجم العمالة وتتضاعف الجهود لتوفير الطاقة ، تظهر بين فينة واخرى اكتشافات جديدة تعمل على توفير الوقت والطاقة . ومن بين تلك الاكتشافات تلك البروتين الذي سمى (ع ن ب) (عامل نمو البشرة) الذي تم استخدامه لاول مرة منذ عامين لجز صوف الاغنام في استراليا.

ويعكف الباحثون الايطاليون حاليا على اجراء تجارب مماثلة تهدف لاستخدام البروتين في جز شعر الملايين من رؤوس الاغنام في ايطاليا بعد ان باتت عملية جز الاغنام للحصول على الصوف الباهظ الثمن مشكلة تؤرق اصحاب القطعان وارتفاع اجورهم الامر الذي ينعكس على نفقات الانتاج مما ادى بالصوف الى فقدان مركزه في الاسواق العالمية واعتماد الصناعات على الصوف الصناعي.

وظل الامر كذلك حتى تدخل العلم الحديث واكتشف فيليب مور التابع لمعهد الابحاث الاسترالي بروتين (ع ن ب) الذي يؤدي بالاغنام الى فقدان كل انواع صوفها الناعم والخشن بعد حقنها بالبروتين.

وبعد مضى ٤٨ ساعة تفقد الاغنام التي تم حقنها بخمس مليمترات من هذا البروتين اصوافها تماما . وينمو الشعر مجددا لدى تلك الاغنام فيما بعد بصورة عادية دون ان تصاب باية اضرار.

غير ان الباحثين يعكفون على ايجاد حلول لمشكلتين هامتين تتمثل الاولى في كيفية حبس الاغنام في منطقة مقفولة لمنع تساقط اصوافها في المراعي . اما الثانية فانها تتعلق بانتاج البروتين نفسه والذي يتم انتاجه من الغدد اللعابية لدى الفئران حيث ان تلك الغدد تنتج كميات ضئيلة منه.

ولا شك انه في الامكان التغلب على المعضلة الثانية عن طريق الهندسة الجينية . والامل معقود في انتاج بروتين (ع ن ب) صناعيا .. اما فيما يتعلق بالاولى فان الجهود تتجه الى بناء احواض طويلة مزودة بفرش (جمع فرشاة) تقوم بجمع الوبر الناعم من الاغنام.

القبض على عصابة صينية تخصصت في اختطاف وبيع الاطفال للعقيمين

بكين / رويتر -

ذكرت صحيفة صينية محلية ان الشرطة القت القبض على افراد العصابة الخمسة الذين كانوا يخطفون الاطفال ويبيعوهم للازواج العقيمين.

وقالت صحيفة (شانكسي) ان افراد الاسر انفجروا بالبكاء عندما تم اعادة تسعة اطفال تتراوح اعمارهم بين الثانية والثامنة لهم بعد ان ظلوا مفقودين لمدة تصل الى ١١ شهرا.

وقالت إن افراد العصابة تلقوا اكثر من ٤ آلاف يوان (الفي دولار) مقابل الاطفال المخطوفين الذين تم بيعهم الى اشخاص لم ينجبوا في اقليم شاندونغ الذي يبعد بعدة مئات من الاميال الى الشرق من بكين.

وكانت وكالة انباء الصين الرسمية قد اوردت عدة حالات تقوم فيها العصابات باستغلال الازواج المحرومين من الانجاب والذين يشعرون بانهم محتقرون نظرا لحرمانهم من الوريث الذكر.

ويشعر جميع الصينيين باهمية انجاب الابناء الذكور لكي يحملوا اسم الاسرة فيما بعد ولكي يتولوا العمل في المزارع.

وقد استفحلت الازمة عقب صدور الاجراءات الرامية الى تنظيم الاسر الصينية والتى تسمح بانجاب طفل واحد كحد اقصى ويعني هذا انه ليس في وسع الاسرة التي تنجب طفلة الحصول على مولود ذكر الا عن طريق التبني.

انهيار حياة الاسرة التقليديه في بريطانيا !

لندن / أ . ب ـ

نشر مكتب الاحصاءات والدراسات الحكومية السكانية البريطاني امس الاول نتائج دراسة تشير الى انهيار حياة الاسرة التقليدية جاء فيها انه من بين كل سبع اسر توجد اسرة تفتقر الى احد الابوين بالمقارنة مع اسرة واحدة من كل اثنتي عشرة اسرة قبل عشر سنوات.

واشارت الدراسة الى حدوث زيادة كبيرة فى عدد الاسر التى تشرف عليها المطلقات اللاتى قالت انهن اصبحن يشكلن حاليا نحو نسبة ٤،١ فى المائة من نسبة الاسر فى البلاد ، اما عدد الازواج المنفصلين عن زوجاتهم فقد ارتفع بدوره واصبح هؤلاء يشكلون نسبة ١،٥٪ من نسبة الاسر فى البلاد بالمقارنة مع نسبة ٣،٠ فى المائة قبل عشر سنوات.

وذكرت الدراسة ان هذه الزيادات ترجع بصفة رئيسية الى ارتفاع معدل الطلاق كما ذكرت ان ذلك يعنى ان طفلا واحدا من كل خمسة اطفال سيرى والديه وهما مطلقان قبل ان يبلغ سن السادسة عشرة وان زيجة من كل ثلاث زيجات سيكتب لها الفشل.

وكشفت الدراسة التى شملت نحو ٢٥ الف شخص انه لم تحدث زيادة تذكر فى اسعار السلع الاستهلاكية مثل الثلاجات والمكنسات الكهربائية وقالت ان هذه الاجهزة موجودة فى كل تسعة من عشرة منازل لكنها اوضحت انخفاضا ملحوظا فى عدد اجهزة التليفزيون غير الملون وقالت ان نسبة ٢٢ فى المائة فقط من الاسر تمتلك تليفزيونات غير ملونة.

كذلك اشارت الدراسة الى ارتفاع طفيف فى امتلاك السيارات حيث ذكرت انه فى العام ١٩٨١م كانت كل اسرتين من خمس اسر لا تمتلكان سيارة وانه خلال عشر سنوات ارتفعت نسبة من يمتلكون سيارات بنحو ١١ فى المائة.

ومن بين الاشياء الاخرى التى وردت فى الدراسة :

- ان كل اسرتين من اربع اسر تمتلكان ثلاجة ديب فريزر.
- ان كل اسرة من اربع اسر تمتلك منشفة كهربائية.
- ان كل ثلاث من اربع اسر تمتلك جهاز تليفزيون ملون.
- ان كل اربع من خمس اسر تمتلك غسالة كهربائية.
- ان كل ثلاث من اربع اسر لديها جهاز تيلفون ..

وفيما يتعلق بالعقار اشارت الدراسة الى ازدياد عدد المساكن التى يعيش فيها اصحابها انفسهم وذلك بنسبة ٥ فى المائة خلال الحقبة الماضية بينما حدث انخفاض طفيف فى تأجير المساكن المفروشة وانخفاض اكبر فى تأجير غير المفروشة.

واشارت الدراسة الى ان اثار البطالة المرتفعة انعكست على الجميع تقريبا عدا النسوة المتزوجات حيث ان نحو ٦١ فى المائة من هؤلاء لديهن عمل بالمقارنة مع نصف هذه النسبة قبل عشر سنوات.

واكدت الدراسة على عدم رغبة البريطانيين فى تغيير وظائفهم واعمالهم خشية البطالة وقالت انه فى الفترة ١٩٧٩ ـ ١٩٨١م انخفض عدد الذين غيروا مهنتهم من ١٢ فى المائة الى ٧ فى المائة

واوضحت هذه المعلومات التى تم جمعها لاول مرة ان الرجال فقدوا نحو ٧،٤ ايام من اجورهم فى العام فى المتوسط بسبب المرض بينما فقدت النساء نحو ٧،٧ فى المائة واكثر المتضررات منهن بين سن الخامسة والعشرين والرابعة والاربعين.

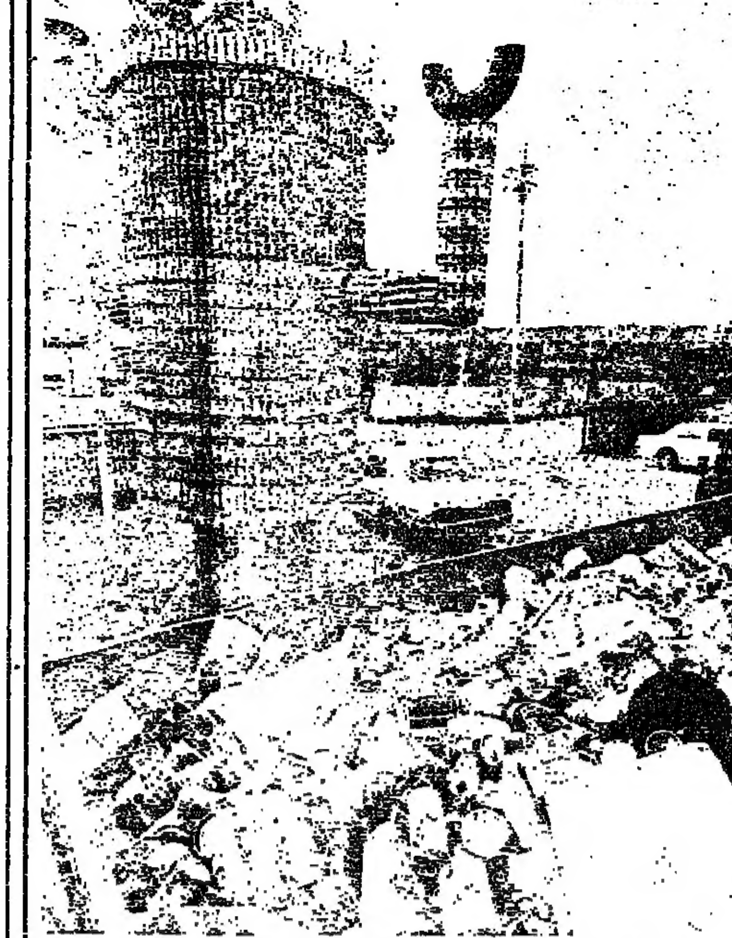
عندما تتحول علب الصفيح الى مجسمات جمالية في اليابان

تنتج المصانع اليابانية نحو ١٠ ملايين علبة صفيح فى العام الواحد، وتستخدم هذه العلب فى تعبئة المشروبات الغازية وعصير الفواكه وغيرها.

واصبحت العلب الفارغة تشكل «ازمة نظافة» بالنسبة للمجالس البلدية فى اليابان.

وفى نهاية الامر نظمت البلديات اليابانية «حملة ضد العلب» جندت لها الاطفال. واستعانت بالعلب الفارغة فى تجميل المدن.

● ١١ الف علبة استخدمت لصناعة هذا الديناصور المعروض فى شاطىء «ميماء جنوب غربي طوكيو.



● ٥ الاف و٣٠٠ علبة تحولت الى «ربوت» «الانسان الالى» وارتفاعه ٥،٣ امتار وهو معروض فى مدينة «ابيكو».





● اما هذا القطار البخاري الذى يصل طوله الى ١١ مترا وارتفاعه الى ٢،٣ متر وعرضه الى ١،٤ متر فقد احتاج الى ٣١ الف علبة وهو معروض فى طوكيو.

هل من حق المواطنين معرفة كل شيء عن الادوية التى يتعاطونها ؟

اوسلو ـ نور انفورم :

ترى الشركات المصنعة للادوية فى النرويج والتى تصدر فهرسا بالادوية التى تنتجها ، انه من حق العامة معرفة انواع العقاقير التى يتعاطونها .

ويضم الفهرس المشترك كل المعلومات التى تتناول نحو ١١٠٠ عقار معروض للبيع فى صيدليات النرويج . غير انه لا المديرية العامة للصحة العامة ولا الجمعية الطبية النرويجية تود ان يطلع العامة على مثل هذه المعلومات . وترى هاتان الجهتان ان من واجب الطبيب وحده اطلاع المرضي على مكونات الدواء ، فى حين ان السلطات الصحية ترى انه ليس هناك ما يستدعي فرض شروط بعينها فيما يتعلق بتلك المعلومات اسوة بالسويد التى فيها يعرف الشعب طبيعة الادوية التى يتناولونها .

كما ان السجل الرسمي بالاعراض الجانبية لمختلف انواع الادوية غير متيسر للعامة .

ويرى المركز القومي للمنتجات الطبية انه لا يرى سببا لاطلاع الشعب على الاثار الجانبية لاى عقار . غير ان المديرية العامة تقول بضرورة توفير مثل تلك المعلومات فقط للذين يعلمون شيئا عن مثل تلك الاثار والذين فى وسعهم تقييمها بصفة عامة .

بعيدا عن السياسة

دليل ميشلان للمطاعم .. أو محكمة الطبخ الفرنسي العليا !

باريس ـ أ ب :

عددهم ١٥ فقط. وقليلون فى الخارج يعرفون هويتهم. ولكن القرارات التى يتخذونها ينتظرها ابناء البلد على احر من الجمر انهم قضاة محكمة المطبخ الفرنسي العليا ـ الغيد ميشلان ـ اى دليل ميشلان عن افضل المطاعم الفرنسية.

ويحمل نشر الدليل ذى الغلاف الاحمر البسيط فى ربيع كل عام الفرح والدموع الى عالم الاكل والذواقة.

ولعل توزيع النجوم على افخم مرابع الاكل هو الابرز من الاشياء العديدة التى يقدمها الدليل. والنجمة الواحدة، حسب تقاليد ميشلان تعنى «طبخا جيدا جدا حسب فئة المطعم». والنجمتان تعنيان «طبخا ممتازا يستحق المعاودة»، والثلاث نجوم تعنى قمة الشهرة المطبخية وتضفى على المطعم صفة «المطبخ غير العادى الذى يستحق القيام برحلة خاصة لزيارته».

حتى الخربشة البسيطة اذا وضعها الدليل الى جانب اسم مطعم ما قد تجلب ، الشهرة للشيف ولطعمه، فضلا عن زيادة ما يدخل جيبه من مال. والغاء الاشارة نفسها من شأنه ان يجلب الى صاحب المطعم الالم واليأس.

صاحب مطعم استاء ذات مرة من قرار غير لصالحه اتخذه الدليل، وضع اطار ميشلان مثقوبا امام مدخل مطعمه معلنا انه لا يريد ان يجرى تحكيمه من قبل عدد من تجار المطاط على كل حال.

ومطعم مكسيم المشهور طلب الغاء اسمه من الدليل على اثر خلاف مع ميشلان فى علم ١٩٧٨. ولكن معظم المطاعم تقر «بالكلمة» كما يحكيها دليل ميشلان، وتقبل القرار الصادر فى الكتاب الاحمر.

وقد رفض فرانسوا ميزانج، مدير مطعم «بارى لغراند فيفو»، وهو احد المطاعم الثلاثة التى خسرت نجمة واحدة فى الدليل هذه السنة، رفض «القرار الذى اتخذه ميشلان من قبل اشخاص جدد .. «وقال ان ميشلان هو «الحكم الوحيد الذى تعترف به».

وطبعا تأثير القرار الذى يعلنه ليس بخاف على ميشلان. ويقول مدير الدليل ورئيس لجنة مفتشية اندريه تريشو: «اننا نعرف تماما انه حينما نضيف اونلغى نجمة عن مؤسسة ما فلن يكون ذلك دون اى تأثير».

ويعتبر الكتاب الاحمر الذى طبع لاول مرة فى عام ١٩٠٠ من قبل اندريه ميشلان دليلا سياحيا كاملا ويهدف اساسا الى مساعدة سائقى السيارات. ومع ان البعض ينظر اليه من زاوية المطابخ فقط فهو يضم مجموعة كبيرة من الخرائط والمعلومات عن الفنادق. وكاراجات التصليح والمناظر الطبيعية ومكاتب البريد وارقام الهاتف والاسعار ومجموعة كبيرة من المعلومات التى يستفيد منها المسافر.

ويتولى المفتشون تصحيح وتجديد المعلومات مرة كل سنتين على الاقل، وهم يتصلون بحوالى عشرة الاف مؤسسة فى السنة ويمضون ثلثي وقتهم على الطريق.

ويقول تريشو ان المفتش فى دليل ميشلان هو سائح محترف. والدليل مصنوع للسياح وليس لاصحاب المطاعم او الفنادق. انه دليل المسافر وليس دليل للاكل.

ولكن قليلا من السياح. فى بلد الذواقه هذا، الذين لا يفكرون بالطعام والمطاعم والحقيقة ان المطاعم هى الشغل الشاغل للمفتشين الخمسة عشر.

انهم طوال القامة وقصار القامة، وشبان وشيوخ، سمان ونحيفون.. ولكن ليس بين المفتشين اى امرأة.. لم تشترك فى اللجنة امراة منذ ٨٣ سنة.

ولماذا؟.. هل ان دليل ميشلان من دعاة التفرقة الجنسية؟.

يقول تريشو: «لا، ابدا. لقد اقترحنا الوظيفة على عدة نساء ولكننا لم ننجح. اننا لم نمنع اية امرأة من العمل، بل ان المرشحات هن اللواتى رفضن».

ولكن القاسم المشترك بين جميع المفتشين هو انهم مجهولون لا يكشفون النقاب عن هويتهم.

وحفاظا على السرية ـ يقول تريشو ـ لا يذهب اى مفتش الى نفس المنطقة مرتين متتاليتين. بل ان المفتش القديم فى العمل لا يعود الى المنطقة نفسها لعدة سنوات.

وهل يعنى ذلك انه لا يمكن التعرف على مفتش الدليل؟

«اوه، قد يحدث ذلك. انه من الغرور الادعاء ان بعض مفتشينا الذين قضوا فى العمل اكثر من ٣٠ سنة لا يمكن التعرف عليهم من الصورة القديمة التى التقطها صاحب مطعم ما اذا عاد الى نفس المطعم بعد عدة سنوات. ولكننا اذا كنا نريد اجراء تحقيق معهم فاننا نرسل مفتشا سهل التعرف عليه، وفى اليوم التالى نرسل مفتشا مجهولا تماما».

على كل حال ـ يضيف تريشو ـ قرارات ميشلان لا يتخذها شخص واحد. انها قرارات جماعية يتخذها اعضاء هيئة التفتيش مع لجنة كبيرة من بعض موظفى مكتب دليل ميشلان فى باريس وعددهم حوالى ٦٠ موظفا.

اضف الى انه ليس بوسع صاحب المطعم ان يفعل شيئا.. فحتى ولو اكتشف هوية مفتشنا فالقضية ليست معلقة باضافة بعض حبات الكماة الى حساء الدجاج ليكون الحساء جيدا!

والعمل كمفتش دليل ميشلان وتذوق منتجات المطبخ الفرنسى ليس سهلا كما يبدو رغم الهالة المحيطة به. ويقول تريشو ان المفتش يجب ان يكون بكامل صحته الجسدية، ويجب ان يكون مرتاح البال ليعرف كيف يتمتع بالطعام الجيد. وليس مضطرا ان ياكل افضل الطعام فى كل مرة طبعا وللطعام فئات ومراتب. كما يجب ان يتمتع المفتش بالحساسية لكى يكتشف الدقة فى الاعداد وروعة النتيجة فى المطبخ. وقبل كل شيء يجب ان يكون لديه خلفية او خبرة سابقة. ويشير تريشو الى ان كافة المفتشين فى الدليل سبق ان عملوا فى المطاعم او الفنادق.

ونوعية الوجبة تعطى ٨٠ بالمائة من العلامات فى قرار هيئة التحكيم الذى يتخذ عادة بعد دراسة طويلة واحيانا يؤخر القرار للتاكيد من جودة الاعداد مستمرة.. ولكن كقاعدة عامة تبطىء اللجنة فى اصدار حكمها لان فى التانى سلامة القرار.

والقرارات التى اتخذت هذه السنة ادت الى تدنى عدد المطاعم ذات الثلاث نجوم من ٢١ مطعما الى ١٨. وذات النجمتين ارتفع عددها من ٨٣ الى ٨٧. ومنحت نجمة واحدة الى ٥٣٠ مطعما، مقابل ٥١٨ مطعما فى عام ١٩٨٢.

وفى رأى بعض الناس ان المطبخ الفرنسى لم يعد كما كان فى السابق. ولكن تريشو لا يوافق على هذا القول. انه يوافق، مثلا على ان تطوير اساليب انتاج بعض المواد الغذائية بالاساليب الحديثة، مثل انتاج الطيور والحيوانات والخضروات والفاكهة لم يساعد على تحسين نوعية الطعام. ولكن اساليب اعداد الاطعمة العظيمة لم تتأثر بل ان تريشو لاحظ ان كبار الطباخين، لا يتوانون عن النزول الى السوق للبحث بانفسهم عن المنتجات الجيدة لمطاعمهم.

فى عام ١٩٣٩ كان يبلغ عدد المطاعم الفرنسية التى تحمل نجوما من دليل ميشلان ١٧٠٠ مطعم، اما اليوم فعددها ٦٣٥ مطعما.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر تموز (يوليو) لعام ١٩٨٣م وهو اليوم السابع بعد المائتين من العام ولم يبق على نهاية العام سوى ١٥٨ يوما وفيما يلي اهم احداث اليوم:

- ١٩٧٧ – وافق مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو رسميا على اقامة ثلاث مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة.
- ١٩٧٦ اعتقال رئيس الوزراء الياباني الاسبق تاناكا بتهمة تورطه في قضية رشاوي لوك هيد.
- ١٩٧٣ – الولايات المتحدة تستخدم الفيتو للمرة الخامسة في مجلس الامن الدولي بالامم المتحدة وقتلت بذلك القرار الذي شجب وعارض استمرار احتلال (اسرائيل) للاراضي العربية المحتلة.
- ١٩٧١ – انطلاق المركبة الفضائية ابولو ١٥ من قاعدة كيب كندي في فلوريدا الى القمر.
- ١٩٦٣ – هزة ارضية عنيفة في يوغسلافيا قتلت اكثر من الف شخص
- ١٩٥٨ – امم الرئيس المصري السابق جمال عبد الناصر قناة السويس واعلنت بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة اجراءات مالية انتقامية ضد مصر.
- ١٩٤٥ – طالبت بريطانيا والولايات المتحدة والصين الشيوعية استسلام اليابان غير المشروط مقابل السلام.
- ١٩١٩ – افتتحت الحكومة البريطانية في الهند وافغانستان مؤتمر محادثات سلام في روالبندي.

رئيسا الوفدين الصومالي والسوداني للصفحـــة :

فيصل بن فهد حريص على الوصول بالرياضة العربية للمستويات العالمية.

● عبدي دولا : المنتخب السعودي .. من اقــوي خمســة منتخــبات عربيــــة

● ابراهيم محجوب : الاتفاق رسم صورة مشرفة ورائعة عــن مستوى الكــرة السعوديــة



● الامير فيصل بن فهد



● منتخب المملكة الاول لكرة القدم

● فريق الهلال السوداني لكرة القدم

كتب ـ يوسف كامل :

فى حديث خاطف (لدنيا الرياضة) تحدث سعادة الاستاذ عبدي دولا خارج نائب رئيس الاتحاد الصومالي لكرة القدم ورئيس الوفد الصومالي والمشارك في بطولة الاندية العربية والممثل بنادي (المطبعة) تحدث فيه عن كرة القدم الصومالية والخطط التى تجرى لتطويرها لتواكب الكرة العربية والافريقية حتى تستطيع ان تؤدى دورها كاملا ويكون لها طابعها المميز والخاص بها .. ونترككم الان مع سعادة نائب رئيس الاتحاد الصومالي لكرة القدم لنتعرف من خلال حديثه على آمال والام كرة القدم فى الصومال ..

● اولا احب ان اشكر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس الاتحادين العربيين للالعاب الرياضية وكرة القدم لاهتمام سموه الشديد بالدورات والمسابقات العربية .. وعلى اية مستويات .. فاهتمام سموه ما هو الا لحرص سموه في ان تواكب الرياضة العربية عامة وكرة القدم خاصة المستوى العالمى ويصبح للعربى شأن عظيم فى كل المحافل العالمية التى تشارك فيها .. كما اوجه شكري وتقديري للاشقاء ـ اداريين ولاعبين وجماهير ـ في نادي الاتفاق بطل الدورى السعودي للاندية الممتازة على حسن ضيافتهم وروعة استقبالهم اللذين اشعرانا جميعا باننا فى وطننا وبين اهلينا .

● هذه هى المرة الثانية التى ازور فيها اشقائى واخوانى في المملكة العربية السعودية وكان ذلك فى عام ١٩٧٢ .. اى قبل احد عشر عاما على وجه التحديد .. وحضرت يومها مع المنتخب القومى الصومالى لكرة القدم حيث اجرينا ثلاثة لقاءات مع : منتخب المنطقة الشرقية فى الدمام وخسرنا بهدف للاشىء ولعبنا مباراتنا الثانية فى حاضرة البلاد السعودية ـ الرياض ـ امام منتخب الوسطى وتعادلنا بهدفين لكل منا وفي جدة كان اخر لقاءاتنا ولعبنا مع منتخب الغربية وخسرنا بهدف واحد للاشىء .. والقصد من سردي لتلك الزيارة هو التقدم الهائل الذى شاهدته . ففى الدمام لعبنا فى ملعب ارضيته من الرمل ـ يقصد سعادته (ملعب رعاية الشباب بالدمام) وذلك قبل وضع النجيلة الصناعية فى ارضية الملعب اما الان فاننى شاهدت اختلافا رائعا يعكس الصورة الحقيقية لطموحات رجال الدولة فى هذا البلد الشقيق من اجل رقي وتقدم شبابه .

● اعتبر ان الدول العربية التى تقدمت كرويا هى خمس دول وهى : السعودية ، الجزائر ، الكويت ، تونس والمغرب .

● لو حضر الاشقاء فى اليمنين الشمالى والجنوبى لاضفوا على الدورة روح المنافسة الاخوية وايضا لالتقينا بهم وكان لقاء طيبا بين الاشقاء وهذا هو القصد من وراء اقامة الدورات والمسابقات العربية .

● والحديث عن الكرة الصومالية يطول .. ولكننا نوجزه فى اننا ماضون فى انعاش الكرة بالرغم من الصعوبات التى تواجهنا وهى عدم وجود الملاعب الكافية وهى من اهم اسباب التقدم الكروى ومن ثم قلة الامكانات .. ولكننا بفضل الله سنواجه مشاكلنا ونستطيع الوقوف بجوار الكرة العربية وفى صف واحد

● تأسس الاتحاد الصومالى لكرة القدم فى العام ١٩٦٩ ميلادية يقوم الدورى على درجات ثلاث اولى وثانية وممتاز ونادى المطبعة المشارك اليوم بينكم تأسس عام ١٩٧٦ وهذه هى المرة الاولى التى يفوز بها ببطولة الدورى الصومالى وهناك كأس تلعب الاندية على بطولته والكأس خاص فقط باندية الدرجة الاولى ويسمى كأس الجنرال داوود وهذا احد القواد الصوماليين الذين استشهدوا فى سبيل بلادهم .

كما تحدث (لدنيا الرياضة) سعادة العميد ابراهيم محجوب ابراهيم سكرتير عام نادي الهلال ورئيس بعثته والتى تشارك فى تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية والمقامة فى الدمام .. فقد قال سعادته : اننى اشعر بغبطة وسرور عظيمين كوني وزملائي اداريى ولاعبي الهلال فى بلدنا الثانى المملكة العربية السعودية ولقد شعرنا جميعا بالفخر والاعتزاز للتقدم الذى لمسناه وشاهدناه في كل مرفق من مرافق الحياة هنا .. وخاصة الرياضة وبكل انواعها .. وهذا يعود لطموحات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة .. فهذا الرجل يعتبر مكسبا كبيرا للرياضة السعودية وايضا للرياضة العربية .. ونحن في السودان واستطيع ان اجزم انه في جميع بلدان الاشقاء العرب .. نعتبر سموه رمزا رائعا لتقدم المسيرة الرياضية العربية .

● نادى الهلال .. يعتبر واحدا من اعرق الفرق السودانية فله قاعدة جماهيرية كبيرة سواء فى السودان ام «خارجة» .. وصاحب كرة جميلة .. البعض يعتبر خسارة الهلال للدوري السوداني تراجعا في مستواه .. اولا نحن حتي الآن لم نخسر الدوري حيث ان المريخ فاز بدورى منطقة الخرطوم ونحن وراؤه مباشرة ويفارق الاهداف فقط ومازالت هناك بطولة المناطق والتى تحدد بطل الدورى السوداني .. والاستاذ شوقي علي مدرب فريقنا الاول يعمل على تثبيت التشكيلة الهلالية .. حيث ان عدم ثبات تلك التشكيلة اثر على الفريق وعلى بعض من نتائجه .. كى تظهر بالمظهر اللائق بها وبسمعة الهلال .

● فريق الاتفاق سبق وان رأيناه يلعب امامنا فى الخرطوم حيث تعادلنا ١/١ (سجل للهلال : مصطفي النقر وسجل التعادل للاتفاق : مروان الشيحة) .. فالفريق الاتفاقي يلعب كرة شاملة وحديثة وافراده يتمتعون باللياقة البدنية العالية .. وكان الاتفاق في الخرطوم خير سفير للكرة في بلاده .. حيث قدم المستوى اللائق بسمعة الكرة السعودية .. ويعتبر من الفرق التى يعمل لها حساب ..

● ان الصحف السعودية تصلنا الخرطوم باستمرار ولذلك فنحن على معرفة تامة بكل الفرق السعودية وقد شاهدت مباريات عديدة من الدوري السعودى وكأس جلالة الملك بواسطة اشرطة (الفيديو) وعندنا فكرة عن الاندية الكبيرة مثل : الهلال والاهلى والنصر وغيرها مما لاتسعفني الذاكرة فى ذكر اسمائها .

● بالنسبة للاخوة فى اليمنين الشقيقين كنا نتمنى ان تكتمل فرحتنا بوجودهما معنا .. فالغرض الاساسى من اقامة الدورة العربية والمسابقات فيها هى التلاقي بين ابناء الوطن الواحد .. وارجو ان يكون مانعهما من الحضور خير .. فعدم قدومهما ربما يخصهما وحدهما وعدم معرفتنا للاسباب يجعلنا لا نستطيع الا ان نتمنى لهما كل الخير .

نرجو من الله ان يقدم الهلال الصورة الواضحة عن تقدم الكرة السودانية وكما ان يعمل الاشقاء فى الاتفاق والمطبعة على انجاح هذه الدورة والله الموفق .



للمشاركة فى المعسكر الاقليمى لمدربى الجمباز العرب :

● ثلاث دول عربية فقط ترسل اسمــاء مرشحيها!!

● اتحاد الجمباز يرشح ٢٠ مدربا وطنيــــا

كتب ـ محمد الدويش :

ينظم الاتحاد العربى السعودي للجمباز بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي الدولية معسكرا اقليميا لمدربي الجمباز العرب بمدينة حائل خلال الفترة من ١ ـ ١٥ من شهر ذى القعدة القادم يحاضر فيه محاضرون دوليون ويشارك فيها مدربون من بعض الدول العربية التى ابدت موافقتها وارسلت اسماء مرشحيها وهم :

● ليبيا
١) فوزى محمد شبل
٢) رمضان بشير رمضان

● الجزائر
١) بن سمين
٢) ميشراوي رماح
٣) لابيد رماح

● اليمن الديمقراطية
١) احمد سالم منصور صالح
٢) عبدالله على حمود محمد

. كما وصلت موافقة الاردن المبدئية ولكن لم يتم تحديد اسماء المرشحين حتى الان.

هذا وقد رشح الاتحاد السعودى للجمباز ٢٠ مدربا وطنيا للمشاركة فى هذا المعسكر وهم :

١) ياسين مدنى ـ المنطقة الشرقية
٢) عبدالله المانع ـ المنطقة الشرقية
٣) على عبدالله الامير ـ الاحساء
٤) على عبدالمحسن ـ الاحساء
٥) ناصر سند الدوسرى ـ الوسطى
٦) احمد سليمان الدهامي الوسطى
٧) خالد ابراهيم فلاتة ـ المنطقة الوسطى
٨) خالد عبدالله البوصى ـ المنطقة الوسطى
٩) عبدالحكيم ابراهيم ـ المنطقة الوسطى
١٠) حسن سالم الحامدي ـ المنطقة الوسطى
١١) فيصل الحربي ـ مكه المكرمة
١٢) عبدالشكور محمد يمنى ـ الطائف
١٣) ناصر العثم ـ الخرج
١٤) محمد معادي بعوه ـ نجران
١٥) عبدالعزيز سليمان الزيانى ـ الجوف
١٦) على عبدالرحمن العبادة ـ القصيم
١٧) ابراهيم سليمان العتيق ـ حائل
١٨) محمد مشيقح محمد ـ حائل
١٩) عمر على اليعقوب حائل
٢٠) فهد ناصر السرور حائل

صالح القاضى
رئيس اتحاد الجمباز

خـــلال الشهــــر الحــــالـــى :

مؤتمـــــر لمدربــــى الجمباز الوطنييــــن لمناقشة مسابقـــات الاتحاد للعام الحالــى

كتب ـ محمد الدويش :

يعقد خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ من شهر شوال مؤتمر لمدربي الجمباز الوطنيين بمدينة حائل لمناقشة ودراسة بطولات ومسابقات الاتحاد للعام الحالى.

هذا ويترأس المؤتمر الاستاذ محمد العباس سكرتير عام اتحاد الجمباز اما جدول اعمال المؤتمر فسوف يكون على النحو التالى:

صباحا: استعراض حركات مرحلتي ١٢ـ ١٤ سنه وتعديلاتها.

مساء: استعراض حركات مرحلة ١٦ سنة وتعديلاتها

ـ ٢٥/١٠/١٤٠٣هـ

● صباحا: مناقشة بطولة اللياقة البدنية ـ بطولة الاندية ـ بطولات الاتحاد.

● مساء:

أـ استعراض تعليمات البطولة.

ب ـ دراسة تحقيق المستوى واعادة النظر فى علاماته.

جـ ـ دراسة اشتراك اللاعب فى المرحلة الاعلى خلال بطولة المملكة وبطولة الاندية.

د ـ استعراض ودراسة الحركات المطلوبة فى الاندية ودراسة مدى امكانية تطبيق حركات المرحلة الاعلى. فى تلك البطولة وحذف الحركات الاختيارية.

هـ ـ توضيح هدف الاتحاد من مدرسة الجمباز ومركز تدريبه الناشئين ومركز المتقدمين.

ز ـ مايستجد من اعمال ثم اختتام المؤتمر.

محمد عبدالله العباس سكرتير عام اتحاد الجمباز

● غــــداً تبدأ الــــدورة التدريبيـــــة التاسعة للمدربين الوطنيين ●

● اكثر من ١٢٠ مدرباً وطنياً من مختلف المناطق ولمختلــف الالعاب ●

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

تبدأ يوم غد الاربعاء بمدينة ابها الدورة التدريبية التاسعة للمدربين الوطنيين والتى تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى المركز الرياضى وتستمر حتى السادس والعشرين من شوال الجاري .

ويشارك فى تلك الدورة مايقارب من ١٢٠ مدرباً وطنياً من مختلف مناطق المملكة وبمختلف الالعاب الرياضية .

ويشتمل برنامج الدورة على ثلاث مراحل هى على النحو التالى :

● المرحلة الأولى : وتهدف الى تزويد المدرب الوطنى بالمعلومات المستخدمة فى مجالات الاعداد البدنى والمهارات الاساسية فى اللعبة وخطط اللعب وقوانيها .

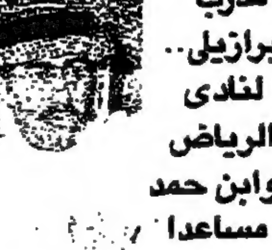
● المرحلة الثانية : وتدور حول المعلومات الاساسية للالعاب والبحوث العلمية والدراسات التى اجريت فى مجال اللعبة .

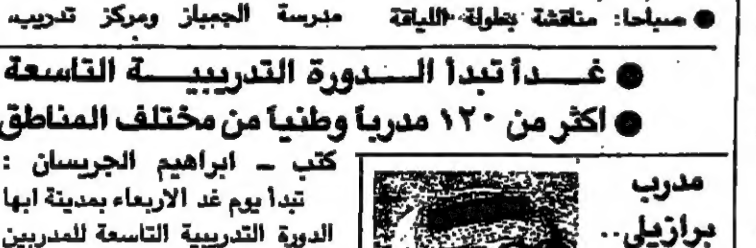
● المرحلة الثالثة : وتهدف الى تزويد المدرب الوطنى بالمقررات المستخدمة والمواد العملية والنظرية والمهارات المركبة والتسجيل الفردي لحالة اللاعب والفريق .

وتجدر الاشارة الى ان رعاية الشباب قد نظمت منذ عام ١٣٩٥هـ ثمانى دورات فى مختلف مناطق المملكة وهى تواصل مسيرتها تجاه صنع القدرة الوطنية المخلصة .

ومن المحتمل ان يحاضر فى تلك الدورة بعض المختصين والمدربين العالميين وحبذا لو استعين بالمدربين العالميين المتواجدين بالمملكة امثال تلى سانتانا او بعض المدربين الوطنيين الاكفاء امثال الزيانى والخراشى ، والجمعان وغيرهم .

مدرب برازيلى.. لنادى الرياض وابن حمد مساعدا له..




عبدالعزيز بن حمد

تتجه النية لدى نادى الرياض بالتعاقد مع مدرب عالمى لفريق كرة القدم بالنادى ابتداء من الموسم القادم.

وقالت المصادر التى اوردت الخبر ان المدرب العالمى سيكون من البرازيل.

وعلمت «دنيا الرياضة» ان المدرب الوطني فى النادى الاستاذ عبدالعزيز بن حمد هو صاحب هذا الاقتراح من اجل الارتقاع بمستوى الفريق.. حيث سيعمل ابن حمد مساعدا له.

هذا.. وسيجرى «الرياضيون» اتصالات مكثفة من اجل الوصول الى مدرب يليق بسمعة الفريق.

خلال الشهر القادم :

● الاولمبى المصرى يزور قطر ويلعب مباراتين هناك ●

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

يدعوة من نادي التعاون القطرى يزور قطر خلال شهر ذى القعدة القادم نادى الاولمبى السكندري متمثلا فى فريق كرة القدم .

وقد وافق الاولمبى مبدئيا على الدعوة الموجهة اليه عن طريق لاعبه السابق ومدرب اشبال التعاون الحالى لكرة القدم السيد الطباخ .

وسيلعب الاولمبى فى قطر خلال زيارته التى ستستمر لمدة اسبوع تقريبا مباراتين ـ الاولى مع التعاون النادى المضيف والثانية اما مع فريق العربى بطل الدوري والكأس فى قطر للموسم المنصرم او مع فريق السد لكرة القدم .

اخبـــار نادي الســـر بالفيضة

اشترك نادي السر بالفيضة فى سداسيات كرة القدم بنادي كميت الرياضى . وحصل على المركز الرابع وحصل على كأس الفريق المثلى من بين ١٨ فريقا .

كما شارك فى تنس الطاولة وحصل على المركز الثانى . من ناحية اخرى شارك فى سداسيات كرة القدم بنادي الدرع الرياضى وحصل ايضا على المركز الرابع من بين ١٦ فريقاً وحصل حارس المرمى علي الركيان على ميدالية احسن حارس فى الدورة .

هذا وسوف ينظم النادي دورة تنشيطية داخلية فى كرة القدم تشترك فيها اربع فرق هى : التاج ـ الرعب ـ التسامح ـ الصاعقة .

زفاف الرخيمي

احتفل في مطلع هذا الاسبوع كابتن فريق الطائرة بنادي الرمة اللاعب عبدالرحمن الناصر الرخيمي بزفافه على كريمة احدى الاسر الكريمة فى حفل ضم العديد من الاقارب والاصدقاء

ابوناصر سوف يطير الى اسبانيا لقضاء شهر العسل ـ مبروك وبالرفاء والبنين.

العربـــى الكويتى يعسكر فى القاهـــرة ويلعــب اربـــع مباريـــات وديـــة هنـــاك

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

علمت الصفحة من ان النادى العربى الكويتى بطل الدوري والكأس لكرة القدم بالكويت الشقيقة سيقيم معسكراً اعدادياً خارجياً وذلك بالقاهرة نهاية شهر شوال الحالى ويستمر لمدة شهر تقريباً ـ بعد ان عدل عن معسكره الخارجى بانجلترا .

وتجدر الاشارة الى ان العربى الكويتى يستعد لخوض مباريات الدوري الكويتى لكرة القدم بالاضافة الى كأس اندية مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم والتى قد حصل على أول بطولة لها فى العام الماضى .

كما علمت الصفحة من ان الفريق سيلعب هناك اربع مباريات ودية فى كرة القدم خلال معسكره . وهى مع الاهلى والزمالك والمقاولون والاتحاد السكندري .

كتيـــب عـــن نادي ضباط الحرس الوطنى بالغربيـــة

اصدر نادي ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى للمنطقة الغربية كتيباً رياضياً خاصاً تضمن معلومات عن النادي وابرز النشاطات التى يقوم بها ..

وقد قدم الكتيب صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى فى المنطقة الغربية . ثم لكمة لمدير النادى النقيب خالد بن ساعد السويلم عن مسيرة النادي .. واخرى للمشرف العام الاستاذ مرعي الدماك .

وقد خرج الكتيب بصورة جيدة من الناحية الفنية والتحريرية .

مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة تبدأ يوم ٢٩ شوال بالمغرب
١٦ دولة توافق على المشاركة.. والاتحاد العربي للعبة يجتمع أثناء البطولة

من المقرر ان تبدأ مباريات البطولة العربية الثامنة لتنس الطاولة يوم ٢٩ شوال الحالي وذلك بقصر المعرض بمدينة الدار البيضاء ـ المغرب ـ وتستمر حتى ١٠ ذي القعدة .

هذا ومن المعروف ان البطولة تقام تحت اشراف الاتحاد العربى لكرة الطاولة والذي تلقى موافقة ست عشرة دولة عربية على الاشتراك وهى قطر (تشترك بفريق ناشئين فقط) والعراق ـ المملكة العربية السعودية ـ الكويت ـ موريتانيا ـ سوريا (فريق آنسات فقط) الاردن ـ ليبيا ـ الامارات العربية المتحدة ـ البحرين ـ اليمن الشمالي ـ اليمن الجنوبي ـ الجزائر ـ تونس ـ فلسطين بالاضافة الى الاتحاد


● سلمان الجبهان

المغربي المضيف .. تتضمن البطولة مسابقات فرق الرجال وفرق السيدات ـ فرق ناشئين أقل من ١٧ سنة ـ فردي رجال ـ فردي سيدات ـ فردي ناشئين اقل من ١٥سنة ـ فردي ناشئين وناشئات اقل من ١٧ سنة ـ زوجي رجال ـ زوجي سيدات وزوجي مختلط ويكون الاشتراك فى هذه المسابقات بأربع لاعبين كبار و٤ لاعبين ناشئين واربع لاعبات بينهن لاعبة ناشئة بالاضافة الى اربعة اداريين ورئيس بعثة واداري


● منتخب المملكة لتنس الطاولة

ومدرب واعلامي او حكم ـ هذا وتجرى المسابقات وفقا للائحة مسابقات الاتحاد العربي بالاضافة الى القواعد المعمول بها فى الاتحاد الدولي ـ يتم اجراء القرعة لجميع المسابقات يوم الخميس ٤ اغسطس ١٩٨٣ بمقر الجامعة الملكية المغربية لكرة الطاولة بالدار البيضاء وذلك حسب النظام الدولي وبحضور اللجنة الفنية للاتحاد العربي واللجنة المنظمة للبطولة علاوة على من يرغب فى الحضور من باقي الاعضاء وممثلون عن الاتحادات المشاركة فى البطولة ..

هذا وسيعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعاته خلال فترة البطولة لمناقشة الموضوعات التالية :

١ ـ المصادقة على محضر الاجتماع السابق .

٢ ـ اعتماد قرعة مباريات البطولة العربية الثامنة .

٣ ـ تقرير اللجنة التى حضرت اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد فى تونس يومي ٢٠ ، ٢١ يوليو ١٩٨٣م ..

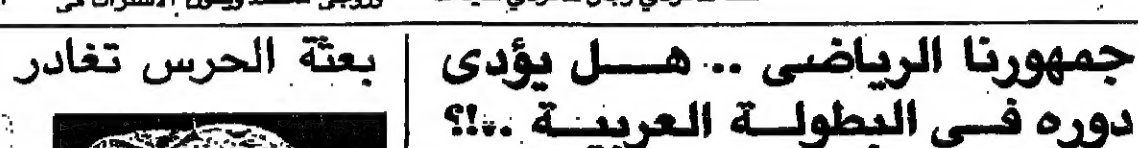
٤ ـ تقرير نتائج اعمال بطولة العالم الـ ٣٧ والتي اقيمت بطوكيو فى مايو الماضي وكذلك مقررات المؤتمر الدوري العام للاتحاد الدولي وكذا الاتحاد الآسيوي للعبة ونتائج الاجتماعات والاتصالات العربية التى تمت فترة البطولة ..

٥ ـ تقرير ممثل الاتحاد الأردني لكرة الطاولة حول استعداد القطر الأردني الشقيق لتنظيم البطولة العربية التاسعة عام ١٩٨٤ ..

٦ ـ تقرير الاستاذ/ سفيان شاهين عضو مجلس الادارة حول النشرة الاعلامية للاتحاد العربي ..

٧ ـ تحديد مكان عقد الاجتماع الدوري القادم لمجلس الادارة والمحدد له شهر يناير ١٩٨٤ ..

جمهورنا الرياضى .. هـل يؤدى دوره فـى البطولـة العربيـة ..!!؟




جمهور رياضي فى صالة مغلقة

بعد ايام يخوض منتخبنا للشباب لكرة اليد مباريات البطولة العربية الاولى لكرة اليد للشباب والتى ستشهد صالة جدة المغلقة مبارياتها التى تأتى فى المقام الأول تجمعا عربياً كبيراً .

ولاشك ان شبابنا قادرون على تقديم الصورة الجيدة لكرة اليد السعودية وما وصلت اليه فى فترة قصيرة اذا ما قورنت ببداية كرة اليد فى معظم الدول المشاركة .. مما يجعل الكثيرين يرشحون شبابنا للوصول الى نهائيات هذه البطولة التى تستضيفها (عروس البحر الاحمر) .. ولكن هل المستوى الجيد وحده يحقق الفوز .. لا اعتقد بان ذلك كاف .. فلاعبو منتخب كرة اليد بحاجة الى الجماهير التى تساندها حيث من المفروض ان يستفيد المنتخب من عامل الارض والجمهور اللذين يقفان بجانب المنتخب .. وهنا تقع المسؤولية الكبيرة جدا على جماهيرنا في المنطقة الغربية .. للوقوف بجانب المنتخب في جميع مبارياته .. فدور المشجع في المدرجات لا يقل ابدا عن دور اللاعب فى الملعب وعن دور المدرب على مقاعد الاحتياطيين .. وفي هذه البطولة الامل كبير بجماهيرنا الرياضية للوقوف بجوار منتخبات المملكة وهذا ليس غريبا عليهم وهو ما تؤكده المباريات السابقة لمنتخبات كرة القدم .

اقول ذلك لاننا نريد ان نمسح الصورة التى تنادى وتقول ان جماهيرنا هي (جماهير انية) فهذه صورة باهتة نريد من جماهيرنا ان تعطى الجميع عكس ذلك . وفى نفس الوقت الذى نطالب فيه جماهيرنا بتشجيع المنتخب .. فاننا نطالب ايضا وبصورة ملحة جدا ان نعطي لاعبى الفرق الاخرى الانطباع الجيد والصورة الحسنة التى يتمتع بها جمهورنا الرياضى .. واكرر بان املنا كبير جدا في جماهيرنا ان تؤدى دورها الكامل تجاه منتخب بلادها .. وعندما نحقق البطولة ان شاء الله يجب ان نعطى الجمهور حقه كاملا .. وان نشيد بالمشجع كما نشيد بمستوى اللاعب .. فالمستوى وحده لايكفي ولكنه بحاجة الى عوامل اخرى .. ابرزها التشجيع .. والتشجيع المثالي .

خالد قاضي

أنس سلامة للصفحة: وفد احدي يزور الوحدة قريبا .


طه اسماعيل


انس سلامة

المدينة/ حمود الجهني:

مازال احد يعانى مشكلة ايجاد المدرب الكفء الذى سيتولى تدريب الفريق لهذا الموسم بعد فشل التعاقد مع الشيخ طه مدرب الوحدة السابق وما صاحب ذلك من ردود فعل بين المدرب والوحداويين ورغم ذلك قال انس سلامه مدير الكرة بنادى احد يعلق امالا كبيرة على تعاون زملائه بمجلس ادارة الوحدة وقال انه رغم ما حدث الا ان الامور لم تصل بين الادارتين الى درجة تجعلنا نيأس تماما من تنازل نحصل عليه فى المستقبل القريب وانا بالذات متفائل جدا خلال الايام المقبلة لاني اعرف تماما ان فى الوحدة رجالا تهمهم مصلحة نادى احد ويتمنون له ما يتمنونه للوحدة لذلك فانه قد يتم تشكيل وفد احدي على مستوى لزيارة نادى الوحدة والتفاهم معهم حول هذا الموضوع . اما فى حالة عدم نجاح مهمتنا وهذا ما لا اتوقعه ان شاء الله فان الوقت سيطول فى البحث عن مدرب اخر لاحد وهذا لن يرضاه ابناء مكة لناديهم الثاني .

بعثة الحرس تغادر اليوم لبلجيكا

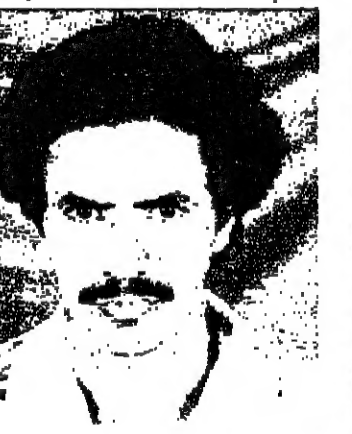

فخري خميس

محمد عبدالله الصيفي


يحيى نجار


الفيصل عبدالله الراشد




عيد عبدان العصيمي

وليد خميس جمعة

كتب/سعود المصيبيح :

غادرت مساء امس مطار الرياض بعثة الحرس الوطني الرياضية متوجهة الى بلجيكا لاقامة معسكر خارجى لها فى بلجيكا .

ويضم الوفد حوالى ٨٠ لاعبا يمثلون اربع لعبات هى كرة القدم ـ الطائرة ـ السلة ـ اليد . وفد اعلاميا وطبيا لكافة الالعاب . ويرأس البعثة الاستاذ فهد عوض الوريدة مدير ادارة الشؤون الرياضية .

ويبدأ المعسكر من يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١٠/١٤٠٣هـ ولمدة اربعين يوما .

وقد تم اعداد كافة الترتيبات لاقامة البعثة الرياضية هناك وتم اعداد الملاعب والصالات المختلفة المجهزة باحدث التجهيزات لمثل هذه المعسكرات .



والجدير بالذكر ان نادى الحرس الوطنى سبق وان اقام معسكرات خارجية فى كل من مصر وتونس والمغرب واسبانيا والاردن والمانيا الغربية .

بطل استراليا في الجولف يفقد يده ..

سيدنى /رويتر :

فقد لاعب الجولف الاسترالى جاك نيوتن اليوم ذراعه اليمنى اثر ارتطامه بمروحة طائرة صغيرة فى مطار سيدني .

وقال متحدث باسم المستشفى ان الجراحين فى مستشفى برنس اوف ويلز سيحاولون لاعادة الذراع فى عملية يتوقع ان تستغرق عدة ساعات .

ومن المعتقد ان السيد نيوتن الذي فاز ببطولة استراليا المفتوحة عام ١٩٧٩ كان سيستقل الطائرة كراكب في وقت الحادث .

واضاف المتحدث انه يعانى أيضا من جروح فى البطن وان حالته خطيرة .

في الملاكمة فوز نينولا روتشا على بيتي رانزانى

روما/ أ . ف . ب :

فاز امس الأحد فى قصر الرياضة في روما الملاكم المالي الشاب والذي ينتظر حصوله على الجنسية الايطالية نينو لاروتشا على الملاكم الامريكى بيتى رانزانى بالنقط وحصل بذلك على امكانية اللعب على لقب بطل العالم فى وزن الوسط حسب المجلس العالمي للملاكمة والذي مازال شاغرا ..

وكما كان متوقعا فقد قدم لاروتشا وهو الثالث حسب قائمة المجلس العالمي للملاكمة ، عرضا رائعا في مواجهة بيتى رانزانى من كاليفورنيا البالغ من العمر ٣١ عاما ... والذي بدأ نجمه فى الافول بيد انه مازال ترتيبه الثامن عالميا فى وزن الوسط ...

اما نينولا روتشا البالغ من العمر ٢٤ عاما واسمه الحقيقي تيجانى سيديب فقد سجل انتصاره الواحد والخمسين لدى المحترفين لواحد وخمسين مباراة لعبها وقد فاز فى ٤١ منها قبل انتهاء وقت المباراة ..

وقد لعب رانزانى ـ لأول مرة خارج الولايات المتحدة ـ هذه المباراة التي تعتبر الثامنة والستين انتصر في ٥٩ منها ، كما تعادل مرتين وهزم سبع مرات . وتجدر الاشارة الى ان رانزانى لعب مرتين على اللقب العالمي احداهما فى مواجهة المكسيكى بيينو كويفاس والثانية مع الأمريكي شجار راى ليونارد ..

رقم قياسي جديد في العاب القوى

بوردو/أ . ف . ب :

حققت الفرنسية روزايميه باكول رقما قياسيا وطنيا جديدا لسباق ٢٠٠ متر/ للسيدات ـ وذلك بقطعها المسافة فى زمن قدره ٢٢ ثانية وتسعة وخمسين من مائة من الثانية خلال اليوم الثالث والأخير من بطولة فرنسا لألعاب القوى يوم الأحد الماضي في بوردو جنوب غرب فرنسا . وقد حسنت بشكل واضح الرقم السابق باسم شتال ريجا ٢٢٫٧٢/١٠٠ ثانية في عام ١٩٨١

الا ان روزايميه باكول قررت ان تشترك فقط فى سباق ١٠٠ متر وسباق التتابع ١٠٠ متر في ٤/ خلال بطولة العالم التى ستقام فى هلسينكى فى الفترة من ٨ الى ١٤ اغسطس ...

واخيرا فى مسابقة القفز بالزانة ـ احتفظ الفرنسي ـ بيير كينون ـ صاحب افضل رقم لياقة عالمي خلال الموسم وقدره ٥٫٨٠ مترا .

انجزه فى شربوليو خلال بطولة نيس الدولية (جنوب فرنسا) رقم ٥٫٦٥ امتار ، بلقبه القومى واكد تفوقه الحالى على الفرنسى تيري فينيورون ..

الاربعاء القادم ..
فريـق القـدم الهلالـى يبـدأ معسكره الداخلى

فريق الهلال قدم

كتب / عبدالعزيز اليحيى :

يدخل لاعبو الهلال لكرة القدم معسكرهم التدريبي الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم ولمدة عشرة ايام ... وذلك من اجل اختيار خمسة وعشرين لاعبا للانضمام الى بعثة الهلال المسافرة الى بريطانيا فى اول الشهر القادم لاقامة معسكر تدريبى لفريق كرة القدم فى لندن استعدادا للموسم الرياضى القادم.

افتتاح اجتماعات المكتب التنفيذي

عثمان السعد فى مؤتمره الصحفى :

ادراج اقتراح «ابو شويشة» حول اقامة مباراتين بين بطلي العرب والاتحاد الافريقى الى جدول الاعمال

الموافقــة على تــوأمة الانديــة العربيــة

●● الدار البيضاء / موفد الرياض (خالد الحسين) :

ترأس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم صباح يوم امس بالدار البيضاء اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد والتى تعقد اجتماعاتها بالمغرب بمناسبة اقامة المسابقة الأولى لكأس فلسطين .

وقد حضر هذا الاجتماع معالي السيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربى والنائب الاول لرئيس الاتحاد الشيخ احمد الحمود النائب الثانى لرئيس الاتحاد واعضاء اللجنة التنفيذية .

وقد القى سموه كلمة بهذه المناسبة وجه فيها باسمه وباسم اعضاء اللجنة الشكر والتقدير الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والى حكومته الرشيدة والى معالى السملالى على تهيئة اسباب عقد هذا الاجتماع فى المغرب الشقيق وكذلك استضافتهم للمسابقة الاولى لكأس فلسطين للشباب والتى تدور مجرياتها حاليا هنا فى المغرب .

وقد نوه سموه فى كلمته الى ماقدمه المغرب من جهود كبيرة يشكر عليها حتى اصبحت اقامة مسابقة فلسطين حقيقة ملموسة عشناها ونعيشها هذه الايام على ارض المغرب حيث كان الهدف من هذه المسابقة تجسيدا لمعنى ورمزا عظيما في قلب كل شاب عربى وهذا المعنى والذى كنا ولازلنا وسنظل بمشيئة الله عز وجل نداقع عنه ونقوة بأرواحنا واموالنا لتحقيقه الا وهو استرداد ارضنا الفلسطينية العربية .

واضاف سموه قائلا: ـ

بانه واجب علينا كشباب ومسئولين عن الشباب دور كبير ومهم فى ان نجعل شبابنا دائما وابدا يضعون نصب اعينهم لخوانهم الشباب الفلسطيني الذين فقدوا كل شيء الا الايمان بالله جلت قدرته ثم التصميم الاكيد على استعادة ارضهم باذن الله .

●● وعن هذا الاجتماع قال سموه : ـ

فى تقديرنا جميعا سنعمل كل ماتستطيع لتحقيق النجاح لاي اجتماع عربى وبغض النظر عن النتائج كالكسب والخسارة . حيث نعتقد جازمين ان عملية الكسب والخسارة فى مباراة ما فيها شيء فني يرتبط بعوامل مختلفة ولكن الهدف الاسلسى والاسمى هو اجتماعنا لتحقيق هدف نبيل .

اما بالنسبة لاجتماعنا هذا فهو مكمل لما سبقه من اجتماعات ونعتقد الآن ان الاتحاد بدأ يمارس دوره الفعلي في العمل على النطاق العربى .

وحث سموه فى كلمته الاعلاميين والرياضيين والشباب وكذلك الاتحادات الاهلية ان يشدوا من ازر هذا الاتحاد ودعمه .

وعن تخلف بعض الدول العربية فى المشاركة فى المسابقة الأولى لكأس فلسطين . ذكر سموه بأن المانع الرئيسي من مشاركتهم هو اسباب مادية بحتة حيث كان هناك تصور ان الاتحاد العربي لكرة القدم سيتكفل بجميع المصاريف ونحن نعرف جميعا بانه ليس ممكنا اطلاقا لان الدول العربية والاتحادات العربية لكرة القدم هى التى تساهم فى نفقاته وليس العكس .

واضاف : باننا على قناعة تامة بان جميع الدول العربية لديها القدرة على تحمل كافة المصاريف ولمدة معينة لاي مناسبة حيث بحث هذا الموضوع على مستوى مؤتمرات وزراء الشباب والرياضة العرب او فى اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية او اتحاد كرة القدم .

●● وعن هذه النقطة قال سموه : ـ

بأنني لست فى موقع الناقد ولكن فقط لشرح هذه النقطة حتى لاتسجل على الاتحاد . بل تسجل له .

●● بعد ذلك القى معالى السيد السملالى كلمة رحب فيها بسموه وباعضاء اللجنة فى المغرب واشار فيها الى الهدف الذى خططه الاتحاد برئاسة وتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل حيث يشتمل هذا الهدف على شقين : ـ

ـ الشق الاول هو العمل على تعميق الوعي لدى الشباب العربى بالدور الفعال الذى تقوم به الرياضة كجسر لتقريب المسافات ونبذ كل الخلافات وتساهم من جانبها مع الانشطة الاخرى .. على الساحة العربية لتحقيق الوحدة العربية الشاملة .

ـ الشق الثانى مايتعلق باقامة كأس فلسطين الذى يهدف الاتحاد من ورائه تعميق الوعى لدى الشباب العربى بقضيتهم الاولى .

●● وفى نهاية الاجتماع عقد الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد مؤتمرا صحفيا حضره الاعلاميون العرب المتواجدون فى المغرب حيث ذكر انه تم خلال هذا الاجتماع دراسة العديد من الموضوعات بالاضافة الى موضوعين جديدين اضيفا اليه هما اقتراح مقدم من الامانة العامة حول توأمة الاندية العربية والاخر مقدم من عبد المجيد ابو شويشة عضو اللجنة الفنية حول اقامة مباراتين بين بطل العرب وبطل الاتحاد الافريقى لكرة القـدم وتمت الموافقة على هـذا الاقتراح . وكلفت الامانة العامة اللجنة الفنية بتحقيق هذا الهدف وسيتحدد موعد هذه المباراة فى نهاية الموسم القادم حيث يهدف منها الاتحاد ايجاد قنوات الاتصال مابين الاندية .

كذلك العمل على الموافقة على مقترح توأمة الاندية العربية حيث تكون على الشكل التالى اما فى تطابق الاسم بين الاندية ولماعلى نسبة شخصية النادي او ترك الاختيار لممثلي الاندية لاختيار النادي التوأم فيما يتناسب مع امكاناتهم . كذلك تمت المصادقة على محضر اجتماع اللجنة والذى عقد فى قطر خلال شهر سبتمبر الماضى ثم تشكيل لجنة برئاسة الشيخ احمد الحمود النائب الثانى وذلك لدراسة مايتعلق بالدورات والمسابقات لوضع هذه اللوائح المنظمة لنشاطات الاتحاد كمسابقة الاندية ابطال الدوري والكأس . كما تم تشكيل لجنة اخرى من (سليم علوى) وجميل الحبشى وعبدالمجيد ابو شويشة لوضع مشروع النظام الاساسى للاتحاد على ان يتم توزيعه على اعضاء الاتحاد قبل انعقاد الجمعية العمومية بعد ان مضى على النظام الحالى فترة طويلة تمت دراسة الاقتراح المقدم من احدى الشركات السويسرية لتقديم خدمات اعلامية لنشاطات الاتحاد وقد احيل هذا الموضوع للجنة المسابقات والدورات بالاتحاد احدهما من القارة الافريقية ويمثلها المنصف الخضيرى رئيس الاتحاد التونسى للقدم واحمد الودعانى عن القارة الاسيوية العربية وذلك لدعم اللجنة .

الغـاء مباراة المملكة وفلسطين
لا تعديل فى الجدول .. واليوم نلعب مع العراق

المغرب ـ خالد الحسين :

الغيت مباراة منتخبى المملكة العربية السعودية وفلسطين التى كان مقررا ان تقام عصر امس على ملعب القنيطرة .

ويعود السبب فى الغاء المباراة الى عدم وصول منتخب شباب فلسطين من سوريا والذى كان متوقعا وصوله صباح امس .. الا ان ظروفا خاصة حالت دون سفره للمغرب .

وتجدر الاشارة ان منتخب الشباب كان مقررا ان يخوض اولى لقاءات مجموعته امام منتخب فلسطين الا ان تعذر وصول المنتخب الفلسطيني حال دون ذلك .

هذا وقد علمت (دنيا الرياضة) من مصدر خاص ان الفريق الفلسطيني يلعب اى مباراة فى المسابقة التى تحمل اسمه وينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم بالتعاون مع الجامعة العربية للعبة .

هذا وقد قررت اللجنة المنظمة الا يطرأ اى تعديل على جدول المجموعة والتى اصبحت تضم وفد المملكة ـ العراق ـ البحرين ـ عمان .

وعلى هذا الاساس فسيلعب اليوم فريقنا اولى مبارياته مع فريق العراق كما كان مقررا فى الجدول .

تعادل العراق والبحرين وفوز قطر على الاردن

الدار البيضاء :

ضمن مباريات بطولة كأس فلسطين تعادل يوم امس منتخبا العراق والبحرين بدون اهداف .. وهذه النتيجة تعتبر فى صالح فريقنا الذى لم يلعب بعد اى مباراة

كما فاز منتخب قطر على منتخب الاردن فى اولى مباريات المجموعة باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

فى اولى مباريات
الاتفاق .. يكسب المطبعة ٣/٢

استطاع الاتفاق تحقيق اول فوز له فى اولى مباريات تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ابطال الدوري فى كرة القدم وذلك بعد فوزه على فريق المطبعة الصومالى بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

كانت نتيجة الشوط الاول ثلاثة اهداف مقابل لاشيء . وفى الشوط الثانى وفى دقائقه الاخيرة سجل فريق المطبعة هدفين لتنتهى المباراة بهذه النتيجة .

تميزت المباراة بسيطرة اتفاقية واضحة على مجريات اللعب خصوصاً فى شوط المباراة الاول . وفى الشوط الثانى مال افراد فريق المطبعة الى الخشونة للحد من خطورة الاتفاق ـ حيث اصيب فيصل البدين وجرى استبداله .

● الاهداف ●

●● هدف الاتفاق الاول : ـ

سجله صالح خليفة من كرة عكسية من عمر باخشوين وذلك فى الدقيقة ٢٣ من المباراة بعد ارتدادها من يد الحارس .

●● الهدف الثانى : ـ

سجلة جمال محمد بعد ان لعب كرة قوية ارتدت من يد الحارس ثم اكملها مرة اخرى وذلك فى الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط .

●● الهدف الثالث :

سجله سلمان حمدان من ضربة جزاء بعد عرقة عمر باخشوين داخل منطقة الجزاء وذلك فى الدقيقة ٤١ من الشوط الاول .

● اهداف المطبعة ●

●● الهدف الأول :

سجله مديدى ابو النور من ضربة جزاء عندما لمست الكرة يد عادل ابراهيم الذى مثل الاتفاق لاول مرة وذلك فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى .

●● الهدف الثانى : ـ

سجله احمد عبدى حسن فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى .

● التحكيم ●

ادار المباراة طاقم بحريني مكون من محمد عبدالله خلقون ومحمد عبدالرضا واحمد شروقى

لعب للاتفاق

مبارك الدوسرى ـ سامى جاسم ـ عادل ابراهيم ـ سلمان حمدان ـ عادل جاسم ، عيسى خليفة ـ صالح فيصل البدين (مهنا سعد) ـ جمال محمد ـ عمر باخشوين ـ عبدالعزيز بودلي .

لعب للمطبعة الصومالى :

كرامة شيخ فى حراسة المرمى عبدالقادر علي ـ عبدالرحمن عبلة ـ علي حاج ـ ابراهيم مشاش ـ النور امية ـ عبدالله سليمان ـ محمد شيخ احمد عبدى ـ محيى الدين عنير ـ مديري ابا نور ـ حسن عبلة ـ علي موسى (عبدى مارى) ـ عيسى محمد عبدالسلام محمد .

حكم ساحة محمد عبدالله خلقون محمد عبدالرضا احمد شروقى

فـي بطولـة الطائـرة
فوز الاهلي على الأمن السوري ٣/١

الرباط ـ دنيا الرياضة :

فاز فريق النادى الاهلى على فريق الامن السورى في ثانى مباراة له ضمن بطولة الاندية العربية الابطال للكرة الطائرة التى تقام هذه الايام فى المغرب الشقيق .

وقد استطاع الاهلى كسب هذه المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. بعد ان كان متخلفا بشوط واحد مقابل لاشيء للامن السورى .

كانت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٢/١٥ لصالح الامن السورى

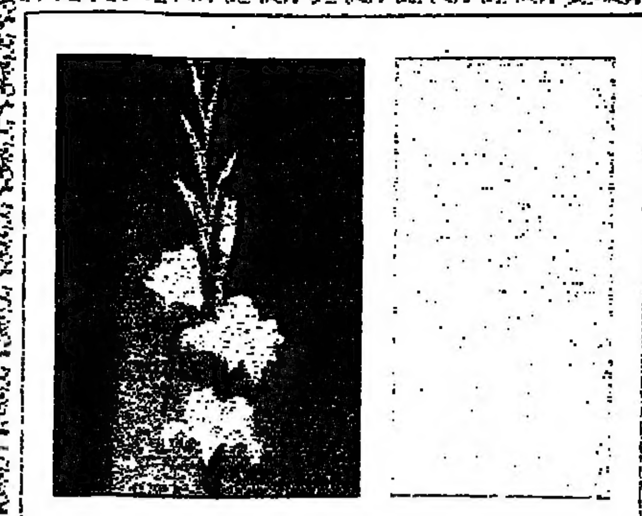
١٢/١٥ ، ١٢/١٥ ، ١٤/١٦ لصالح الاهلى السعودى .

فوز نيجيريا في تصفيات لوس انجلس

تعادلت توجو ونيجيريا ١/١ في مباراة العودة التي اقيمت فى لومي

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح نيجيريا ، وبذلك تصعد

نيجيريا الى الدورد التالي .. في تصفيات الدورة الأولمبية فى لوس انجلس عن المنطقة الأفريقية .



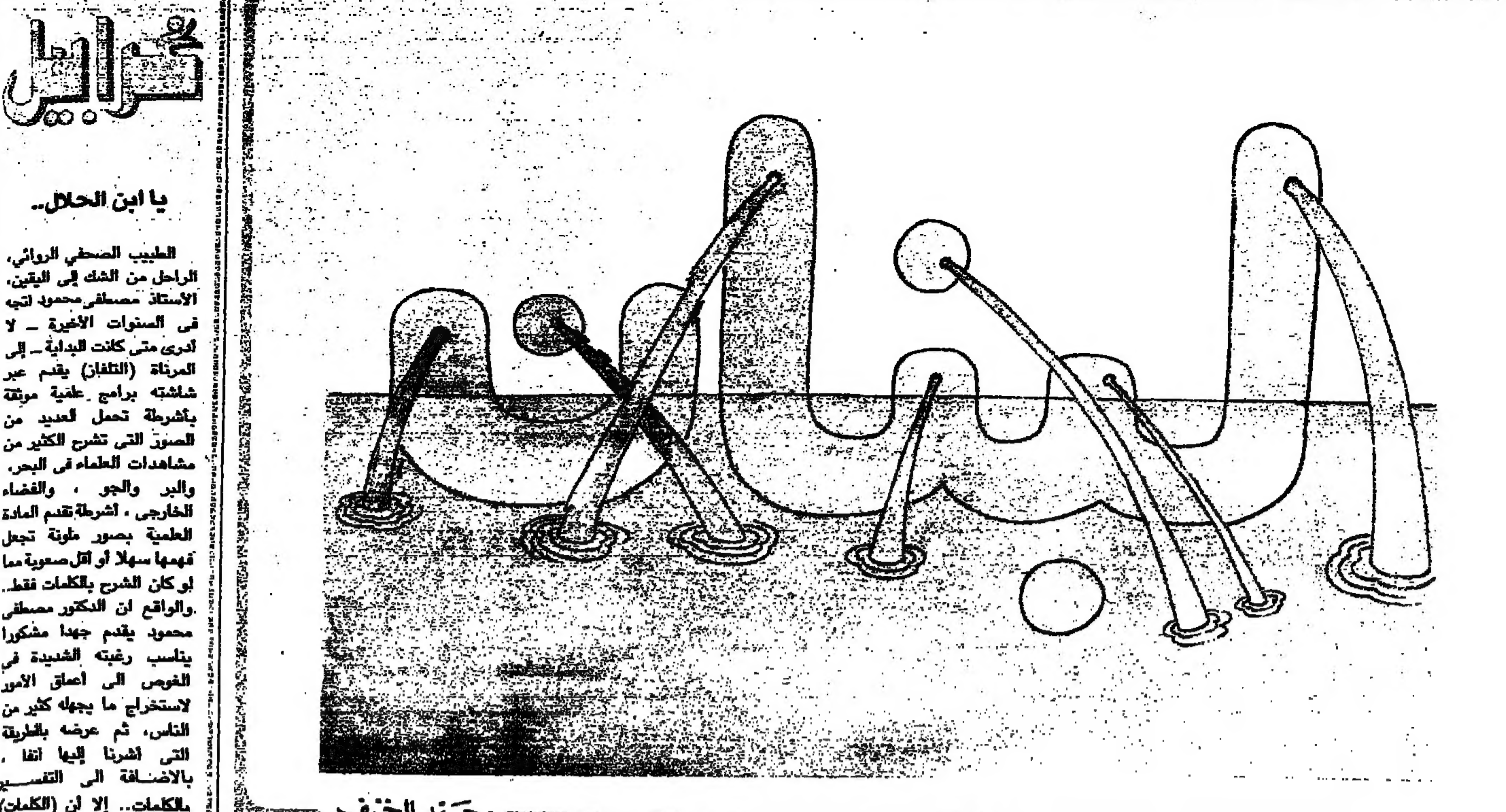
الجلاديولس

من الكورمات الحولية الشتوية ويمكن زراعته على مدار السنة موطنه جنوب أفريقيا يصل ارتفاعه من ١ ـ ٣ اقدام ونموه قائم.

الساق عديمة التفريع والورقة شريطية ذات اضلاع عديدة لونها أخضر فاتح.

الازهار عديدة الالوان عرضها من ١ ـ ٢ بوصة وتوجد فى نورات سنبلية كاملة عديمة الرائحة.

ويعتبر الجلاديولس من اجمل ازهار القطف والتربية. أزهاره تعيش مدة طويلة فى الزهريات ويمكن زراعته فى الاحواض . ويجود فى الاماكن المشمسه وتحتاج البراعم الى بعض الظل لكي تتفتح ومتوسطة الرطوبة وفى الاراضى الغنية الصفراء الخفيفة الجيدة الصرف ويتكاثر بالكورمات والكريمات وبالبذور للحصول على أصناف جديدة . وهناك، أصناف تعطى ازهارا كبيرة الحجم مبكرة التزهير واخرى تعطى ازهارا صغيرة الحجم.


محمد الخنيفر

كرابيل

يا ابن الحلال..

الطبيب الصحفي الروائي، الراحل من الشك إلى اليقين، الأستاذ مصطفى محمود اتجه فى السنوات الأخيرة ـ لا ادرى متى كانت البداية ـ إلى المرناة (التلفاز) يقدم عبر شاشته برامج علمية موثقة بأشرطة تحمل العديد من الصور التى تشرح الكثير من مشاهدات العلماء فى البحر، والبر والجو ، والفضاء الخارجى ، أشرطة تقدم المادة العلمية بصور ملونة تجعل فهمها سهلا أو أقل صعوبة مما لو كان الشرح بالكلمات فقط.. والواقع ان الدكتور مصطفى محمود يقدم جهدا مشكورا يناسب رغبته الشديدة فى الغوص الى أعماق الأمور لاستخراج ما يجهله كثير من الناس، ثم عرضه بالطريقة التى أشرنا إليها آنفا ، بالاضافة الى التفسير بالكلمات.. إلا أن (الكلمات) فى برامج الدكتور مصطفى محمود هى التى يحسن ان نقف عندها قليلا.. فالدكتور العالم يتحدث الى السامعين والمشاهدين وقد أخذ زينته .. ويبرز للناظرين فى أناقة ملحوظة يشكر عليها، فالنظافة والجمال والذوق الحسن كلها مطلوبة ، مرغوب فيها.. ولكن لغة الدكتور مصطفى محمود هي التى يجب ان تتغير الى الأحسن .. اقصد ان اللهجة العامية المصرية التى يحرص الدكتور على استعمالها فى برنامج علمي يقدم الى أمة الكثرة الكاثرة فيها من العرب المسلمين .. هذه اللهجة ليست هي لغة العلم.. وإذا تم السكوت مجاملة عن استعمال اللهجة العامية هنا، والعامية هناك ، فانه سيأتي يوم لايعرف فيه العرب كيف يفرقون بين لهجاتهم العامية ولغتهم الأصلية ، أعني اللغة العربية الفصحى ، لغة تراثهم ودينهم ، ووعاء حضارتهم.. اللغة التي يمكن ان يجتمعوا عليها فلا يتفرقوا .. أما اللهجات العامية فلن يتنازل أي قطر عربى ـ مهما كان صغيرا ـ عن عاميته ليتبنى عامية أخرى ، وهو محق فى ذلك لأن الذى يعرفه خير وأقرب الى نفسيته من الذى لايعرفه ، والقيمة واحدة ، فكلهن دخيل..

والدكتور مصطفى محمود ليس معذورا ـ فيما أرى ـ فى استعماله العامية بدليل أن كتبه المطبوعة قد كتبت بالعربية مما يدل على انه يعرف العربية.. ولكن إذا افترضنا ان الدكتور مصطفى لايعرف الفصحى معرفة جيدة ، وأنه قد استعان بأصحاب التخصص فى العربية للمساعدة فى صياغة كتبه .. فانه يستطيع ان يطبق الطريقة نفسها على برامجه العلمية التي يقدمها عبر التلفاز .. وبهذا تكون اللغة علمية ، والمادة المقدمة علمية ، وهذا أقرب إلى الكمال .. فيا أيها الدكتور الفاضل إليك همسة محب: إن فى قلوب العرب شيئا من دعاة العامية وأعيذك ان تكون واحدا منهم.

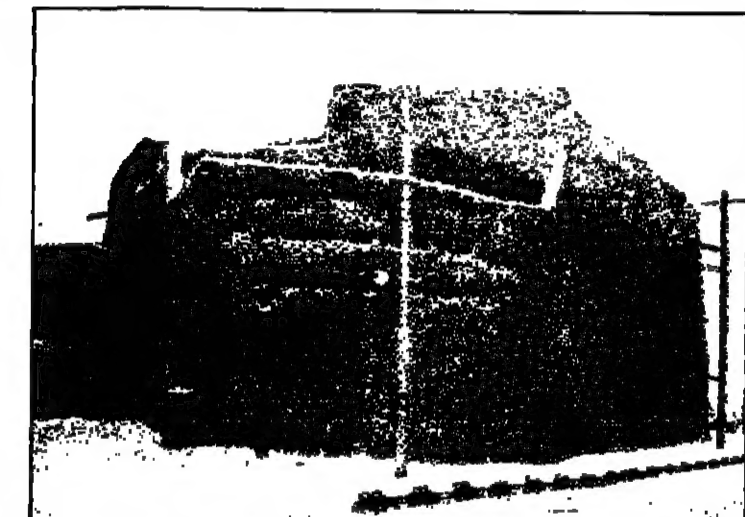
محمد بن سعد المشعل

محلي

حريملاء.. تاريخ عريق.. واحتضان لمنزل مجدد الدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب

كتب/ جابر الاسمري

مدينة حريملاء تلك المدينة التاريخية العريقة والتى تقبع فى احضان جبل طويق وتقع على مسافة ٨٠ كيلومترا جهة الشمال الغربي من مدينة الرياض وتتميز بكثرة مزارعها ونظافة شوارعها سميت بحريملاء نسبة الى شجر الحرمل الذى يكثر باوديتها. هذه المدينة الوادعة سكنها الشيخ (عبد الوهاب) ما بين سنتي ١١٤٤هـ و١١٤٩هـ وقام ابنه الشيخ محمد بن عبد الوهاب مجدد الدعوة السلفية بنشر العلم فى هذه المدينة والقرى المجاورة لها والذين كانوا يتوافدون على منزله للتزود بالعلم وقد كانت لنا جولة داخل اسوار المنزل التاريخي الذى سكنه الشيخ محمد وشهد العديد من حلقات التدريس وقد الف الشيخ داخل هذا المنزل عددا من الكتب الدينية ومنها كتاب التوحيد وكشف الشبهات وغيرهما من الكتب الاخرى وعند دخولنا الى هذا المنزل وجدنا بداخله بعض الآثار المتمثلة فى بعض الادوات والمواعين التى كان الشيخ الجليل يستعملها فى اكله وشربه ومن ضمن هذه المواعين الصحفة والقدور والنجر والمحماس والدله والميقعه والمجرشه وغيرها من الآثار الموضحة بالصور.







عدسة الرياض الملونة

تصوير افتخار احمد

وزارة الداخلية تؤكد مجددا:

على الاجانب المقيمين بالمملكة الالتزام بانظمة البلاد والتأكد من مشروعية الاقامة ..

تعليمات مشددة للقضاء على التستر على المقيمين بصورة غير نظامية

مكتب الطائف ـ فهد حسين السليماني:

دعت وزارة الداخلية مجددا المواطنين والاجانب المقيمين بالمملكة العربية السعودية ضرورة التقيد بانظمة البلاد والتأكد من مشروعية اقامة كل اجنبي فيها للقضاء على ظاهرة التستر على المخالفين والمقيمين بطريقة غير نظامية

وفيما يلي نص البيان:

فى اطار الاجراءات التى تتخذها وزارة الداخلية للقضاء على مشكلة المتخلفين من الاجانب فى البلاد والمخالفين للانظمة والتعليمات

١ ـ عدم تاجير اى سكن لاى اجنبي الا بعد قيام المؤجر بالتاكد من وضعه ومشروعية اقامته فى المملكة

٢ ـ على كل اجنبي مقيم فى المملكة اقامة نظامية عدم اسكان اى شخص او اشخاص اجانب لا يحملون اقامة نظامية فى المملكة او ان يستاجر مسكنا لهم باسمه.

هذا وسوف تقوم الجهات المختصة بمتابعة وتطبيق ذلك بكل دقة ومن وجد مخالفا لذلك سواء من الافراد او المكاتب العقارية فستطبق بحقه الجزاءات المقررة على المتسترين على سحب ترخيص المكتب العقاري وابعاد الاجنبي عن البلاد والتعميم بعدم استقدامه مستقبلا.

كما طالبت وزارة الداخلية من جميع المواطنين التعاون معها فى التبليغ عن اى اجنبي مقيم فى المملكة بطريقة غير نظامية وذلك بتبليغ اقرب مركز شرطة او امارة والله ولى التوفيق

جائزة سيمون بوليفار يحصل عليها ملك اسبانيا ومناضل افريقي معتقل

كاراكاس ـ ا ف ب

جرى امس الاول فى اكبر مسارح امريكا اللاتينية الاحتفال بتسليم اول جائزة تقدمها منظمة اليونسكو باسم سيمون بوليفار محرر امريكا اللاتينية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على مولده

وحصل على الجائزة كل من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ونيلسون مانديلا المجاهد الوطني المسجون فى جنوب افريقيا منذ وقت طويل

وراس هيئة التحكيم الكاتب الفنزويلى اوسلار بييترى.. ويبدو من الغريب للوهلة الاولى ان تمنح جائزة سيمون بوليفار لملك سليل عائلة مالكة قديمة طالما حارب بوليفار ضد سطوتها! ولمناضل وسجين سياسي فى احد سجون جنوب افريقيا

وقد اوضحت هيئة التحكيم حيثيات منح الجائزة فقالت ان من اعظم ما قام به الملك خوان كارلوس هو انه عمل على تحول احدى الدكتاتوريات القديمة الى دولة ديمقراطية اما نيلسون مانديلا فهو يدفع من حياته وحريته ثمن نضاله من اجل اقرار العدل وحقوق الانسان والشعب والقضاء على التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا

وقام احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو بتسليم الجائزة الى الملك خوان كارلوس والى ابنة مانديلا واوليفر تامبو رئيس منظمة المؤتمر الوطني الافريقي فى جنوب افريقيا.

والقى امبو كلمة بهذه المناسبة فسر فيها سبب منح جائزة بوليفار لملك ولمناضل اسود معتقل فذكر بالمبادىء والقيم التى دافع عنها محرر امريكا اللاتينية طويلا واشار الى ان جزءا كبيرا من القارة الافريقية لا ينعم بالحرية حتى وقتنا الحالى

وتحدث امبو بدوره فدعا الى التضامن مع مسيرة الكفاح فى فلسطين والسلفادور وندد بالقهر والتعذيب الذى يتعرض له الوطنيون فى جنوب افريقيا من المعارضين للفصل العنصري.

واختتم حديثه بقول شهير لنيلسون مانديلا (انني ابغض العنف وأن ما انشده واتوق اليه هو مجتمع حر وديمقراطي .. ولكم اتمنى ان اعيش من أجل تحقيق ذلك أو حتى ان اموت في سبيل هذا الهدف السامي) .

فاعل خير يتبرع بخمسة عشر مليون ريال للجمعيات الخيرية

تلقى سمو الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس جمعية البر بالرياض مبلغ خمسة عشر مليون ريال عربي سعودى وذلك لتوزيعه على جمعيات البر فى المملكة حسب رغبة المتبرع

تقبل الله منه واثابه واكثر من امثاله

حوادث

ثعبان متوحش يلدغ مواطناً لبنانياً وينهش جسده ويختفي بين الصخور!!

بيروت ـ كونا:

ذكرت التقارير ان ثعبانا لدغ امس الاول مواطنا فى قرية عين كسور فى الشوف فقتله ونهش لحمه.

وافادت التقارير ان الثعبان كبير الحجم وله قرنان وقد لدغ المواطن فريد ابو مصلح ٦٠ عاما خارج البلدة مما ادى الى وفاته فورا ثم نهش الثعبان جسد الضحية قبل ان يختفي بين الصخور ولم يتمكن الاهالى الذين حاولوا قتله من العثور عليه.

من ناحية اخرى يشكو سكان منطقة المصيطبة وكورنيش المزرعة فى المنطقة الغربية من بيروت من وجود جرذان وافاع وكلاب شاردة فى منطقتهم تسرح منذ مدة

وقال الاهالى فى بيان لهم انهم لفتوا نظر وزارة الصحة والمسئولين الى الامر وهم يطالبون الاجهزة المختصة فى وزارة الصحة بالعمل على رش المبيدات والادوية اللازمة لدرء الخطر عنهم وعن اطفالهم

توفيق عبد الحي هل تسلمه اليونان لمصر مقابل تسليم مليونير يوناني هارب فى مصر

القاهرة ـ ق ن ا

ذكرت صحيفة الاحرار لسان حال حزب الاحرار المعارض فى مصر ان السلطات اليونانية طلبت من السلطات المصرية تسليم مليونير يوناني متهم فى عدد من قضايا النصب والاحتيال مقابل تسليمها توفيق عبد الحي المليونير المصرى الهارب والمتهم بارتكاب افعال واضرار من شانها ان تعرض مصالح مصر للخطر

وقالت الصحيفة ان المفاوضات تجرى حاليا لتبادل المليونيرين الهاربين مشيرة الى ان المليونير اليوناني الهارب مقبوض عليه فى مصر الان.

بسبب طير الكناري .. قتل جارته واصاب ٤ اخرين بجروح ..

ليل فرنسا ـ كونا

اطلق احد سكان هذه المدينة الواقعة فى شمال فرنسا منذ يومين النار على ربة منزل فارداها قتيلة وجرح اربعة اشخاص آخرين.

وقالت الاذاعة الفرنسية التى اوردت النبأ امس ان احد سكان هذه المدينة وهو ايطالي الجنسية اطلق النار على السيدة المذكورة التى كانت تسكن فى المنزل المجاور له بسبب خلاف على ملكية طير من نوع الكناري

عرفات يتحدث فى التلفزيون الايطالي.. ساعة كاملة اتحدى ان يثبت ان لنا اية علاقة بالالوية الحمراء.. ونحن انقذنا حياة الدومورو عام ٧٨

روما ـ كونا:

بث التلفزيون الايطالي مساء امس الاول مقابلة مطولة لمدة ساعة مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تناول فيها آخر تطورات الخلاف فى حركة فتح والعلاقات مع سوريا ومشاريع الحل السياسي لازمة الشرق الاوسط وقد تم تسجيل المقابلة امس الاول فى تونس

ونشرت بعض الصحف الايطالية امس جوابا لابوعمار اثناء هذه المقابلة على سؤال وجه اليه حول قرار احد قضاة فينيسيا باتهامه بما سمى هنا (نقل اسلحة الى ايطاليا والتعامل مع الالوية الحمراء)

وقال السيد عرفات بهذا الصدد (انا احترم العدالة الايطالية ولكنني اطالب هذا القاضي بان يكون دقيقا فى اقواله اذ لا يحق له اتهامي واتهام منظمة التحرير بعلاقات مع الالوية الحمراء)

واضاف (اتحدى ان يثبت اياكان وجود اية علاقات لنا مع الالوية الحمراء واذا كان البعض يستغل هذا الموضوع لاهداف انتخابية وسياسية فانني اطالب اصدقاءنا فى ايطاليا بالعمل على عدم توريط اسم منظمة التحرير فى هذه القضايا)

وذكر ابوعمار فى المقابلة بالجهود التى بذلتها منظمة التحرير لانقاذ حياة الدومورو عام ١٩٧٨

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد ابا حسين ـ محمد الحجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ ـ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي ـ خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ... الاشتراكات: ... TELEX : 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت ٣٦٤٠٦٠ ...

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣